

COMPI ITALY

MAGAZINE

n.7
APR. 2023

Giorgio Vanni - Autore e Cantante

Il capitano Giorgio Vanni
si racconta tra sigle e TV

Pag. 30

QUESTO È UN MAGAZINE INTERATTIVO CON LINK A CONTENUTI ESTERNI PRESENTI NEL
TESTO E NELLE FOTO. SCOPRI TUTTI GLI EXTRA INSERITI NEI VARI ARTICOLI



COMPLITALY+

APRILE 2023



DISPONIBILE SU
Google Play

**PROMESSA MANTENUTA:
COMPLITALY+ È ORA DISPONIBILE**



COMPLITALY+ è arrivata, ed è disponibile per smartphone Android, Google TV e televisioni con sistema Android, e ben presto disponibile anche per Apple. Per scaricarla basterà cliccare qui, oppure cercare COMPLITALY+ sullo store del proprio dispositivo.

“Questa nuova TV è stata progettata in modo da garantire un'esperienza televisiva completa e di qualità, focalizzata soprattutto sull'informazione e sull'attualità. Un riflettore che punta a valorizzare

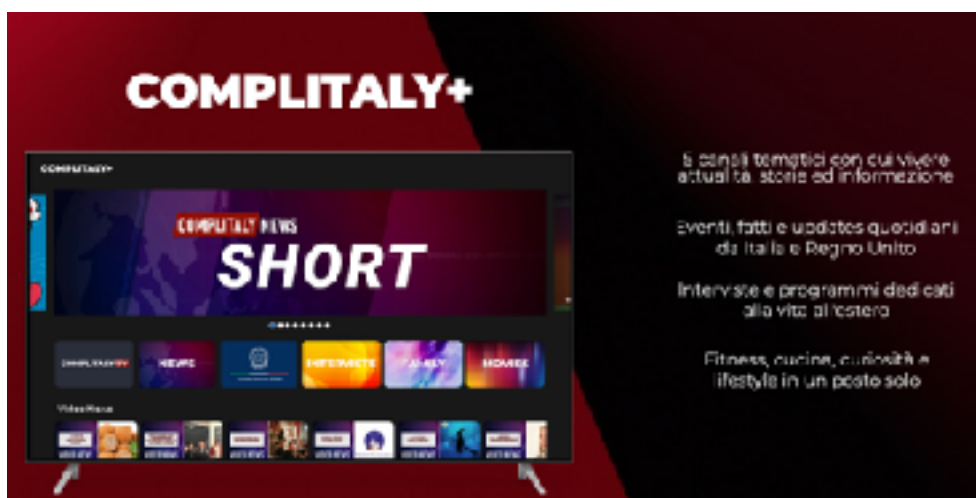
la comunità italiana nel Regno Unito, raccontandone gli eventi, i protagonisti, l'evoluzione, l'impegno ed il valore che apporta al Paese Britannico, senza dimenticare le radici con il Belpaese” così commenta Mirko Ricci, Direttore del progetto.

COMPLITALY+ è composta da una parte on-demand, la quale permette agli utenti di decidere il momento in cui guardare i contenuti preferiti, e da 5 canali tematici basati su temi ben precisi.

Si parte dal canale dedicato al Consolato Generale d'Italia a Londra, all'interno del quale sono presenti le spiegazioni sulle procedure istituzionali e la promozione del Made in Italy all'estero, per passare poi ad un canale dedicato alle interviste di personaggi famosi ed importanti.

Non può mancare il canale dedicato alla famiglia e ai più piccoli con l'animazione e le favole raccontate da Fabulinis.

Per i più grandi, invece, il canale “movie”, il quale è incentrato su



nuove e vecchie storie che ci porteranno anche alla scoperta delle origini del cinema.

L'applicazione è pensata per essere l'incontro delle due lingue, l'italiano e l'inglese, in modo da essere una palestra giornaliera per la comprensione, sia per chi ha deciso di trasferirsi nel Regno Unito e non padroneggia ancora la lingua, così come per chi nasce in una famiglia di origini italiane e vuole scoprire e migliorare il proprio italiano.

COMPLITALY+ è pensata per abbracciare gli interessi di tutti gli utenti ed è sviluppata grazie alle collaborazioni con le varie realtà che caratterizzano la comunità italiana.



Spazio alla cucina con il programma Q.B. Pizzichi di cucina, realizzato con APCI UK, al fitness con le lezioni di Marco Caggiati, fino agli spettacoli.

Non vanno inoltre dimenticate serie tv, cortometraggi e programmi di divulgazione come Echoes che racconterà le storie più incredibili legate al Regno Unito.

“Questa nuova TV pensata per gli italiani all'estero rappresenta una vera e propria rivoluzione nelle proposte di intrattenimento esistenti” questo il primo pensiero di Simone Vitale CTO di Complitaly.

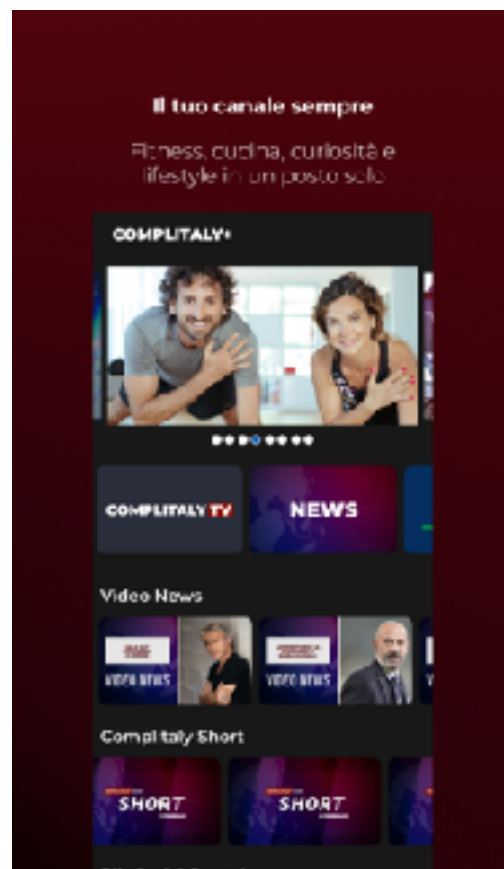
“Realizzare un'app di distribuzione di contenuti multimediali è un'impresa impegnativa ma anche gratificante.

Per l'implementazione di COMPLITALY+, abbiamo analizzato varie tecnologie e dedicato molte energie al design per garantire la massima esperienza utente, con l'obiettivo di portare sulle TV e sugli smartphone i contenuti di alta qualità su cui noi di Complitaly basiamo il nostro impegno”.

E aggiunge *“In definitiva, portare un nuovo prodotto sul mercato con l'idea che possa avere un impatto positivo sulla vita delle persone può essere di per sé un grande risultato per sviluppatori ed imprenditori ed è così che è stata concepita COMPLITALY+”.*

“COMPLITALY+ è il risultato di un duro lavoro che portiamo avanti con passione da ormai 2 anni, per spalancare una finestra sulla vita nel Regno Unito per la comunità italiana”, commenta Dora Bortoluzzi, membro del team di Complitaly.

COMPLITALY+ non è l'unica novità! Presto verrà presentato anche il nuovo sito, il quale funzionerà in connessione con la TV. I contenuti presenti sul sito web, infatti, saranno visualizzabili anche attraverso COMPLITALY+.



INDICE

L'ANGOLO DEL CAPOREDATTORE	6	GIORGIO VANNI: UNA CARRIERA TRA SIGLE E CARTONI ANIMATI	30 - 32
POLITICA: VISITA DEL MINISTRO CARLO NORDIO	6 - 7	IFE 2023: IL MEGLIO DEI PRODOTTI ITALIANI ALL'EXCEL LONDON	35 - 36
VIAGGI: DAL 2024 SI ENTRA IN UK CON L'ETA	11	APCI UK: PRESENTATI IL NUOVO PRESIDENTE E DIRETTIVO	39 - 40
GOVERNO: COSA PREVEDE IL BUDGET 2023	13 - 14	PINGUINI TATTICI NUCLEARI: A LONDRA IL 10 APRILE	41 - 42
SIAL.SCHOOL: OPEN DAY GIOVEDÌ 27 APRILE	15 - 16	SICILYFEST 2023: APPUNTAMENTO CON LA SICILIA A LONDRA	44 - 45
LUIGI LO CASCIO: INTERVISTA ESCLUSIVA	17 - 20	CINEMAITALIAUK: UNA DOMENICA POMERIGGIO CON ANTONIO ALBANESE	46
ELEAZARO: UN MARE DI RISATE AL COMEDY STORE DI PICCADILLY	24	L'OROSCOPO DI APRILE 2023	48 - 49
INES SALTALAMACCHIA: "LA SIAL.SCHOOL È L'UNICA SCUOLA ITALIANA NEL REGNO UNITO"	26 - 28	I NUMERI DEL CONSOLATO MARZO 2023	50

**QUESTO È UN MAGAZINE INTERATTIVO CON LINK A CONTENUTI ESTERNI PRESENTI NEL TESTO E NELLE FOTO.
SCOPRI TUTTI GLI EXTRA  INSERITI NEI VARI ARTICOLI**

CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO DEL





L'ANGOLO DEL CAPOREDATTORE

Una grande occasione
per la Cucina Italiana

Essere nominati come
Patrimonio Mondiale
dell'UNESCO significa essere
riconosciuti
dall'Organizzazione delle
Nazioni Unite per l'educazione,
la scienza e la cultura come
siti, monumenti, città o
paesaggi di grande importanza
culturale o naturale per
l'umanità.

Questo status di prestigio
viene assegnato solo ai luoghi
che soddisfano rigorosi criteri
di valore universale
eccezionale e conservazione,
salvaguardia ed educazione
del patrimonio culturale.

L'inclusione nella lista del
Patrimonio Mondiale è un
riconoscimento che può offrire
visibilità internazionale,
maggiori opportunità di
sviluppo sostenibile e maggior
attenzione alla preservazione
del patrimonio storico e
culturale per le future
generazioni.

Questo è quello che ci
auguriamo succeda alla cucina
italiana che è stata candidata a
diventare Patrimonio Mondiale
dell'UNESCO.

POLITICA: IL MINISTRO DELLA GIUSTIZIA CARLO NORDIO IN VISITA A LONDRA



Il Ministro della Giustizia Carlo Nordio ha partecipato a Londra, alla Lancaster House, alla Conferenza dei Ministri della Giustizia, oltre che ad una serie di incontri bilaterali con le sue controparti estere. Nel corso della conferenza stampa tenutasi nell'Ambasciata Italiana ha parlato dei vari punti toccati durante la sua missione.

Durante la conferenza, il Ministro Nordio ha rinnovato il suo sostegno assoluto sia alla causa dell'Ucraina, sia alla Corte Penale Internazionale indipendente ed autonoma, ribadendo come sia opportuno che la stessa Ucraina ratifichi lo Statuto di Roma anche per facilitare il proseguo dei rapporti giudiziari.

Il Ministro ha anche fatto presente ai colleghi che l'Italia è un grande sostenitore anche finanziario della Corte Penale Internazionale. Ha puntualizzato che l'Italia è in

grado di fornire, oltre a questi aiuti finanziari, un know how che è unico nella lotta contro la Mafia, contro la criminalità organizzata, contro la corruzione. Queste conoscenze sono state riconosciute, ed il Ministro Nordio ha avuto incontri bilaterali che sono stati estremamente proficui, tant'è che molti hanno chiesto di venire o ritornare in Italia per documentarsi sulla legislazione italiana e sul modus operandi nei confronti della criminalità organizzata.

Ha toccato l'aspetto della corruzione, ricordando che fra il 1990 ed il 1995 ha condotto le indagini sulla Tangentopoli veneta ed alla fine della sua carriera di Magistrato ha coordinato l'inchiesta sul MOSE che è stata probabilmente la più importante, quanto meno come ammontare di risorse finanziarie impiegate in modo illegale o addirittura sperperate. Quindi anche sulla corruzione l'Italia ha la

possibilità di aiutare questi Paesi, che temono l'infiltrazione sia della criminalità organizzata, sia dei possibili conduttori, che magari fanno anche parte della criminalità organizzata, problema che è stato affrontato anche in un'interessatissimo colloquio con il Ministro della Giustizia dell'Ucraina.

Un'altro grande risultato in cui l'Italia primeggia, riguarda l'attività di confisca di patrimoni dei cosiddetti oligarchi russi, dove sono stati congelati beni per un totale di 2,7 miliardi di euro in termini di asset finanziari.

Durante la conferenza è stato esposto il contributo italiano sul fronte normativo con un disegno di legge che riguarda i crimini di guerra. Altro punto estremamente importante è che l'Italia si è offerta di fornire contributi non solo materiali, finanziari e di esperienza, ma anche di personale reclutato tra i magistrati che andranno ad

umentare l'organico della Corte Penale Internazionale.

Tra gli altri incontri bilaterali c'è stato quello con il Ministro della Giustizia giapponese con un discorso sempre riguardante la corruzione, dove la controparte asiatica si è dimostrata estremamente interessata agli strumenti italiani per combatterla. Un incontro bilaterale molto interessante è avvenuto con il Ministro della Giustizia Albanese dove il Ministro Nordio ha riscontrato la massima disponibilità alla collaborazione per la espiazione della pena dei detenuti Albanesi in Italia nel loro territorio e viceversa.

Ha anche annunciato che il prossimo G7, dopo Tokyo, sarà tenuto in Italia augurandosi che verrà scelta Venezia come sede, visto che è la sua città e li ha esercitato per quasi 40 anni la professione di magistrato.



ON. GIORGIO SILLI: VISITA A LONDRA



In occasione della sua visita alla Capitale inglese, il Sottosegretario di Stato al Ministero degli Esteri e della Cooperazione internazionale, Giorgio Silli, ha incontrato la stampa italiana presente a Londra, per parlare del mantenimento della cooperazione tra Italia e Regno Unito nel post Brexit.

“Ho registrato una predisposizione molto positiva da parte del Governo Britannico per tutte le questioni concernenti il post Brexit per i cittadini italiani, una volontà di risolvere tutte le questioni lunghe, complesse, amministrative, burocratiche, che attanagliano la vita dei nostri connazionali. Ho registrato davvero una volontà assoluta nel risolvere questi problemi. Poi è indubbio, la Brexit non è stato uno scherzetto, è una cosa molto grossa che si porterà dietro qualche problema per qualche anno, qualche lustro. Tuttavia la collaborazione o comunque il futuro dei rapporti tra Repubblica italiana e Regno Unito lo vedo molto roseo. Indubbiamente ci sono delle difficoltà che provengono dalla Brexit, ma di natura squisitamente amministrativa e burocratica. La volontà politica c'è da entrambe le parti per collaborazioni di tutti i tipi. Ci mancherebbe altro che l'Italia e il Regno Unito non collaborassero, sono tra i pochi Paesi che hanno fatto veramente la storia del mondo”.

FARNESINA: INCONTRO PER PRESENTARE LE PRIORITÀ POLITICHE PER LE COMUNITÀ ITALIANE



Il Capo Dipartimento di Forza Italia per gli italiani all'estero, l'eurodeputato Salvatore De Meo, accompagnato dai Coordinatori per l'Europa, l'America Meridionale, l'Asia, Africa e Oceania, e dal consigliere del CGIE di Forza Italia Luigi Billé, ha incontrato in Farnesina il Vicepremier e Ministro degli Esteri Antonio Tajani per presentare le priorità politiche di Forza Italia per le comunità italiane all'estero.

I coordinatori hanno confermato le priorità degli azzurri in tema di parità fiscale, riforma organica del sistema di voto all'estero e del sistema di rappresentanza degli italiani (Comites e CGIE), del rafforzamento dei servizi consolari

e del riconoscimento della Cittadinanza per gli italiani all'estero.

Il Ministro ha ribadito il sostegno a tali obiettivi, in una prospettiva di Legislatura, ricordando le numerose emergenze che hanno fortemente condizionato la sessione di bilancio appena conclusasi, che non hanno però impedito l'approvazione di emendamenti di Forza Italia per l'assunzione di personale aggiuntivo per le sedi diplomatico consolari, come prima misura urgente.

Tajani ha inoltre confermato un impegno ad affrontare anche il problema dell'adeguamento dei salari del personale ministeriale a

contratto nei Paesi dove il costo della vita è più alto.

Ha poi confermato il prossimo insediamento del nuovo CGIE, che sarà il luogo dove i temi suddetti saranno discussi con un confronto aperto a tutte le forze politiche e territoriali.

Ha infine annunciato l'organizzazione a Roma di una due giorni di incontri e confronto di tutti i coordinatori, aderenti e simpatizzanti di Forza Italia residenti all'estero con i vertici del partito, la delegazione al Governo e i Gruppi Parlamentari italiani ed europei. Alla convention azzurra per gli italiani all'estero è attesa la partecipazione del Presidente Berlusconi.

PASSAPORTI: COLLABORAZIONE CON IL COMITES DI LONDRA

Il Console Generale, Domenico Bellantone, ha incontrato il Presidente del Comites di Londra Alessandro Gaglione al fine di discutere, tra le varie cose, anche dell'avvio, da parte del Comites, della partecipazione presso la loro Sede all'iniziativa per la raccolta da parte di funzionari del Consolato Generale delle impronte per il rinnovo del passaporto.

Questa iniziativa, già positivamente avviata con tutti i Patronati italiani in UK, si pone l'obiettivo di accrescere il numero di appuntamenti disponibili, anche in luoghi più facilmente raggiungibili dai connazionali.

Nelle prossime settimane verranno pubblicizzate le modalità di prenotazione, ma già ora si può ottenere un appuntamento nelle date messe a disposizione dai Patronati secondo il calendario presente nella pagina principale del sito del Consolato Generale d'Italia a Londra.

Si sottolinea che tali date sono aggiuntive rispetto a quelle prenotabili tramite il portale Prenot@mi.

Per maggiori informazioni, è possibile visitare il [sito del Consolato Generale d'Italia a Londra](#), oppure il [sito del Comites di Londra](#).

VOLUNTARY CONTRIBUTIONS: ESTESA LA DEADLINE AL 31 LUGLIO 2023

Il 6 aprile 2016 è stato introdotto un nuovo sistema pensionistico statale, che riguarderà la maggioranza delle persone con 70 anni o meno.

Dal 6 aprile 2023 l'importo massimo sarà di £203.85 a settimana, ma ciò è proporzionale a quanti anni di National Insurance Contributions risultano sul proprio record.

Il Regno Unito permette a tutti coloro che non hanno versato abbastanza contributi per la pensione in un anno di pagare delle Voluntary Insurance Contributions di £824.20 (o, nel caso di contributi parziali, una somma inferiore) per recuperare quest'anno e far sì che

venga conteggiato ai fini della pensione.

Infatti, per percepire l'importo massimo della New State Pension, occorrono 35 anni di contributi (il numero minimo di anni è invece 10).

Tuttavia, è importante essere consapevoli dei cambiamenti previsti dal 1 agosto 2023: da tale data non sarà, in generale, più possibile pagare contributi per gli anni tra il 2006 e il 2016, e inoltre il costo aumenterà a £907.40 per gli anni dal 2017 in poi.

Attenzione: spesso è possibile pagare le contributions solo per alcuni di questi anni, ciò dipende da vari fattori, tra cui ad esempio la data di arrivo in UK.



Visto che il massimo della pensione è erogato con 35 anni di contributi, non è sempre conveniente per tutti versare questi contributi volontari.

Sicuramente vale la pena di considerare la possibilità per due categorie di persone: chi ha più di 40 anni, e chi ha in programma di tornare in Italia.

La deadline per pagare le Voluntary Insurance Contributions per gli anni prima della pensione.

Infatti, grazie alla procedura della "totalizzazione", gli anni di contributi nel Regno Unito si sommano a quelli in Italia, purché si riferiscano ad anni differenti: se pensiamo che, ad esempio, riscattare la laurea può costare parecchie migliaia di euro nel Belpaese, può valere la pena riflettere su quest'opportunità.

In generale, per chi non arriverebbe a 35 anni di contributi pieni prima della pensione il contributo per recuperare un anno corrisponde all'importo aggiuntivo erogato se si vive per almeno tre anni dopo essere andati in pensione.

In altre parole, in base alle proprie circostanze personali e alla propria aspettativa di vita è possibile decidere se valga la pena versare questi contributi aggiuntivi.

Tramite il proprio account digitale HMRC è possibile verificare la propria situazione contributiva e gli anni che potrebbero essere integrati.

Ricordiamo che la possibilità di verificare la propria identità per poter usufruire dei servizi digitali HMRC è stata recentemente

riaperta a chi ha passaporti UE grazie all'app Gov UK ID Check (iOS, Android).

Al momento tale opzione è accessibile solo tramite app.

Chi volesse procedere deve telefonare al Future Pension Fund (08007310175) per ottenere un reference number di 18 cifre, con il quale poi fare un normale bonifico bancario.

Telefonando a questo numero potete ottenere anche consigli personalizzati sulla vostra situazione e verificare se è effettivamente conveniente procedere.

La pressione su questo servizio è elevata: non aspettate l'ultimo momento!



COMPLITALLY

A THOUSAND SOLUTIONS IN A SINGLE APP

ABBONATI GRATIS!

Clicca qui e ricevi ogni mese la tua copia di COMPLITALLY MAGAZINE.



Ricordiamo infine che in alcuni casi è possibile recuperare anni tramite i NI Credits, che sono gratuiti e integrano anni di contributi assenti o parziali in presenza di circostanze come malattia, disoccupazione o maternità.

La materia è complessa e consigliamo di rivolgersi alla helpline ufficiale.

Per approfondimenti consigliamo a tutti di leggere l'ottima analisi di MoneySavingExpert.

Ricordiamo che per domande, chiarimenti o analisi relative alla propria situazione contributiva e pensionistica, e in particolare se si desiderano approfondire le norme relative alla totalizzazione, è anche possibile rivolgersi alle sedi dei patronati italiani come INCA, SIAS e ACLI presenti a Londra, Manchester e in molte altre località del Regno Unito.

Domande? Potete contattare I3italy e visitare il loro [sito web](#) dove potete trovare una guida dettagliata, completa ed illustrata sul tema, insieme a tante altre guide su temi di interesse per gli italiani all'estero.



VIAGGI: DAL 2024 SI ENTRA IN UK CON L'ETA



Dal 2024 entrerà in vigore l'obbligo di collegare il passaporto all'ETA (Electronic Travel Authorisation), che avrà validità biennale e consentirà ai cittadini Italiani che al momento non hanno bisogno del visto e che vogliono recarsi in UK di poter passare i controlli doganali.

Dalla fine del secondo trimestre del 2023 in poi, tutto il mondo avrà bisogno di questo ulteriore documento, con Nazioni che verranno aggiunte a scaglioni in modo che l'intero territorio mondiale sarà coperto da questo nuovo requisito di viaggio.

Il costo verrà comunicato a breve dal sito governativo e per ottenerlo sono necessari i seguenti documenti: passaporto

italiano valido e un indirizzo e-mail attivo per ricevere aggiornamenti sullo stato della domanda.

Si dovrà fare domanda sulla UK ETA app oppure online su www.gov.uk.

Si riceverà un'e-mail di conferma se la domanda viene approvata e verrà collegato elettronicamente l'ETA al passaporto con cui si è presentata la domanda.

Qualora la domanda venga rifiutata, è possibile viaggiare nel Regno Unito richiedendo uno Standard Visitor Visa.

Per gli Italiani che invece hanno il permesso di vivere, lavorare o studiare nel Regno Unito, questo nuovo requisito non sarà necessario.



**BUSINESS
DESIGN
CENTRE**

52 UPPER STREET
LONDON
UNITED KINGDOM
LONDON N1 0QH



20/21/22/23
**APRIL
2023**



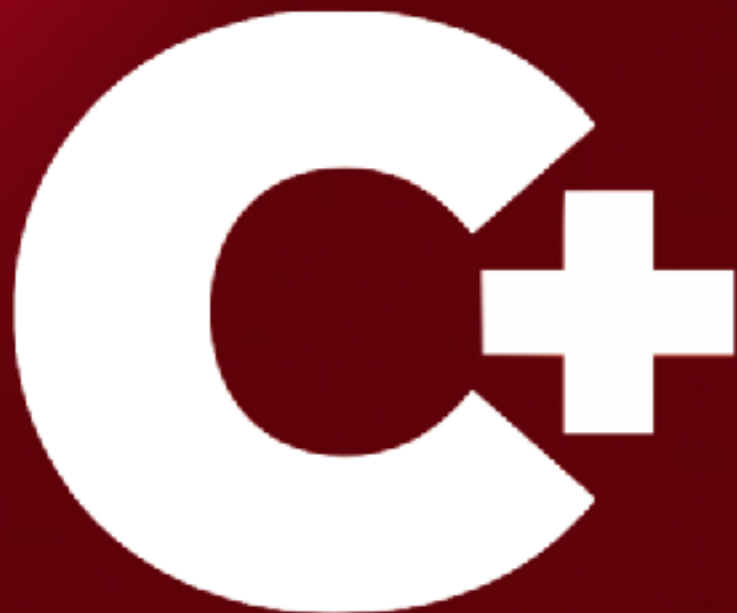
SPONSOR



PARTNER



MEDIA PARTNER



**IL TUO CANALE TV,
SEMPRE**

ORA DISPONIBILE PER
ANDROID E GOOGLE TV



GOVERNO: COSA PREVEDE IL BUDGET 2023 PRESENTATO DA JEREMY HUNT



Il Cancelliere Jeremy Hunt ha finalmente annunciato la manovra di bilancio di Primavera, il tanto atteso Budget 2023. Molti sono gli impegni che il Governo ha preso.

Tra i provvedimenti più pratici e attesi ci sono i fondi stanziati per garantire alcune ore settimanali di assistenza gratuita ai figli dei lavoratori. L'obiettivo, oltre a quello di agevolare i genitori, è di favorire l'inserimento nel mondo del lavoro dei caregivers.

Da Aprile 2024 i lavoratori con figli di 2 anni usufruiranno di 15 ore gratuite a settimana.
Da Settembre 2024 le 15 ore gratuite settimanali saranno

garantite a tutti i lavoratori con figli tra i 9 mesi e i 3 anni.
Da Settembre 2025, invece, i genitori avranno a disposizione 30 ore gratuite settimanali per i figli tra i 9 mesi e i 3 anni.

Prevista anche l'abolizione della lifetime allowance sulle pensioni e l'innalzamento a 60mila sterline del limite per le pensioni tax-free.

Altri provvedimenti che incideranno sulla vita quotidiana sono l'istituzione di una tassa di 11 pence sui drink serviti nei pub, che verrà applicata dal 1 Agosto, il taglio, valido per un anno, di 5 pence sulle accise dei carburanti e il congelamento delle accise sui carburanti per 12 mesi.

Grande attenzione è stata dedicata alle fasce più deboli.

Il Governo ha deciso di abolire la valutazione della capacità lavorativa delle persone con disabilità, dividendo capacità lavorativa dal diritto ai sussidi. Questo permetterà ai disabili di trovare occupazione senza perdere i benefit.

Saranno previsti anche fondi per il nuovo programma "universal support", un incentivo extra per i portatori di disabilità che cercano lavoro.

Ai lavoratori più anziani, dai 50 anni in su, che devono reinserirsi nel mondo del lavoro, saranno dedicati programmi di formazione appositi.



Infine sono stati stanziati 400 milioni di sterline per rafforzare la rete di supporto per la salute mentale e fisica sui posti di lavoro.

Come già annunciato la corporation tax sugli utili oltre le 250mila sterline sarà innalzata al 25% a partire da Aprile, ma le aziende saranno in grado di compensare l'aumento con il 100% degli investimenti su suolo Britannico.

L'OBR ha promesso che ogni anno verranno, inoltre, aumentati gli investimenti alle imprese del 3% per i prossimi 3 anni, con l'opzione di rendere il provvedimento permanente nei prossimi anni.

Per le piccole e medie imprese è stato inserito un credito cui poter accedere: se il 40% della spesa totale di un'impresa viene investito nella ricerca e nello sviluppo, essa può recuperare 27 sterline ogni 100 sterline investite. La manovra del 2023 estenderà

anche l'EPG. Il Governo ha deciso di estendere il fondo di garanzia sull'energia, almeno fino a fine Giugno.

Il costo medio annuo dell'energia sarà bloccato, quindi, a 2500 sterline, ma non è stato esteso, invece, il bonus di 66-67 sterline al mese, erogato direttamente alle famiglie.

Da Luglio, infine, chi usa un prepayment meter per elettricità e gas non dovrà pagare costi aggiuntivi rispetto alle altre famiglie, risparmiando circa 45 sterline ad anno sulle bollette.

Il Governo ha pensato anche all'incentivare le imprese green. Sono disponibili fino a 600 milioni di sterline di sgravi fiscali per l'efficientamento energetico delle imprese. La volontà è tentare di ridurre il consumo di energia del 15%. Si è deciso, soprattutto, di puntare sull'energia nucleare: essa sarà classificata come "ecologicamente sostenibile" per incentivare la crescita degli investimenti nel settore e cercare

di raggiungere il 25% di energia nucleare prodotta entro il 2050. L'organo istituito che si occuperà degli obiettivi è la Great British Nuclear.

Vista la necessità di crescita dell'Economia, il Governo ha istituito 12 nuove investment zones, che beneficeranno di 80 milioni di sterline di finanziamenti. Almeno una zona spetterà a Galles, Scozia e Irlanda del Nord. Saranno previsti, infine, 200 milioni per i progetti di rigenerazione locale.

Tra le altre voci del Budget 2023 ci sono: 700 milioni (500 erano già stati stanziati) per il rattoppo delle buche nelle strade, 63 milioni per aiutare centri ricreativi pubblici e piscine a sostenere i costi di gestione, 11 miliardi, distribuiti in 5 anni, per la spesa militare. Altro provvedimento riguarda i farmaci e i dispositivi sanitari: quelli approvati dai regolatori esteri di fiducia potranno essere approvati quasi automaticamente anche dagli enti britannici.



SIAL.SCHOOL: OPEN DAY GIOVEDÌ 27 APRILE



Posti disponibili in Nursery e Reception nella scuola bilingue di Holland Park: un Open Day per saperne di più!

Si potrebbe pensare che ad aprile i giochi siano fatti e che le iscrizioni a scuola per l'anno scolastico che inizierà a settembre siano un capitolo chiuso, ma la grande mobilità delle famiglie a Londra fa sì che la primavera sia un periodo particolarmente caldo per gli Uffici Ammissioni delle scuole primarie della Capitale.

È il caso anche della SIAL.school,

la scuola bilingue italiano/inglese con sede a Holland Park, che per rispondere alle esigenze delle tante famiglie che stanno ora cercando informazioni per il prossimo anno scolastico, ha deciso di organizzare un Open Day primaverile, in aggiunta al tradizionale appuntamento autunnale.

"Giovedì 27 aprile alle ore 09:00 apriremo le porte della nostra scuola", spiega Ines Saltamacchia, Preside della SIAL.school, "e accoglieremo tutti i genitori che sono incuriositi dall'offerta didattica

sostanzialmente unica della nostra scuola.

Dopo una breve presentazione e un tour dell'edificio, sarà possibile incontrare bambini e insegnanti, vedendo l'approccio didattico e pedagogico in azione.

Una piccola finestra sulla quotidianità della SIAL.school, che include una presentazione dettagliata del curriculum bilingue italiano/inglese e la possibilità di visitare le classi e l'area esterna recentemente rinnovata."

SIAL.school è una scuola paritaria bilingue e bi-curriculare riconosciuta da entrambi i Governi, italiano e inglese.

Si trova in West London, a pochi passi da Holland Park (154-156 Holland Park Ave, W11 4UH).

E se tanti italiani a Londra hanno sentito parlare della scuola, attiva dal 2010, non tutti sanno che i bambini possono iniziare a frequentare la SIAL.school a partire dai 3 anni di età, usufruendo delle 15 e 30 ore gratuite finanziate dal Governo.

È infatti attiva anche la scuola dell'infanzia (Nursery), che seguendo l'approccio Reggio Emilia all'educazione, valorizza l'individualità di ogni bambino.

"Come avviene l'apprendimento nella nostra nursery?", prosegue la Preside.

"Ogni insegnante madrelingua ha un'aula assegnata e i bambini si spostano da un ambiente all'altro, *imparando a riconoscere che in una determinata aula si parla solo italiano e nell'altra solo inglese.*

La separazione fisica degli spazi assegnati a una specifica lingua aiuta e accelera lo sviluppo del vocabolario bilingue".

I bambini che iniziano a frequentare la scuola dell'infanzia conoscendo una sola lingua seguono questo sistema come tutti gli altri, ma ricevono anche un supporto dedicato, individuale o in

piccoli gruppi, da parte degli assistenti agli insegnanti, specializzati nell'insegnamento di inglese e italiano come seconda lingua.

La partecipazione all'Open Day del 27 aprile prevede la registrazione sul sito della scuola, cliccando qui.

Per maggiori informazioni sulla SIAL.School, **potete visitare il sito internet** dell'unica scuola italiana presente nel Regno Unito.



OPEN DAY

27 APRILE 2023



Nursery e Scuola Primaria
bilingue italiano/inglese
a Londra a due passi
da Holland Park.

VIENI A TROVARCI!



SIAL.school
Bilingual English/Italian

<https://sial.school/open-days/>

LUIGI LO CASCIO: "L'ATTORE È UNA PICCOLA ENTITÀ CHE SI CARICA SULLE SPALLE UN GIGANTE"

Di Monica Costa

Sono lieta di presentare l'intervista esclusiva con l'attore siciliano Luigi Lo Cascio. Conosciuto per le sue interpretazioni intense e profonde, Lo Cascio ha recitato in numerosi film e serie TV sia in Italia che all'estero, guadagnandosi il rispetto e l'ammirazione della critica e del pubblico.

L'ho incontrato in occasione del festival Cinema Made in Italy, organizzato da Cinecittà in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura al Cine Lumiere a South Kensington per celebrare il cinema italiano nel Regno Unito.

Lo Cascio non è solo un grande attore ma anche un uomo gentile, modesto e umile, in grado di metterti a tuo agio, che si è guadagnato il rispetto dei colleghi sul campo. Qualità che raramente ho trovato negli attori di Hollywood.

Durante il festival, Luigi Lo Cascio ha presentato due dei suoi ultimi film: "Il signore delle formiche" del regista Gianni Amelio e "Spaccaossa" del regista -attore Vincenzo Pirrotta. Entrambi i film sono opere d'arte coinvolgenti, che mostrano la grande versatilità dell'attore siciliano.

In questa intervista, Luigi Lo Cascio mi ha parlato della sua esperienza nell'affrontare ruoli complessi in linea col suo impegno civile, e della sua carriera nel mondo del cinema, compresi

alcuni aneddoti sulla serie di Amazon "The bad guy" di cui è protagonista e che sta spopolando in tutto il mondo.

Come ti sei preparato al ruolo di un personaggio un po' controverso come Aldo Braibanti per il film "Il signore delle formiche"?

"Forse controverso per chi non lo conosceva.

Chi avrebbe immaginato che le sue scelte amorose potessero intaccare quella che era invece la grandezza della sua esperienza di intellettuale?

A Braibanti non piaceva la parola intellettuale, diciamo che era un artista... in effetti le sue scelte amorose facevano sì che la persona sembrasse contraddittoria, cosa che sporcava la sua grandezza e la sua importanza sulla scena soprattutto



teatrale italiana di quegli anni. Per me la difficoltà è, comunque, interpretare un gigante.

Questo capita molto spesso con le storie avvincenti di persone realmente vissute. Perché sicuramente i personaggi sono più interessanti degli attori.

Nessuno farebbe un film su di me. E non è per pescare dei complimenti qui. Non c'è una vita romantica dietro di me, o chissà quali avventure. Ci sono delle storie che vanno raccontate e quindi l'attore è sempre un po' un'inezia, una piccola entità che si carica sulle spalle un gigante.

Quindi la difficoltà è: "Sarò attendibile quando pronuncerò quelle parole? O quando farò il regista di una 'pièce' degli anni 60? Sarò attendibile quando affronterò il giudice e dirò certe



parole?" È sempre un po' una sorpresa.".

Quali aspetti della storia di Braibanti ritieni siano ancora oggi rilevanti?

"Tantissimi. Aldo Braibanti, al di là delle sue qualità artistiche poco conosciute anche in seguito a questa vicenda, che ha fortemente condizionato la sua vita, è l'unico italiano che sia mai stato condannato per un reato di plagio. Nel '68, all'epoca della contestazione, è una contraddizione che si potesse essere condannati per plagio. Con le sue arti magiche di seduzione, Braibanti avrebbe 'manipolato' un ragazzo, che peraltro aveva più di vent'anni, in un cenacolo artistico di cui appunto era il maestro. La famiglia del giovane uomo lo querela, lo fa arrestare e processare.

Aldo Braibanti è stato l'unico individuo nella storia ad essere condannato per plagio. Però, qualche anno dopo, questo reato viene dichiarato incostituzionale, quindi il famoso articolo 603 non aveva neanche ragione di esistere nel Codice Penale. Molti intellettuali si interessano della cosa e cercano di salvarlo, ma non ci riescono e quindi la condanna è severa.

Diciamo che qui non si tratta tanto del reato di plagio, che appunto non esiste più, ma del fatto che si utilizzano gli strumenti della Magistratura per andare a colpire le minoranze e coloro che vengono considerati dei diversi



e che non hanno legittimità di esistere nella nostra società. In realtà, il processo non era tanto per plagio, ma perché Braibanti aveva una relazione omosessuale. Dato che ancora adesso ci sono pregiudizi e discriminazioni simili, questo film è ancora attuale.

"Il signore delle formiche" trasmette la bellezza e la naturalezza di un amore: non è un amore vizioso dove c'è dietro qualcosa di turpe o di sporco. La Magistratura, invece, ha utilizzato motivazioni devianti per processare e condannare Aldo Braibanti. Il loro era un amore puro all'insegna del romanticismo.

Ce ne fossero di amori che si basano sullo scambio di libri e poesie, andando alle mostre d'arte insieme".

Parlami del tuo rapporto con il regista Gianni Amelio e del suo stile di regia.



“È stato bellissimo collaborare con lui, sin dal nostro primo incontro. Mi ha parlato della storia di Braibanti, che io non conoscevo ne’ dal punto di vista giudiziario ma nemmeno da quello artistico.

Gianni mi diceva: “Secondo me, Braibanti sei tu, però a costruire il personaggio ci arriviamo a poco a poco. Te la senti di vedere insieme se poi sarai tu veramente?”

Io, in quel momento, ho pensato che anche ammesso che poi non avessi fatto il film, sarebbe stata un’esperienza stupenda fare questi incontri con lui e viaggi di avvicinamento al personaggio.

Gianni lo conoscevo già, ma non eravamo arrivati a questa profondità di conoscenza. Adesso mi sento di poter dire, anche da parte sua, che c’è veramente un’amicizia tra di noi. Abbiamo fatto persino il giro insieme per portare il film in varie

città d’Italia. Mi ha colpito la sua sensibilità. Chi è sensibile, raramente non ha anche un impegno civico. Questo sforzo vuol dire innanzitutto occuparsi e preoccuparsi dell’uomo e dei suoi sentimenti, dei suoi dolori, delle sue emozioni. Questo è già qualcosa che ha comunque a che fare con la politica.

“Il signore delle formiche” lo dimostra in maniera assoluta. Non c’è possibilità di sentimento e di relazione se il potere ti schiaccia. Fondamentalmente, nella vita è cruciale che vi sia la libertà di poter vivere fino in fondo una relazione, per cui la libertà si accoppia col potere. Quindi, anche se si parla di una storia d’amore, immediatamente ci si affaccia su quella che è la società in cui questa storia d’amore cerca di essere vissuta”.

Ne ‘Il signore delle formiche’ parli con un accento emiliano credibilissimo.

“Io apprezzo il complimento soprattutto sapendo che tu sei di Bologna ... quando mi ci sono cimentato, sapevo che sarebbe stato impossibile essere attendibile per voi emiliano-romagnoli. A me bastava essere attendibile per Toscana, Marche, Veneto e tutte le regioni intorno all’Emilia-Romagna. Tra l’altro, io, da siciliano, devo sopportare che tanti attori facciano dei film sulla mia Terra, spacciandosi per siciliani. Una volta tanto che un siciliano fa un emiliano, lo si può anche tollerare”.

Parliamo un po’ della serie prodotta da Amazon: ‘The bad guy’. Ci avete lasciato col fiato sospeso ... ma si farà la seconda serie?

“A chi lo dici! Figurati quanto vorrei io continuare a fare questa serie. Non ne ho davvero idea... Spero che la seconda stagione si faccia. Entro fine marzo almeno io lo saprò. Però non so come



continua. Forse quelli di Amazon sapevano che io non sarei stato in grado di tenere il segreto. Onestamente, non ho neanche capito alcune cose della trama. So che qualcuno mi ha fregato, però non so nient'altro".

Quando si interpretano film sulla Mafia è facile cadere in luoghi comuni e bisogna lottare contro i cliché...

"Mi è piaciuto leggere il copione. In scrittura c'erano già quegli elementi che hai notato tu guardandolo. Era spiritoso, senza diventare stupido. Ironico. Le cose di cui parlava, comunque, sembravano avere un fondamento, perché sono delle situazioni anche in parte prese dalla realtà. Quando c'è qualcosa di assolutamente paradossale, fa ridere. Ma quello che mi ha conquistato forse di più è che parlo il palermitano verace. Questo non si fa quasi mai, perché di solito si fanno parlare gli attori in un siciliano convenzionale che tutti gli spettatori capiscono.

Invece in 'The bad guy' non c'è stata nessuna paura dei sottotitoli e quindi io, Vincenzo Pirrotta e tutti i siciliani sul set abbiamo potuto restare fedeli alla parlata di Palermo. Mi piace proprio questo aspetto, perché dà alla storia un senso di autenticità".

La tua carriera è stata caratterizzata dall'unione del cinema all'impegno civico su temi di una certa rilevanza sociale. Di tutti i tuoi film qual è quello che ti è piaciuto di più?

"Senza ombra di dubbio "I cento passi"! È stato il mio primo film ed è rimasto sempre nel mio cuore. "Il signore delle formiche" è un film straordinario a cui sono arrivato adesso, essendo già un attore con una certa esperienza. Però nel caso de "I cento passi" c'è qualche cosa in più che non ha che fare col film.

"Il signore delle formiche" mi piace quanto "La meglio gioventù", quindi li metterei insieme. Il mio amore per "I cento passi" è legato al fatto che ho conosciuto personalmente la famiglia di Peppino Impastato e sono stato insieme alla madre e al fratello, che allora era una

persona sconosciuta. Grazie a questo film, tutti sono venuti a conoscenza del sacrificio di questo uomo, morto in una maniera così tragica ma seppur così importante per tanti ragazzi che ho incontrato e che, a distanza di tempo, hanno continuato a vedere il film e hanno deciso il senso della loro vita a partire da quel momento. Sono sicuro se dico che "I cento passi" è stato il film più importante della mia vita.

"Il signore delle formiche" è un film straordinariamente bello e quindi queste classifiche sono anche utili per me".





COMPLITALY+



Fitness, cucina, curiosità e lifestyle in un posto solo



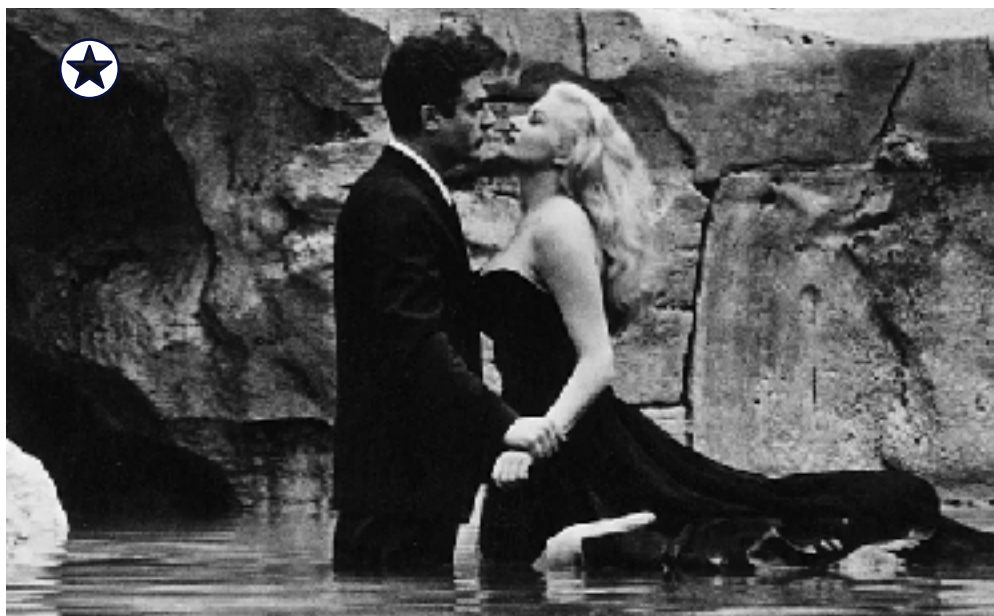
COMPLITALY+



Eventi, fatti e updates quotidiani da Italia e Regno Unito

CINEMA

**“LA DOLCE VITA” COMPIE 63 ANNI!
SCOPRIAMO PERCHÈ IL CAPOLAVORO
FELLINIANO È PIÙ ATTUALE CHE MAI**
Di Monica Costa



L' Istituto Italiano di Cultura di Londra ha riproposto la visione de “La Dolce Vita”, film diretto da Federico Fellini nel 1960, e uno dei capolavori del cinema italiano.

Nel 2011 la Cineteca di Bologna lo ha restaurato per preservarne la bellezza e la modernità. Questo film ha avuto un impatto profondo sulla cultura italiana e ha influenzato molti registi e artisti successivi.

La storia di “La dolce vita” segue Marcello Rubini, un giornalista che cerca di trovare il suo posto nella vita tra la vacuità dell'alta società romana. Il film esplora le tematiche della celebrità, della solitudine, dell'amore e dell'alienazione attraverso l'occhio critico di Fellini.

La modernità di “La dolce vita” risiede nel fatto che molti dei temi e

delle preoccupazioni affrontate nel film sono ancora molto rilevanti oggi.

La società moderna continua ad essere ossessionata dalla celebrità e dalla vita mondana, e il film di Fellini ha mostrato i rischi e le conseguenze di questa ossessione.

Inoltre, la solitudine e l'alienazione sono problemi comuni che molte persone affrontano oggi, e “La dolce vita” mostra come queste emozioni possano essere amplificate dalle pressioni della società moderna.

Il film è stato restaurato in modo impeccabile, con la cura per i dettagli che è tipica della cinematografia italiana. Questo restauro ci fa apprezzare la bellezza visiva del film in modo

ancora più intenso, con colori e dettagli che sembrano freschi come se fossero stati appena girati.

Infine, la colonna sonora di Nino Rota è un elemento fondamentale del film e aggiunge un ulteriore livello di profondità e bellezza al lavoro di Fellini.

Le melodie di Rota si combinano perfettamente con le immagini per creare un'esperienza intima che coinvolge lo spettatore.

Federico Fellini è indubbiamente uno dei registi più influenti nella storia del cinema, avendo lasciato una profonda eredità al cinema italiano e alla comunità cinematografica internazionale.

Dal suo innovativo modo di raccontare storie alla sua cinematografia visivamente sorprendente, l'opera di Fellini ha ispirato innumerevoli registi. Due dei registi più importanti che sono stati fortemente influenzati dall'opera di Fellini sono Paolo Sorrentino e Luca Guadagnino.

Paolo Sorrentino, noto per i suoi film audaci e sperimentali, ha da sempre dichiarato la sua ammirazione per Fellini. Il suo film del 2013 “La grande bellezza” è stato spesso paragonato a “La dolce vita” del 1960 per l'esposizione di tematiche simili quali l'eccesso dei costumi e la crisi esistenziale degli scrittori. Infatti, Sorrentino ha citato “La dolce vita” come uno dei film che l'ha ispirato a diventare un regista.

Come Fellini, Sorrentino è noto per le sue immagini vivide e surreali, che creano un'atmosfera onirica che sfuma tra realtà e fantasia.

"The New Pope", serie televisiva di Sorrentino, è anche fortemente influenzata dai film di Fellini. In un'intervista con *Variety*, Sorrentino ha detto che la serie è stata in parte ispirata dal film del 1972 di Fellini "Roma", che esplora i ricordi personali e le esperienze del regista cresciuto a Roma.

"The New Pope" dà un'analogia visione surreale e satirica del Vaticano e dei suoi meccanismi interni, utilizzando umorismo assurdo e immagini sorprendenti per esplorare tematiche di potere, corruzione e fede.

Luca Guadagnino, d'altra parte, è stato più sottile nel suo omaggio a Fellini, ma i suoi film sono



comunque profondamente influenzati dal maestro italiano. Il suo film "Io sono l'amore" è spesso paragonato a "La Strada" di Fellini, che esplora le difficoltà di un artista di circo ambulante. Entrambi i film utilizzano colori vivaci, immagini oniriche e un senso di realismo magico per creare un'atmosfera coinvolgente che immerge lo spettatore nella storia.

Anche il film più recente di Guadagnino, "Chiamami col tuo nome", è stato paragonato all'opera di Fellini.

L'atmosfera sognante del film, la cinematografia lussureggiante e l'esplorazione del desiderio e della sessualità presentano somiglianze con il film del 1973 di Fellini "Amarcord", che dà un'occhiata nostalgica e giocosa alla vita in una piccola città italiana.

Anche l'ultimo film di Guadagnino, "Bones and All", tra il grottesco e il romantico, sembra ispirato all'opera di Fellini, in particolare al film del 1957 "Le notti di Cabiria", che segue una prostituta alla ricerca dell'amore e della redenzione.

L'influenza di Fellini su Sorrentino e Guadagnino va oltre le immagini e i temi dei loro film. Entrambi i registi sono stati ispirati dal processo creativo di Fellini e dal suo approccio unico alla regia.

Fellini era noto per il suo stile improvvisativo e la sua volontà di sperimentare con tecniche non convenzionali, come l'uso di attori non professionisti e le riprese senza una sceneggiatura.

Sorrentino e Guadagnino hanno similamente spinto i limiti della regia, spesso correndo dei rischi e cercando tecniche nuove per creare qualcosa di veramente originale.

In conclusione, è evidente che Federico Fellini ha avuto una profonda influenza sul lavoro di Paolo Sorrentino e Luca Guadagnino.

Dalle loro immagini surreali alla loro narrativa audace, questi due registi hanno attinto ampiamente dal lavoro di Fellini per creare le loro uniche visioni del mondo.

Entrambi non solo hanno continuato la sua tradizione di innovazione e sperimentazione, ma sono anche la testimonianza vivente che Fellini è stato uno dei registi più duraturi e influenti di tutti i tempi.



SPETTACOLO

ELEAZARO: UN MARE DI RISATE AL COMEDY STORE DI PICCADILLY



Eleazaro è un nome che potrebbe suonare strano, ma per molti è un nome che sempre di più sta diventando sinonimo di comicità. Al Comedy Store di Piccadilly grazie a BeComedy UK, Eleazaro Rossi ha conquistato il palco e il pubblico londinese.

Un nome odiato in principio ma poi accettato ed amato, come ci racconta il comico.

“Sul palco prendo abbastanza in giro i miei genitori, mio padre

principalmente. Un nome, che non mi è piaciuto per molti anni della mia vita, alla fine mi ci sono abituato e lo porto con un certo orgoglio”, racconta il comico.

Una comicità irriverente la sua, pungente, di cui si vorrebbe capire il processo creativo.

“Devi scrivere tanto, devi scrivere tanta immondizia, tanto letame, e se scrivi tanto c'è buona possibilità che qualcosa di quel tanto diventi qualcosa di buono”, spiega Eleazaro.

“Quando parlo di me stesso parlo delle mie miserie, delle mie difficoltà, dei miei difetti, della mia vita. Tutti i giorni sono difficili da affrontare, poi devi trovare il modo di rovesciarle sul palco e renderle ridicole o divertenti”.


Un grande successo derivato anche da un grande impegno che lo vede protagonista nei teatri e in tv con “Le lene” al fianco di Max Angioni: *“Sono felice, sono appagato, sono contento di quello che sto facendo”.*



TRANSPORT & LOGISTICS ETL-UK LTD

Glasgow Edinburgh Manchester Liverpool Leeds London Brighton

International Transport
Student removals
Office removals
Pallet delivery
Customs documentation

 Info@logistic-etl.com

 <http://etl-uklimitedcouk.com/>

 +44 7438 932927

Edoardo Sanfilippo

Director

 @bomber987



COMPLITALY+



**Attore
Regista
Comico
Scrittore**

**MACCIO
CAPATONDA**



Interviste e programmi dedicati
alla vita all'estero

INTERVISTA

INES SALTALAMACCHIA: “LA SIAL.SCHOOL È L'UNICA SCUOLA ITALIANA NEL REGNO UNITO”



“Non basta mandare i figli a scuola, bisogna accompagnarli sulla via degli studi, bisogna costruire giorno per giorno in essi la consapevolezza che a scuola si va non per conquistare un titolo, ma per prepararsi alla vita”.
Con queste parole il Presidente Giovanni Leone parlava della scuola nel 1975, sottolineando l'importanza della preparazione che la scuola ha nella vita del bambino.

Con questo spirito la SIAL.school, la Scuola Italiana a Londra, ogni giorno

apre le sue porte a studenti italiani e inglesi lavorando sul loro futuro.

Come mai la Sial school è l'unica scuola italiana nel Regno Unito?

“Quando abbiamo pensato a questo progetto abbiamo fatto un po' una ricerca di mercato e storica per cercare di capire come mai non ci fosse già una scuola italiana nel Regno Unito. Molto probabilmente tornando indietro con gli anni il tipo di immigrazione che c'era qua non aveva mai sentito l'esigenza di avere questo tipo di scuola.

Il governo ha sempre finanziato diversi tipi di iniziative, più corsi di italiano integrati all'interno delle scuole o nei doposcuola, ma mai finanziato un progetto di questo genere. Negli ultimi 50 anni probabilmente il tipo di immigrazione è sicuramente cambiato e si è cominciato sempre più a sentire questo tipo di esigenza per cui ormai 20 anni fa, un gruppo di italiani di buona volontà si è messo insieme per cominciare a mettere insieme questo progetto”.

Trasferirsi all'estero per una famiglia rappresenta sempre un'incognita che si concretizza con dubbi e incertezze molto spesso legate all'istruzione dei più piccoli. La Sial School si distingue dalle scuole inglesi in modo ben preciso.

“Il tipo di formazione che noi offriamo non è né puramente italiana né puramente inglese. Noi siamo una scuola bilingue e bi-curricolare a tutti gli effetti: i bambini lavorano sulle due lingue, in parte in italiano ed in parte in inglese, portando avanti un programma didattico che abbiamo costruito fondendo insieme gli obiettivi formativi dei due sistemi. L'obiettivo è quello di offrire un'educazione più ricca, più completa.

C'è una grossa differenza tra essere bilingue ed essere bi-letterati, quindi avere la capacità,

oltre alla comunicazione verbale, di saper manipolare appieno una lingua.

Quello che cerchiamo di fare noi è educare i nostri bambini alle due culture, che messe insieme crediamo possano arricchire la loro formazione pienamente”.

Mantenere vive le radici con la propria terra è fondamentale per la propria identità. Mantenere quelle con la cultura del proprio Paese è fondamentale. Un concetto questo su cui si basa la Sial school.

“Le nostre radici sono sicuramente quello che siamo e per quanto è vero che la presenza familiare possa arricchirci e tenerci in qualche modo legati a quell'aspetto del nostro Io, sicuramente è soltanto attraverso



lo studio che si coglie appieno e si capisce la cultura da cui proveniamo, che credo sia importante per definire la nostra unicità e la nostra persona”.

Ma quali sono le caratteristiche di una scuola italiana a Londra?

“Siamo una scuola bilingue e bi-curriculare, facciamo tutte le materie presenti in entrambi i programmi didattici, quello italiano e quello inglese, e nell'affrontare queste materie cerchiamo sempre di andare a prendere il meglio dei due sistemi, quindi laddove un sistema arricchisce ed approfondisce di più una materia, noi andiamo un po' in quella direzione.

Ci sono materie che in un sistema o nell'altro non vengono fatte. Per esempio nel sistema inglese, Drama, recitazione, è una materia curriculare come musica, arte, matematica e scienze, e credo che sia una materia molto interessante, sicuramente molto formativa, perchè attraverso la recitazione i bambini possono sperimentare, giocare molto di più col linguaggio quindi dal punto di vista della formazione linguistica è un grosso strumento imparare a modulare il proprio linguaggio, ad adattarlo a seconda dell'utenza, ma anche dal punto di vista della formazione dell'individuo: aiuta sicuramente a sviluppare certi aspetti come l'empatia e il riconoscimento dell'altro.

In una materia come storia nei due sistemi, ci sono obiettivi formativi



molto diversi per cui il sistema italiano è molto concentrato su contenuti; il sistema inglese, invece, è un approccio molto diverso per cui non segue questo tipo di percorso cronologico, lavorando invece moltissimo nell'educare i bambini all'indipendenza dello studio della materia e per cui li educa capire che cos'è una fonte, come riconoscere una fonte attendibile, una meno attendibile, come mettere insieme le informazioni a seconda dell'utenza a cui poi dobbiamo trasmettere le informazioni raccolte. Ecco da noi si colgono gli obiettivi formativi del sistema inglese, lavorando sui contenuti del sistema italiano”.

Uscendo dal ruolo di Preside e vestendo i panni della mamma, cosa farebbe dire a Ines che la SIAL ha una marcia in più?

“Siamo una scuola piccola e quindi abbiamo una classe per ogni anno e siamo quasi una grande famiglia,



e questo ci permette di lavorare in maniera molto vicina a ciascuno dei nostri studenti, quindi di differenziare altamente la didattica per modularla, per rispondere alle esigenze di ciascun bambino, alle incidenze ed anche agli interessi di ciascun bambino e questo credo che sia la marcia in più nella didattica.

Noi vogliamo accompagnarli nel raggiungimento dei vari obiettivi formativi, ma avere la possibilità di affrontarli partendo da quelle che sono le spinte motivazionali del bambino sicuramente facilita perché il bambino è motivato.

I bambini hanno da loro la voglia di apprendere e partendo dalle loro motivazioni, rispondono immediatamente e tutto il processo di apprendimento viene in maniera molto naturale.

Diventa un gioco di squadra e questo è sicuramente una forma di arricchimento e lavorare anche

molto su programmi interdisciplinari che mettono insieme diverse discipline contemporaneamente è un'altra carta vincente perché permette ai bambini di capire che la conoscenza non è una serie di scatole che stanno separate e che non comunicano tra loro.

Lavorando su progetti interdisciplinari loro imparano subito che quello che si apprende in una materia può essere riutilizzato in un'altra”.

Un lavoro duro quello che va avanti da venti anni. Ma come potrebbe essere il futuro della SIAL School tra 6 anni?

“Quello che ultimamente cominciamo a vedere sempre di più, e ne siamo molto orgogliosi, è che cominciamo ad attirare non solo famiglie italiane, quindi sicuramente tante famiglie miste, ma anche famiglie in cui in realtà l'italiano non è parlato a casa per

una serie di motivi svariati che possono essere famiglie che magari hanno un background italiano, ma anche famiglie che sono puramente interessate a un approccio didattico diverso e a una formazione a 360 gradi veramente bilingue, e questo per noi è un punto di orgoglio.

Riteniamo che la cultura italiana sia una cultura estremamente ricca e che quindi non sia valida solo per chi vuole avere un legame con le proprie radici e il fatto che abbiamo famiglie che si vogliono legare a questa cultura, per noi è un punto orgoglio non indifferente.

Prevediamo un domani di crescere e stiamo lavorando per aprire un domani anche la scuola secondaria, sia di primo che di secondo grado. Questo è il nostro sogno a lungo termine.

Ovviamente la scuola non è il progetto di una persona: è un progetto di un grosso gruppo di persone, sia quelle che ancora tutt'oggi fanno parte del Board della scuola e che hanno avuto l'idea, sia il grosso Team che compone oggi la scuola, quindi insegnanti, assistenti, specialisti, bambini, il nostro Ufficio.

Se siamo quello che siamo, il merito è di tutte queste persone. Invito chiunque voglia sapere qualcosa di più su di noi di venire a trovarci, le nostre porte sono sempre aperte, basta contattarci e prendere un appuntamento”.



Pasta Remoli

Authentic Homemade Pasta



Ealing Broadway

Wembley Park - St. Pancras Int.

Finsbury Park - Westfield Stratford



+442380557410 / +447541925157

www.vaniamarinellosolicitor.com

v.marinello@vaniamarinellosolicitor.com

SPECIALIZZATA IN:

Legalizzazioni

Pratiche d'immigrazione

Sfera familiare

Pratiche per eredità

Contratti commerciali

Pratiche per cittadinanza Italiana e Britannica



INTERVISTA

**GIORGIO VANNI:
UNA CARRIERA TRA SIGLE
E CARTONI ANIMATI**


Anni 70, 80, 90, 2000.

L'animazione per bambini, quella dedicata alla ricreazione giornaliera con cui tutti noi siamo cresciuti ha, tra le tante cose, una caratteristica che ha fatto in modo rimanesse indimenticabile nel tempo: La sigla!

Ora chi non ha mai sognato di essere Sampei mentre canticchiava la sua sigla? O chi non si è mai immaginato solitario nella notte, immedesimandosi nell'Uomo Tigre? O chi nelle feste non si è lasciato andare al ritmo di Ufo Robot?

Grandi sono i nomi che in Italia sono entrati nel cuore dei bambini: dalla regina Cristina D'Avena, che dal suo esordio allo Zecchino d'Oro con "Il valzer del moscerino", passando poi per "Kiss me Licia" fino a "Rossana" ha incantanti grandi e piccoli; non possiamo poi non citare "I cavalieri del re", Enzo Draghi, Stefano Bersola e molti altri ancora...

C'è una voce però che, dal suo esordio sulla scena televisiva, è riuscita a tenere tutti incollati davanti alla TV, apportando alla musica delle sigle un ritmo nuovo, una cassa dritta che battito dopo

battito ha fatto e fa cantare generazioni e generazioni. Una ciurma pronta ad acclamare il suo capitano: il capitano Giorgio Vanni! **Un ruolo questo che sta stretto o è apprezzato?**

"No, mi piace tantissimo: è una gioia. Io e l'Ammiraglio Max abbiamo iniziato a produrre le sigle dei cartoni animati nel 1998, la prima sigla fu "Superman", non immaginavamo quanto poi le nostre musiche, le nostre sigle avrebbero inciso su tantissime vite di tantissimi ragazzi, per cui è un ruolo che mi va benissimo.



Quando mi chiedono “Ma adesso che hai un po' di popolarità perchè non fai delle cose che non siano delle sigle dei cartoni animati?” Al di là del fatto che le faccio, le sto facendo, come per esempio il nuovo pezzo che sta per uscire con DJ Matrix, ma le sigle dei cartoni animati sono il mio brodo. Salire sul palco e cantare le sigle dei cartoni animati è la mia vita, è il mio ruolo”.

Com'è stato tornare sul palco e riabbracciare la gente che da sempre ti segue dopo la pausa causata dal Covid?

“Sono un po' retorico però è una grande emozione, non ne potevo più. La mia natura è musicale a mi piace comporre insieme a Max, però la mia natura mi porta immediatamente sul palco ad esibirmi. È stata una grandissima emozione. Poco tempo fa abbiamo ricominciato, abbiamo partecipato al GardaCon a

Montichiari e c'era tantissima gente, ancora più di prima. Grandissime emozioni e poi è una terapia meravigliosa, salire sul palco e ricevere tutto questo affetto che è veramente una terapia fantastica per il cuore, per l'energia, anche per il corpo, perché poi mi muovo tantissimo”.

Mentre Cristina D'Avena era ben riconoscibile, grazie a sigle e tv, l'identità di Giorgio è rimasta sempre un po' celata nell'ombra come un supereroe: ne avrà sofferto?

“Beh sì, un po'. Allora, intanto non mi immaginavo che poi comunque sarei diventato così popolare, perché devo ringraziare prima di tutto il web e tutte le persone che hanno creduto in me, anche come personaggio.

All'inizio io e Max non pensavamo che sarebbe scoppiato questo fenomeno. Non sto dicendo che sono un fenomeno, ma il

fenomeno di Giorgio, del Capitano, le sigle, e poi il fenomeno di riportare sul palco come fa Cristina. Poi col tempo abbiamo capito che i ragazzi si divertivano molto ai nostri live.

Certo è che la visibilità, il fatto di avere un pochino più di popolarità, aiuta, però non mi lamento assolutamente perché, ripeto, grazie ai Social, al web, al lavoro pazzesco che fanno i nostri collaboratori, come per esempio Federica Paradiso, che è la nostra social media manager, Alessia Spera e altri che si occupano dei Social, devo dire che comunque la mia popolarità sta crescendo molto e per cui soffro meno”.

Che relazione c'è ora con i fan?

“Devo dire, sono molto felice. Ormai sono due linee parallele, il personaggio e la storia del cartone animato e il Capitano Giorgio Vanni che sale sul palco. Io ho una mia identità con le sigle,



per esempio la sigla di Dragon Ball GT è amatissima ma il cartone, la serie appunto di Dragon Ball GT non è tanto amata in generale. Questo perché non è stata seguita da Akira Toriyama in modo specifico, però la sigla ha avuto un successo pazzesco, per cui adesso moltissimi mi dicono: “Ma sai che io ascolto la sigla, non guardo il cartone perché voglio sentire la tua voce, sentire la vostra composizione, perché mi piace”.

Abbiamo questo, è inutile che faccia il finto modesto così, però i prodotti che abbiamo fatto, le canzoni che abbiamo fatto fino adesso, hanno avuto molto successo a sé stanti, un successo loro proprio, che vive appunto di vita propria come per esempio “My Hero Academia”, l'ultima sigla molto importante: il cartone è fighissimo e seguito, ma c'è tantissima gente e tantissimi ragazzi magari di un'età un pochino più superiore rispetto al target che segue “My Hero Academia” che apprezzano la canzone e apprezzano il capitano che la canta e ovviamente l'ammiraglio”.

Non solo sigle di cartoni, ma anche collaborazioni importanti come quella con Miguel Bosé e Laura Pausini.

“L'ammiraglio Max, Max Longhi, è pluridecorato per quanto riguarda gli arrangiamenti e le produzioni. Ha realizzato degli arrangiamenti molto importanti per Fausto Leali, Patty Pravo, ha ricevuto una nomination ai Latin Grammy per la produzione e gli arrangiamenti di tantissime canzoni di Riccardo



Montaner. LoVa Music ha prodotto veramente tanta musica anche non appartenente alle sigle dei cartoni animati, come canzoni fatte per Laura Pausini, Mietta o Miguel Bosé. Io ho scritto due pezzi piuttosto importanti per Miguel Bosé”.

Dai cartoni al calcio avendo prodotto da poco anche la sigla del Monza calcio, sezione giovanile.

“Sì abbiamo prodotto e io ho cantato, prodotto e composto il nuovo inno del settore giovanile calcio del Monza e siamo molto orgogliosi di questo. Quando sentirete il ritornello, forse vi ricorderà qualcosa”.

Laura Pausini ha tuonato contro l'utilizzo dell'autotune, degli effetti, che dal suo punto di vista sono un po' troppo abusati nella musica, dando un pò la possibilità a chiunque di

poter cantare veramente. La pensa così anche il Capitano?

“No, io non la penso così. Io penso che, con tutto l'affetto e ovviamente la stima e la gratitudine nei confronti di Laura, se uno non è capace di cantare, canta, non è tanto intonato, usa l'autotune, il pezzo è fortissimo e alla gente piace, basta, va bene così.

Se usi l'autotune per intonarti ed esageri, sono problemi tuoi, nel senso che poi dal vivo, non potrai fare la stessa performance. Allora la gente si accorgerà di questa cosa e magari non ti seguirà più. Il mercato è vasto, si sceglie se ti piace una cosa, va bene, se non ti piace, pazienza, perché devo stare lì a sindacare “Stai usando troppo autotune o meno autotune?”.

DARLA JANE GILROY: FASHION BAGS AND ACCESSORIES



Alla Central Saint Martin's University, al LVMH Lecture Theatre, Alistair O'Neill, professore di storia e teoria della moda, ha conversato con Darla Jane Gilroy, Associate Dean of Knowledge alla Central St Martin's University, oltre ad essere un autore ed ex stilista. L'occasione è stata la presentazione del nuovo libro di Gilroy "Fashion Bags and Accessories".

"Volevo scrivere un libro perché volevo avere l'opportunità di scrivere sul design degli accessori dall'inizio alla fine, attraverso la storia, la ricerca, la fase di progettazione nello sviluppo del prodotto", spiega l'autrice.

Durante l'evento, Darla ha raccontato l'origine delle borse moda, come sono nate da

semplice accessorio per completare un outfit, per diventare un oggetto a sé stante, soprattutto negli ultimi tempi con il termine "It bag", avallato da celebrità.

"Penso che sia molto importante scegliere l'accessorio giusto. Penso che ci sia una relazione tra i vestiti che indossi e gli accessori che scegli di indossare con i vestiti. Sempre più in termini di borse, stiamo vedendo borse di tendenza come pezzi unici. Ma credo che ogni donna voglia apparire al meglio, quindi si tratta di trovare le cose con cui ti senti più a tuo agio e che si adattano al tuo stile di moda personale e individuale", commenta Darla.

Dopo la conversazione, l'autrice ha autografato i libri che erano in vendita la sera e che possono essere acquistati anche sul sito di Quercus Books o su Amazon.



LETTERATURA: "LE RAGAZZE PERBENE" ARRIVANO A LONDRA

Cosa significa diventare donna in una provincia del sud Italia? Il desiderio di costruirsi un futuro diverso da quello già scritto dalla mentalità di un Paese, la voglia di autonomia sono al centro del romanzo di Olga Campofreda "Ragazze Perbene".

Una storia che si snoda tra Londra e Caserta quella presentata dalla giovane autrice presso l'Italian Bookshop a Gloucester Road, raccontando la nascita e lo sviluppo di questo libro in conversazione con la collega Claudia Bruno.

"Questa è la storia di Clara, una ragazza di Caserta che per fuggire da un futuro già scritto e a delle regole sociali che le stavano troppo strette, decide di trasferirsi a Londra. La conosciamo quando sta tornando nella città d'origine, in occasione del matrimonio di sua cugina Rossella, e proprio in questa occasione si ritroverà ad affrontare una serie di questioni sospese che aveva lasciato indietro andando via, quindi comincerà ad interrogare delle persone che hanno fatto parte della sua adolescenza e che non aveva capito fino a fondo. Il romanzo di formazione non è un romanzo di solo allontanamento ma anche di conciliazione, di ricerca di un colloquio con le nostre origini".

Una grande partecipazione all'evento, il quale sarà seguito da molti altri incontri speciali presso la Libreria italiana.



EURO 2022:
ROGAN PRODUCTIONS
CERCA TIFOSI ITALIANI

L'estate del 2021 è stata un vero e proprio sogno per gli italiani, con l'incredibile vittoria della Nazionale italiana di calcio contro la Nazionale inglese al Wembley Stadium alla Finale degli Europei di calcio 2020.

Una notte magica per gli italiani, tanto che la Rogan Productions ne sta realizzando un documentario per il quale sta cercando dei tifosi italiani che erano presenti quella sera a Wembley.

Eravate tra coloro che hanno esultato per la vittoria dell'Italia dal vivo al Wembley Stadium per Euro 2020 e avete un ricordo, una storia originale da condividere? Per avere maggiori informazioni, potete mandare una mail all'indirizzo footballdoc2020@roganproduction.s.co.uk



AI Garden Cinema di Holborn è stata ospitata la terza edizione di Donne di Mafia. Una partecipazione talmente elevata che ha fatto registrare due giorni di sold out per le proiezioni. Molte sono le tipologie di donne collegate a questo tema, ma chi tra loro potrebbe rappresentarla meglio? Potrebbe esserci una caratteristica comune alle donne di mafia?

“Nel 2021 abbiamo fatto la prima edizione, solo on-line, con sei film e anche dibattito intorno a questi temi e poi l'anno scorso c'è stato un giorno e quest'anno abbiamo deciso di fare due giorni, proponendo un corto e altri due film”, racconta Felia Allum.

“Ci sono diversi tipi di donne di mafia, chi rimane in quello spazio criminale e chi ha il coraggio di andarsene. Quello che ritengo importante per questo Film Festival e che noi vogliamo mettere in luce, è il fatto che le donne non sono passive, che hanno le loro problematiche, che fanno le loro scelte”, aggiunge.

Quest'anno era presente anche la regista Federica Schiavello con il suo corto Stay Behind. *“È un cortometraggio che si basa su quelli che sono stati gli sviluppi durante gli anni di piombo e dell'interazione che c'è stata tra diverse fazioni dello Stato e le istituzioni come polizia”, spiega la regista.*



AB OVO/IN PATTERNS:
INAUGURATA LA MOSTRA
DI ADELAIDE CIONI

Pittura, musica e danza al centro dell'evento inaugurale della mostra "Ab Ovo/On Patterns" dell'artista italiana Adelaide Cioni.

Tema centrale della mostra è la ricorrenza di certi motivi decorativi astratti, come strisce, triangoli, cerchi o foglie.

"Questa è una mostra che in realtà abbraccia un po' una ricerca che conduco da 3 anni sui motivi decorativi, sui pattern, nata anche da un desiderio di cercare di andare all'origine, Ab Ovo, appunto, che significa dall'uovo", spiega l'artista.

"Guardando anche molti reperti archeologici, ritroviamo le stesse forme nella kapa delle Hawaii o in certe decorazioni etrusche o egizie, e questa cosa mi ha incuriosita molto ed ho cominciato ad approfondirla perché sembrava quasi un accennare a un patrimonio visivo comune a tutta l'umanità, in qualche modo".

Nel corso della serata d'inaugurazione della mostra, la quale sarà visitabile fino al 25 Aprile, si sono susseguite delle performances di danza, eseguite da tre ballerine, le quali hanno indossato degli abiti realizzati dall'artista.



La cucina italiana protagonista dell'ultima edizione dell'International Food and Drink Event grazie al padiglione promosso dall'Italian Trade Agency.

Nel corso delle 3 giornate di evento, l'ITA Agency ha esposto prodotti di altissima qualità, esaltati durante le masterclass organizzate con chef d'eccellenza.

Il padiglione, inaugurato dal direttore dell'ITA, Giovanni Sacchi, e dal capo dell'Ufficio Economico dell'Ambasciata, Dino Sorrentino, ha visto susseguirsi chef famosi e di grande esperienza.

Lo chef Enzo Oliveri ha voluto

IFE 2023:
IL MEGLIO DEI PRODOTTI ITALIANI
PROTAGONISTI ALL'EXCEL LONDON

sottolineare l'importanza di promuovere la cultura culinaria italiana all'estero, puntando sui giovani talenti del settore: *"È una fiera che veramente vale la pena di far parte perché l'Italia deve essere qui al meglio e noi come chef, ed io come presidente della Federazione Italiana Cuochi, porto i giovani avanti per mostrare il meglio dell'Italia in tavola".*

Ampio spazio all'associazionismo dei professionisti italiani del settore in UK. Oltre alla Federazione italiana cuochi è stata presente anche l'Associazione professionale cuochi italiani.

"Ci troviamo all'IFE, dove si aprono nuove frontiere e dove c'è la

possibilità di espandere il nostro gruppo”, commenta il Presidente dell’APCI UK, Giuseppe Silvestri. “Oggi al padiglione dell’ITA abbiamo trovato tanti nuovi prodotti, tanti nuovi rappresentanti, tanti collaboratori del settore”.

Diverse le ricette proposte nel corso delle varie masterclass, come quella eseguita dal celebrity chef Gennaro Contaldo, la quale vuole rispecchiare la cucina povera: “Cucina povera significa che usi tre ingredienti, massimo quattro. Tutto quello che hai in casa prova a usarlo, assemblalo, risparmia, cucinalo e quando lo mangi te lo godi davvero”.

Spazio anche alle ricette a base di pesce, come quella proposta dallo chef Rino Bono: “La Calamarata è

un piatto che rispecchia sia l’Inghilterra, perché si usa questa bellissima rana pescatrice, con dei limoni della Costiera Amalfitana. Abbiamo usato anche degli asparagi di mare, delle olive baresane e per finire un olio di Roma bio”.

L’Italia ha un patrimonio culinario immenso e un ruolo fondamentale lo giocano le ricette tradizionali regionali: “Oggi abbiamo presentato un piatto classico della Sardegna: i malloreddu, con un’emulsione di bottarga, zafferano e ricci. Pasta fatta rigorosamente a mano, un mix di semola ed acqua”, spiega lo chef Antonio Sanna.

Pizza, pasta e risotto sono indubbiamente alcuni dei piatti simbolo del Belpaese.

A proporre un risotto al gorgonzola è stato lo chef Carmelo Carnevale: “Abbiamo fatto uno show a quattro mani insieme allo chef Claudio Covino. Abbiamo presentato un risotto al gorgonzola con la finocchiona e Claudio ha fatto un sushi con un tramezzino e lo spumone al caffè”.

L’amore per i prodotti Made in Italy rimane forte anche nel post Brexit, dove l’alta qualità offerta dall’Italia è stata al centro dell’IFE 2023.

“Evento straordinario”, commenta lo chef Francesco Mazzei. “Alla fine dei conti quando si parla di Made in Italy in Inghilterra, adesso dopo il Brexit, c’è una grandissima voglia e gioia di venire a vedere quello che il Made in Italy porta dall’Italia”.



+44 (0) 20 8616 8380

info@dottorelondon.com



24-25 HAND COURT, WCTV 63F
19 SHEEN ROAD, TW9 1AD

IL TUO STUDIO MEDICO ITALIANO A
LONDRA.

UN TEAM DI MEDICI CON
ESPERIENZA PLURIENNALE SIA IN
ITALIA CHE NEL REGNO UNITO,
CHE GARANTISCE UN SERVIZIO
ECCELLENTE, CHE SUPERA OGNI
LIMITE CULTURALE.

TI ASPETTIAMO NELLE NOSTRE
SEDI DI HOLBORN E RICHMOND!



HOLBORN

24-25 HAND COURT, WCTV 63F



RICHMOND

19 SHEEN ROAD, LONDON, TW9 1AD



+44 (0) 20 8616 8380

info@dottorelondon.com



24-25 HAND COURT, WCTV 63F
19 SHEEN ROAD, TW9 1AD

LIBRI E CUCINA: LA SICILIA SULLE TAVOLE LONDINESI CON GIUSINA



La cucina tradizionale siciliana promossa a Londra con un evento esclusivo presso la Sial School a cura dell'Italian Bookshop.

“Siamo contentissimi di aver avuto questa sera Giusina con noi, perché finalmente ci ha portato un pezzo di Sicilia e per noi qui alla SIAL.School è importantissimo, perché siamo promotori del bello e del buono dell'Italia qui a Londra”, ha dichiarato la Preside della SIAL.School, Ines Saltalamacchia.

Ospite della serata Giusi Battaglia,

ormai famosa sul piccolo schermo grazie al suo programma Giusina in cucina, la quale ha presentato il suo ultimo libro.

“Per me oggi sta accadendo un miracolo”, ha affermato l'autrice. *“Venire a Londra, in una città che è fuori dai confini italiani, è sensazionale. Sono molto felice, veramente emozionata, mi mancano le parole”.*

Il patrimonio culturale italiano non è composto solo da letteratura, storia o arte, ma anche dalle ricette tradizionali.

“La cucina italiana è la nostra cultura, è proprio la cultura che viene da dentro e dobbiamo raccontarla, soprattutto adesso ai tempi della Brexit”, ha affermato Ornella Tarantola, proprietaria dell'Italian Bookshop.

La serata si è conclusa con una dimostrazione da parte di Giusi, accompagnata da alcune persone del pubblico, della preparazione di un dolce tradizionale siciliano, le Reginelle, le quali sono poi state assaggiate dai presenti.



High quality educational tourism

We help young people build their future in England and many other destinations



"A thriving business requires a thriving network"

MEMBERSHIP FEE: £50 per year

BENEFITS:

- Introduction, direct or across our exclusive groups, to other members or partner institutions
- Offline and online events and seminars
- Experiences
- Support
- Dedicated discounts and offers



#UnitedWeWin



UK CONFEDERATION
by COOPERASSOCIAZIONI



<https://ukconfederation.co.uk/>



info@ukconfederation.co.uk

APCI UK: PRESENTATI IL NUOVO PRESIDENTE E DIRETTIVO



Si è conclusa con successo la diciassettesima edizione del simposio "Le Stelle della Ristorazione", annuale appuntamento per i soci di APCI, Associazione Professionale Cuochi Italiani, un momento di formazione e condivisione che ha coinvolto oltre 150 cuochi nella bellissima e suggestiva città di Venezia.

Un concetto semplice, ma non banale, ha costituito la base di confronto.

Dopo gli ultimi anni, è necessario

ripartire tornando alle cose semplici, alle basi che hanno fatto grande la storia della cucina italiana nel mondo: ingredienti, strumenti e competenze, condite dal Buon Senso, tema centrale del Simposio.

Molte le delegazioni presenti da tutta Italia, ma anche dall'estero, in particolar modo la delegazione del Regno Unito che durante l'Assemblea Nazionale Generale ha presentato il nuovo direttivo e Presidente, Giuseppe Silvestri, ex Executive Chef di Harrods:

"Onorato di assumere questa importante carica con la promessa di fare dell'associazione un modo di vita e di far sì che continui ad essere il punto di riferimento per tutti coloro che scelgono questo mestiere per passione e amore portando avanti i valori millenari della cucina italiana nel mondo".

Il nuovo presidente verrà affiancato da un veterano dell'Associazione, Alessandro Verdenelli, nella sua nuova carica di Vice Presidente.

Luciano Nocita, si occuperà delle pubbliche relazioni, mentre Giuseppe Prestigiacomio, della logistica degli eventi. Enzo Fiore, con la sua esperienza pluriennale in campo associativo, porterà nuove idee e sinergie e Stefano Gargano, sarà il nuovo referente per l'Inghilterra del Nord.

I nuovi membri verranno supportati dai membri fondatori della delegazione: Antonio Caterino, Presidente Scozia e Consigliere Nazionale; Marco Marinelli, responsabile della zona di Brighton e di tutto l'East Sussex; Leucio Sagnella; Salvatore Polizzotto e Andrea Jeriri.

"Con il Buon Senso abbiamo voluto apportare dei cambiamenti dentro il Direttivo e nella nostra delegazione, affinché si creassero delle fondamenta solide sulle quali crescere", queste sono le parole di Francesca Dassori, Direttrice APCI-UK e Consigliere Nazionale.

CUCINA

"Ci stiamo riuscendo e, passo dopo passo, sono orgogliosa di far parte di questo cambiamento e di respirare un senso di aggregazione e orgoglio tra i ragazzi.

Associazione significa condivisione e per noi che giochiamo "fuori casa" è ancora più importante appartenere ad un gruppo di professionisti dove poter condividere e crescere insieme per un bene comune".

Si aprono per loro nuove sfide, in particolare quella di creare network tra gli associati e offrire nuovi progetti di formazione, sia per i giovani che per i senior, ed essere presenti e partecipi ai maggiori eventi in programma quest'anno che rappresentano la divulgazione del vero Made in Italy, tra i quali l'IFE, Sicily Fest, The Real Italian Wine & Food, Bellavita, Festa delle Forze Armate e, infine, il Premio dell'Ospitalità Italiana nel Regno Unito.



APCI UK: TRAINING DAY PRESSO IL MAMALU DI EARL'S COURT



Ostriche, vongole, noci di mare, mandorle di mare. Questi e molti altri molluschi sono amati ed apprezzati in tutto il mondo e presenti in moltissime ricette della cucina italiana. Il ristorante Mamalu ha voluto organizzare a tale proposito uno Special Training Day con il supporto dell'Associazione APCI UK, per scoprire tutti i segreti dei molluschi, in particolare delle ostriche: come vengono allevate, i diversi tipi, come conservarle, aprirle ed infine degustarle al meglio.

Questo e molti altri sono gli eventi promossi dall'Associazione APCI

UK. Quanto è importante e vantaggioso farne parte?

"Sono membro dell'associazione e consigliere da circa 7 anni e da quest'anno sono Vicepresidente", spiega Alessandro Verdenelli, consulente presso il ristorante Mamalu. "Far parte di questa associazione è far parte di un gruppo di professionisti e di una grande famiglia dove lo scopo principale per noi che viviamo e lavoriamo all'estero è di tutelare il Made in Italy. Ogni membro ha potenziali e skills diverse che portano un valore aggiunto all'interno dell'Associazione".

PINGUINI TATTICI NUCLEARI: UN TOUR NEGLI STADI IN ITALIA E UN'IMPERDIBILE DATA NEL REGNO UNITO



Annunciata la prima data in UK per la band multiplatino italiana, ma sempre più internazionale: lunedì 10 aprile 2023 i Pinguini Tattici Nucleari si esibiranno al The London Palladium a Londra.

Cliccando **qui** è possibile acquistare il proprio biglietto.

Dopo una tappa negli USA a Lake Placid a New York per le Universiadi, il prestigioso teatro della capitale inglese è il luogo ideale per accogliere i sei ragazzi che negli anni sono riusciti a conquistare spazi sempre più

grandi nel cuore delle persone, un team che ha saputo fare del gioco corale il suo punto di forza: una squadra pronta ora a giocare la prima vera partita in trasferta.

"Siamo molto felici di aver la possibilità di portare la nostra musica all'estero e di avere una visibilità sempre più internazionale. Non vediamo l'ora di suonare in un posto storico come il The London Palladium", questo quanto dichiarato dalla band.

Mentre si avvicina l'attesissimo tour in Italia, che ha registrato in

tempi record il doppio sold out di San Siro a Milano per l'11 e il 12 luglio, dell'Olimpico di Roma per la data del 23 luglio, dello stadio Artemio Franchi di Firenze per il 15 luglio e dell'Olimpico di Torino per il 19 luglio e l'annuncio dell'ultima data alla RCF Arena di Reggio Emilia, Campovolo, si aggiunge un nuovo importante tassello all'incredibile storia dei Pinguini Tattici Nucleari, che hanno chiuso il 2022 con due instant classic: "Giovani Wannabe", brano italiano più ascoltato in radio nel 2022 secondo Earone Airplay Report, 4 volte Platino, e "Ricordi", doppio Platino, e il nuovo album, "FAKE

NEWS", certificato Platino in sole quattro settimane.

A seguito delle opportune verifiche tecniche e del posizionamento del palco, data la grande richiesta da parte del pubblico, si sono resi disponibili dei nuovi posti per i concerti SOLD OUT negli stadi dei Pinguini Tattici Nucleari.

BIOGRAFIA

È Riccardo Zanotti, classe 1994, il volto, la voce, nonché compositore e autore, del progetto Pinguini Tattici Nucleari, accompagnato in questa avventura dagli inseparabili Elio Biffi, tastiere, Nicola Buttafuoco, chitarra, Matteo Locati, batteria, Simone Pagani, basso, e Lorenzo Pasini, chitarra.

Dopo alcuni dischi autoprodotti, "Il re è nudo" del 2014, seguito



nel 2015 da "Diamo un calcio all'Aldilà" e da "Gioventù Brucata" nel 2017, dallo Sziget Festival di Budapest e da svariati chilometri stretti su un Ducato in affitto, il 2019 è l'anno della svolta: il 5 aprile esce per Sony Music il quarto album, "Fuori dall'hype", quattro volte Platino, che supera, solo nel 2019, i 70 milioni di streaming complessivi.

Il primo tour primaverile nei club parte all'insegna dei sold out, e l'estate non è da meno: la band raggiunge oltre sessantamila presenze totali.

Nello stesso anno partecipano al disco "Faber Nostrum" ed esce "Pinguini Tattici Nucleari a fumetti", un fumetto dedicato alla band edito da Beccogiallo Editore, best seller su Amazon.

Nel 2020 la band ottiene il terzo posto alla 70esima edizione del Festival di Sanremo con "RINGO STARR", certificato triplo Platino, interamente scritto e composto da Zanotti. La canzone è contenuta in "Fuori dall'Hype Ringo Starr", il repack uscito a poche ore dal podio.

A dicembre dello stesso anno esce l'EP "AHIA!", certificato quadruplo Platino, che contiene i singoli "Pastello Bianco", cinque volte Platino, "Scrivile scemo", quadruplo Platino e "Scooby Doo", triplo Platino.

Il 2022 inizia con la loro partecipazione come ospiti al Festival di Sanremo e prosegue con l'en plein di sold out per il "Dove Eravamo Rimasti Tour", che ha visto 300mila presenze, accompagnato dal singolo "Giovani Wannabe", certificato quadruplo Platino e in vetta a



tutte le classifiche per oltre 15 settimane e seguito da "Ricordi", doppio Platino.

È dunque una prestigiosa collezione di Dischi d'Oro, di doppio, triplo e quadruplo Platino, con una permanenza ai vertici delle classifiche di oltre cento settimane, quella che accompagna il successo della band, con più di un miliardo di streaming e un'estate 2022 da trecentomila presenze.

Lo Stadio Meazza di San Siro raggiunge il tutto esaurito in meno di 12 ore dall'apertura delle prevendite, l'Olimpico di Roma registra il sold out in tre giorni. I Pinguini Tattici Nucleari vincono gli MTV European Music Awards 2022 come Best Italian Act.

Esce il 2 dicembre dello stesso anno "Fake News", il nuovo album, Platino in 4 settimane, che sarà accompagnato da un tour di undici date negli stadi nell'estate 2023.



VUOI PUBBLICARE SU COMPLITALY?

Clicca qui ed entra in contatto con un mondo di informazioni e servizi pensati proprio per te.

COMPLITALY

A THOUSAND SOLUTIONS IN A SINGLE APP



WEB



SOCIAL



APP



MAGAZINE



FRIEND OF CINEMAITALIAUK

BECOME A FRIEND OF CINEMAITALIAUK!

IT'S TIME TO SUPPORT ITALIAN CULTURE AND CINEMA!

SUBSCRIBE NOW!



INSTAGRAM, FACEBOOK AND TWITTER: @CINEMAITALIAUK



ED SHEERAN: STA ARRIVANDO "SUBTRACT"

All'O2 Arena sono andati in scena i due concerti che hanno aperto il tour di Ed Sheeran in vista del lancio del suo nuovo album "Subtract".

La serie di album legati alla matematica, con cui l'artista britannico si è imposto sulla scena internazionale dal 2011 con +, è arrivata al suo 5 capitolo.

Dalle prime canzoni come "The A team", "Give me love" e "Lego house", per passare poi ai successi planetari come "Thinking out loud", "Photograph" e "Perfect", fino al suo nuovo singolo "Eyes closed".

La musica di Ed Sheeran riesce a legare intere generazioni, diventando colonna sonora a prescindere dalla posizione geografica di chi l'ascolta, tanto che nel 2022 è stato nominato artista più ascoltato in radio a livello Mondiale.

Il 5 maggio uscirà quindi il suo nuovo album, un ritorno alle radici cantautorali di Ed, che è stato scritto in un contesto di dolore personale, ma anche di grande speranza. Annunciato ai fan attraverso una lettera toccante: *"Questo album è come guardare nel profondo della mia anima. Per la prima volta non sto cercando di creare un album che piaccia alla gente, sto semplicemente pubblicando qualcosa che sia onesto e fedele a dove mi trovo nella mia vita adulta"*.

SICILYFEST 2023: APPUNTAMENTO CON LA SICILIA A LONDRA DAL 20 AL 23 APRILE

JOIN US AT
SICILYFEST
LOVE AT FIRST BITE

SEE SICILY FEST!
THE BEST OF THE LONDON ENOGASTRONOMY

**BUY
YOUR
TICKET
NOW**

20/21/22/23
**APRIL
2023**

BUSINESS
DESIGN
CENTRE

52 UPPER STREET
LONDON
UNITED KINGDOM
LONDON N1 0QH

INFO: SICILYFEST.CO.UK
INFO: SICILYFEST.CO.UK

Preparatevi per un'avventura gastronomica come nessun'altra perché il SicilyFest è tornato nel 2023 ed è pronto a stuzzicare le vostre papille gustative!

L'imperdibile festival enogastronomico arriva a Londra dal 20 al 23 aprile presso il Business Design Centre di Islington, e promette di essere una festa per i sensi.

Dalla sua prima edizione nel 2016 SicilyFest è diventato un punto fermo della scena degli eventi londinesi, attirando folle di buongustai e appassionati di cultura anno dopo anno.

Arancini, pannelle, fritto misto, cannoli, pistacchio, cioccolato siciliano, liquori 100% made in Sicily, gin e soft drinks, tante proposte di pasta fresca, senza dimenticare una vasta gamma di

piatti senza glutine, vegani e vegetariani, e molto altro, tutto riunito per una grande festa.

Nel corso dei 4 giorni di manifestazione si svolgerà anche una Wine Experience unica, un evento speciale all'interno di quello più ampio.

I partecipanti saranno guidati attraverso i sapori di alcune delle migliori cantine siciliane: Pietradolce, Marchesi di Rampingallo, Baglio Oro e Tenute Lombardo.

A completare il vino ci sarà un antipasto esclusivo, appositamente realizzato da chef siciliani.

In collaborazione con APCI UK (Associazione Professionale Cuochi Italiani - UK Chapter) e UK Confederation, si terranno masterclass di cucina che presenteranno ricette della tradizione siciliana rivisitate e presentate in chiave moderna e contemporanea.

Ad alcune delle masterclass parteciperanno anche alcuni dei migliori chef come Theo Randall, Loredana Crisafi, Vittorio Meli e Carmelo Carnevale.

Ma il divertimento non finisce qui! SicilyFest presenta anche un interessante programma musicale.

I Sud Sound System si esibiranno giovedì con il loro caratteristico ritmo che mescola reggae e vibrazioni del Mediterraneo meridionale.

Venerdì Lello Analfino, cantante solista del gruppo Tinturia, salirà sul palco e presenterà il suo repertorio classico di musica pop con elementi folk siciliani mentre Vincenzo Spampinato, cantautore siciliano, delizierà il pubblico con musica popolare tradizionale, sabato i partecipanti apprezzeranno un DJ-set con "180GR experience" e anteprima esclusiva del Sicilia Jazz Festival con una performance unica di Sarah Jane Morris & Daria Biancardi & Band.

La domenica mattina Davide Shorty, un giovane cantautore pop siciliano, presenterà il suo ultimo lavoro.

Ci sarà anche un angolo per bambini gestito dall'organizzazione benefica britannica Children Do Matter in collaborazione con il marchio di giocattoli Marioinex.

Non perdetevi l'occasione di vivere questo fantastico viaggio culinario.

Cliccando qui potete acquistare il vostro biglietto.

Per tutti i dettagli relativi al programma dell'edizione 2023 visitate il [sito web dedicato del SicilyFest](https://www.sicilyfest.co.uk).

JOIN US AT
SICILYFEST
LOVE AT FIRST BITE

20/21/22/23
APRIL
2023

BUSINESS
DESIGN
CENTRE

52 UPPER STREET
LONDON
UNITED KINGDOM
LONDON N1 0QH

BUY
YOUR
TICKET
NOW

INFO: [SICILYFEST.CO.UK](https://www.sicilyfest.co.uk)
INFO: [SICILYFEST.CO.UK](https://www.sicilyfest.co.uk)

COLAZIONE ALL'INGLESE: COME DOVREBBE ESSERE? LA PAROLA AGLI ESPERTI



CINEMAITALIAUK:
UNA DOMENICA POMERIGGIO
CON ANTONIO ALBANESE

Torna l'appuntamento
domenicale in compagnia di
CinemaltaliaUK.

Domenica 23 Aprile alle 17:30,
presso i Riverside Studios, si terrà
la proiezione del film di Riccardo
Milani con Antonio Albanese
"Grazie Ragazzi".

Per maggiori informazioni e per
prenotare il proprio biglietto,
visitate il [sito web di
CinemaltaliaUK](#).

TRAMA

Antonio (Antonio Albanese) è un
attore appassionato ma spesso
disoccupato. Per sbarcare il
lunario, accetta qualsiasi lavoro gli
capiti... incluso insegnare in un
laboratorio teatrale in una
prigione.

Omaggio ad "Aspettando Godot"
di Samuel Beckett, "Grazie
Ragazzi" è una commedia
sull'attesa e sull'imparare ad
aspettare, e sul rivolgersi all'arte
per trovare conforto e redenzione.

Riccardo Milani getta uno sguardo
comico sulle carceri italiane e sul
bisogno di cultura e sbocchi
creativi per i detenuti come mezzo
di riabilitazione e auto
affermazione.

Protagonisti il genio comico
Antonio Albanese ed il
pluripremiato attore Fabrizio
Bentivoglio.



Gli hash brown non hanno
posto in una colazione inglese
completa, affermano gli esperti.

Le prelibatezze fritte di patate
grattugiate sono state liquidate
come un "pigro sostituto
americano" delle "bubble and
squeak" ovvero una miscela di
avanzi di purè di patate e cavolo
che sono stati fritti fino a doratura.

La English Breakfast Society ha
avvertito che potrebbero aprire le
porte ad altri riempitivi inadatti,
come le patatine, etichettati come
"riempitivi per piatti economici".

Un portavoce ha dichiarato:
"Qualcuno deve tracciare una linea
e dire: 'No hash browns'. Sono

*serviti da coloro che non sono
orgogliosi della tradizione della
colazione inglese. Perché se
lasciamo che la faccenda degli hash
brown scivoli e diventi parte della
tradizione, quale sarà il prossimo?
Bastoncini di pesce? Carne di
kebab?"*

La linea dura della società sugli hash
brown, che apparvero per la prima
volta nei menu della colazione a
New York nel 1890, fu sostenuta
dagli inglesi.

La società afferma che una
colazione inglese completa è
composta da salsiccia, pancetta,
uovo fritto, pomodoro grigliato,
fagioli al forno, funghi, sanguinaccio
e pane tostato. Va servita con tea o
caffè e succo d'arancia.

AGRIGENTO: CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2025



Per due anni consecutivi è la città di Agrigento ad aggiudicarsi il titolo di Capitale italiana della cultura.

Il 2025 vedrà nuovamente i riflettori puntati sulla città siciliana, la quale si sta già preparando a due anni ricchi di appuntamenti ed eventi culturali di ogni genere.

L'iniziativa legata alla Capitale italiana della cultura è nata nel 2014 con lo scopo di promuovere progetti per la valorizzazione del patrimonio italiano materiale ed immateriale, mettendo a confronto ed in competizione le diverse realtà presenti sul territorio del Belpaese.

Presidente della giuria di questa edizione è stato il giornalista Davide Maria Desario, direttore responsabile di "Leggo", il quale

ha dichiarato nel corso della cerimonia di assegnazione del titolo: *"Le dieci città con i loro progetti hanno dimostrato capacità organizzativa, visioni e valorizzazione delle ricchezze del territorio. Ma con serietà e responsabilità non hanno voluto nascondere anche le loro fragilità. Anzi le hanno spesso messe al centro dei progetti per valorizzarle e trasformare in punti di forza. Realizzando un programma culturale ricco di teatro, cinema, musica, poesia, archeologia e qualsiasi altra forma di arte per le quali il nostro Paese fa invidia al mondo"*.

Questo importante titolo permette ad Agrigento, ed all'intera Sicilia, di acquisire maggiore visibilità anche a livello turistico, sia tra gli italiani che tra gli stranieri.

PAROLACCE: QUANTE NE DICONO GLI ITALIANI?

Gli Italiani, conosciuti per essere un popolo creativo, si è scoperto anche come un popolo di imprecatori, con una media di 9 parolacce al giorno, concentrate specialmente a Firenze e Torino.

La città vincitrice del sacramentare spetta a Venezia con 19 parolacce al giorno, dove primeggia anche per l'uso dei termini più sconci. I giovanissimi sarebbero in testa, forse anche per un comportamento di ribellione e per mettersi in mostra, mentre chi è sopra i 55 anni appartiene al gruppo demografico dove solo il 3.9% si "diletta" ad inveire.

Gli uomini superano le donne in questa arte ed il più delle volte il ricevente della parolaccia è proprio la persona che la pronuncia, oppure viene usata come intercalare in una conversazione, al posto della punteggiatura.

Il Nord Italia conduce la classifica fra i più prolifici inveitori, mentre scendendo al Sud, è Messina la capolista con 12 parolacce quotidiane, mentre Taranto è il fanalino di coda con solo 5 parolacce al giorno.

Questo studio è stato condotto da Preply, una piattaforma dedicata all'apprendimento delle lingue, con un sondaggio che ha preso in esame 1.558 persone residenti in 19 grandi città Italiane, senza considerare le bestemmie.



GINNY CHIARA VIOLA

Mercurio, Pianeta del pensiero, il quale solitamente resta in un segno zodiacale per circa 20 giorni, farà una delle sue 3 soste annuali e, per un certo periodo, sarà Mercurio retrogrado.

Molti temono questo momento, perchè, quando Mercurio diventa retrogrado, significa che il nostro pensiero viene rallentato, il che potrebbe causare dubbi e ripensamenti.

I ripensamenti, però, non sono sempre negativi, ma possono essere una cosa positiva quando portano ad un'evoluzione personale.

Venere inizia il mese nel segno del Toro, per poi spostarsi nel segno dei Gemelli a partire dal 10 Aprile, mentre Marte rimarrà per tutto il mese nel segno del Cancro.

La Luna nuova per questo mese è stata il 6 di Aprile, mentre la Luna piena sarà il 20 di Aprile e sarà al grado 29 del segno dell'Ariete, il che accade per due volte consecutive quest'anno. Infatti, lo scorso mese è avvenuta al grado 0 del segno dell'Ariete.

L'OROSCOPO DI APRILE 2023

DI GINNY CHIARA VIOLA



ARIETE DAL 21 MARZO AL 19 APRILE

Ancora grande protagonista, con Giove che fa sentire questo segno potente, pieno di energie, anche un po' testardo, ma sicuramente pronto ad iniziare grandi progetti.



TORO DAL 20 APRILE AL 20 MAGGIO

Il Toro, di natura un po' pigro, con Saturno a favore e Mercurio, avrà voglia di prendere in mano la sua vita dal punto di vista dell'organizzazione intellettuale e per andare a conquistare ciò che desidera di più.



GEMELLI DAL 21 MAGGIO AL 20 GIUGNO

La lunga sosta di Marte, che ha dato ai Gemelli molte energie, li ha anche parecchio innervositi. Con Venere ora a favore, è il momento di godersi un po' di meritato relax



CANCRO DAL 21 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Questo mese il segno del Cancro ospiterà Marte, il quale gli darà una grande capacità di mettersi in gioco. Anche Saturno lo aiuterà molto ad iniziare cose nuove, anche progetti che poi dureranno molto a lungo nel tempo.



LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Il Leone ricomincia ad essere il festaiolo dello zodiaco. Inizierà ad esserlo ancora di più dal 10 del mese, senza più Venere. Per cui, via libera alle feste, ma anche ai flirt.



VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 22 SETTEMBRE

Fantastiche notizie per il segno della Vergine che si riprende alla grande, ricominciando finalmente a fare grandissimi progetti e a far funzionare di nuovo alla grande la mente, avendo Mercurio, Pianeta del pensiero, a favore, e quando le energie intellettuali sono a favore, questo segno non lo ferma nessuno.



BILANCIA
DAL 23 SETTEMBRE
AL 22 OTTOBRE

Il segno della Bilancia è pronto a perdere la pazienza. Tutti i Pianeti che stanno transitando nel segno dell'Ariete e la Luna piena, faranno perdere alla Bilancia la voglia di mantenere la calma e l'armonia intorno a sé. Sarà un momento in cui i nati sotto questo segno faranno sentire a gran voce i propri bisogni e le proprie necessità.



SCORPIONE
DAL 23 OTTOBRE
AL 21 NOVEMBRE

Lo Scorpione parte burbero, ma con la seconda metà del mese le cose migliorano, avendo Marte a favore che gli dà molte energie. Tuttavia, a causa di Mercurio in opposizione, i nati sotto questo segno perderanno la loro capacità strategica, rendendoli parecchio tesi e nervosi.



SAGITTARIO
DAL 22 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Il Sagittario, senza più Marte in opposizione, finalmente recupera le energie, anche quelle erotiche. Tuttavia questo segno avrà ora Venere in opposizione, per cui la soluzione è tanto relax per recuperare tutte le energie, magari trascorrendo del tempo in una SPA.



CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 19 GENNAIO

Questo mese il segno del Capricorno vedrà Marte a sfavore e Giove in quadratura, il che significa che avrà pochissima sicurezza in sé stesso che lo renderà un po' spaesato.



ACQUARIO
DAL 20 GENNAIO
AL 19 FEBBRAIO

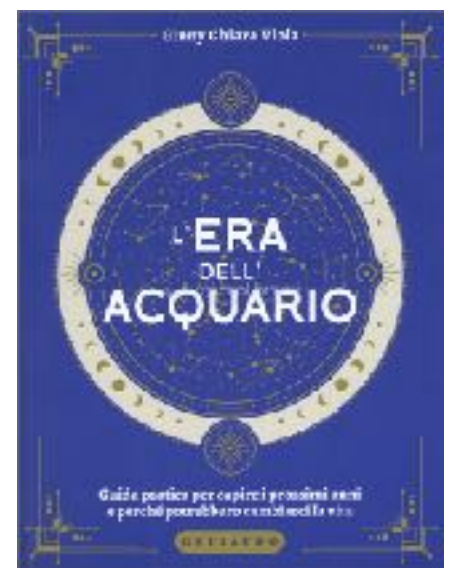
Le energie dell'Acquario si sono decisamente abbassate, ma nessuno se ne lamenterà, visto che nell'ultimo periodo sono state tantissime. Inoltre il Pianeta Mercurio lo porterà a limitare quelli che sono i grandi progetti intellettuali, per cui, per questo mese, è meglio che i nati sotto questo segno si dedichino ad un po' di sana leggerezza.



PESCI
DAL 20 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

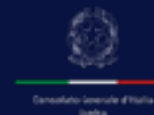
I Pesci stanno vivendo un periodo in cui sentono di avere tutti gli strumenti a proprio favore per poter innalzare i loro grandi progetti, grazie a tutte le energie date dai vari Pianeti a favore.

Scopri di più su





I NUMERI DEL CONSOLATO MARZO 2023



PASSAPORTI - PASSPORTS

Marzo/March: 3.673

2023: 8.994

EDT- EMERGENCY TRAVEL DOCUMENTS

Marzo/March: 49

2023: 140

DELEGHE E NULLA OSTA PER IL RILASCIO DEL PASSAPORTO A CITTADINI ISCRITTI ALL'AIRE INVIATE A QUESTURE E ALTRI UFFICI CONSOLARI -

AUTHORIZATION GIVEN TO QUESTURE AND OTHER
CONSULAR OFFICES TO ISSUE PASSPORTS FOR
ITALIAN CITIZENS REGISTERED IN AIRE

Marzo/March: 135

2023: 402

CARTE DI IDENTITA' ELETTRONICHE (CIE) -

ELECTRONIC IDENTITY CARDS

Marzo/March: 461

2023: 1.287

AIRE

Marzo/March: 3.731

di cui

- per iscrizione/registrations 1.865

- per cambio di indirizzo/change of address
1.866

2023: 12.206

Cittadini italiani iscritti all'AIRE in Inghilterra del sud e Galles al 31.03.2023/

Italian citizens registered in AIRE in southern
England and Wales on the 31st March 2023:
371.216 (+5.536)

STATO CIVILE - REGISTRY OFFICE

Marzo/March: 793

di cui

- nascita/birth certificates 638

- matrimonio/unione civile - marriage/civil
partnership 138

- divorzio/divorce 17

2023: 2.004

ATTI NOTARILI - NOTARY ACTS

Marzo/March: 93

2023: 243

DICHIARAZIONE DI VALORE -

DECLARATIONS OF VALUE

Marzo/March: 58

2023: 178

VISTI D'INGRESSO - VISAS

Pratiche lavorate a marzo 2023 / Processed
applications in March: 2.502

2023: 5.687

DIRETTORE DI TESTATA: Michele Miriade

CAPOREDATTORE: Mirko Ricci

REDAZIONE: Dora Bortoluzzi, Nuto Giroto, Valentina Dapit, Cristina Polizzi, Monica Costa

GRAFICA: Dora Bortoluzzi

PER CONTATTARCI BASTA SCRIVERE A HELP@COMPLITALY.UK

SEGUICI SU



COMPLITALY
MAGAZINE