

COMPI ITALY

MAGAZINE

n.8
MAG. 2023

Paolo Villaggio - Attore

Elisabetta Villaggio:
“vi racconto mio padre Paolo”

Pag. 17

QUESTO È UN MAGAZINE INTERATTIVO CON LINK A CONTENUTI ESTERNI PRESENTI NEL TESTO E NELLE FOTO. SCOPRI TUTTI GLI EXTRA INSERITI NEI VARI ARTICOLI



**DEL
VIGNA**
accountancy solutions

London - Stockport - Birchwood - East Midlands

The most
helpful
bilingual
accountancy
service
in the United Kingdom



We can help you with

Limited: P&L, BS, Confirmation statement, payroll, vat return and other services

Self Employer: Tax planning, registration, tax return and other services

sales@delvigna.com

+447767169433

delvigna.com

INDICE

L'ANGOLO DEL CAPOREDATTORE	4	AMBRA SORRENTINO: DIETRO LE QUINTE DI OPERA CO-PRO	26 - 28
POLITICA: MELONI E LOLLOBRIGIDA IN VISITA A LONDRA	4	"REFLECTIONS I RHYME": KEVIN I'DOWD PRESENTA LA SUA RACCOLTA DI POESIE	32
FESTA DELLA LIBERAZIONE: FESTEGGIATO A LONDRA IL 25 APRILE	7	PROJEKT EUROPA 2023	33 - 34
SIAL.SCHOOL: LABORATORIO D'ILLUSTRAZIONE CON JUDI ABBOTT	13	A SCUOLA DI ITALIANO: ATTIVATI I CORSI PER SETTEMBRE 2023	36 - 37
SICILYFEST 2023: PROFUMO DI SICILIA AL BUSINESS DESIGN CENTRE	15 - 16	SOFTWARE: CREAZIONE O PERSONALIZZAZIONE?	38
LUIGI LO CASCIO: INTERVISTA ESCLUSIVA	17 - 20	DOTTORE LONDON: INCONTRO PER FUTURI E NEO GENITORI	39
ELISABETTA VILLAGGIO: "VI RACCONTO MIO PADRE PAOLO"	17 - 19	L'OROSCOPO DI MAGGIO 2023	46 - 47
VINCENZO PIRROTTA: REGISTA E ATTORE SICILIANO	20 - 23	I NUMERI DEL CONSOLATO APRILE 2023	48

**QUESTO È UN MAGAZINE INTERATTIVO CON LINK A CONTENUTI ESTERNI PRESENTI NEL TESTO E NELLE FOTO.
SCOPRI TUTTI GLI EXTRA  INSERITI NEI VARI ARTICOLI**

CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO DEL





L'ANGOLO DEL CAPOREDATTORE

Dimagrire: il nuovo status symbol a base di punture

Se prima si dimagriva per motivi di salute, ora sta diventando uno status symbol raggiungibile con poco sforzo e... una puntura sottocutanea. Un farmaco rivoluzionario, Saxenda Liraglutide, sta per essere introdotto al pubblico in Inghilterra a partire da maggio.

Esso nasce per il trattamento dell'obesità ed agisce sul sistema endocrino per ridurre l'appetito e aumentare la sensazione di sazietà.

Gli studi clinici indicano che può aiutare i pazienti con obesità a perdere, in media, dal 5% al 10% del loro peso corporeo.

Tuttavia non è adatto a tutti i pazienti. Ad esempio, non deve essere usato da chi ha una diagnosi di diabete di tipo 1, malattia infiammatoria intestinale, sindrome da malassorbimento, ipersensibilità al principio attivo o ad uno qualsiasi degli eccipienti del farmaco.

In sintesi, Saxenda Liraglutide è un farmaco promettente per il trattamento dell'obesità, che deve essere utilizzato solo in combinazione con uno stile di vita sano, una dieta equilibrata e dopo un consulto medico.

POLITICA: GIORGIA MELONI E IL MINISTRO LOLLOBRIGIDA IN VISITA A LONDRA



Due giorni di incontri intensi per la Presidente del Consiglio Giorgia Meloni ed il Ministro dell'Agricoltura Francesco Lollobrigida in occasione della loro visita a Londra.

Oltre alle riunioni con i colleghi inglesi, il Ministro ha colto l'occasione per incontrare anche diversi produttori, distributori e ristoratori italiani presenti nella capitale inglese, grazie all'evento organizzato dall'Italian Trade Agency.

“È stato fatto un incontro dove abbiamo portato 60 produttori italiani e 120 operatori inglesi, per cercare di avvicinare domanda e offerta e creare quello che si chiama business matching, ossia delle occasioni di chiusura dei business”, ha spiegato Matteo Zoppas, Presidente ICE.

“C'è stato un buon entusiasmo e sono stati chiusi degli accordi o,

comunque, creati i presupposti per chiudere gli accordi del prossimo futuro e questo si incastra in quelle attività che vengono svolte dal Governo attraverso l'ICE e con l'Ambasciata, per sviluppare il tessuto economico presso la Gran Bretagna”.

La delegazione ha concluso la visita londinese presso l'Ambasciata d'Italia a Londra, dove, alla presenza anche del Segretario per gli Affari Esteri inglese James Cleverly, il quale ha dichiarato il suo amore per l'Italia, in particolare per la tradizione enogastronomica del Bel Paese, il Ministro Lollobrigida e la Presidente del Consiglio Giorgia Meloni hanno ringraziato dell'ospitalità ricevuta dal Governo Inglese, sottolineando che gli incontri tenuti in questi due giorni sono solo un primo passo per consolidare ulteriormente il rapporto tra i due Paesi anche nel post Brexit.

ITALIA - REGNO UNITO: RISHI SUNAK RICEVE GIORGIA MELONI A DOWNING STREET



"La lotta ai trafficanti e all'immigrazione clandestina è qualcosa che i nostri due Governi stanno facendo molto bene: sono assolutamente d'accordo con il tuo lavoro", ha commentato la Presidente del Consiglio italiano al Primo Ministro inglese. "Noi siamo Nazioni che hanno una forte partnership, ma che ", ha sottolineato, "possono fare ancora di più. Se non combattiamo a fianco dell'Ucraina non vincerà più la forza del Diritto, ma il più forte avrà la meglio sul Diritto".

Ripensando al loro annuncio congiunto sul Global Combat Air Program dello scorso anno, entrambi i leader hanno ribadito il loro impegno nei confronti del progetto e hanno affermato di non vedere l'ora di compiere progressi tangibili verso il sistema di velivoli di prossima generazione.

"Sono molto contenta di essere qui e credo che sia davvero una grande occasione e voglio anche dire che voglio ringraziare Sunak perché è un leader molto forte ma anche molto empatico. Questo rende facile lavorare e rafforzare la nostra cooperazione bilaterale. Quindi è un nuovo inizio e siamo molto felici", ha proseguito Giorgia Meloni.

I leader hanno concluso l'incontro decidendo di rimanere in stretto contatto.

Il Primo Ministro inglese Rishi Sunak ha ospitato la Presidente del Consiglio italiano Giorgia Meloni al Numero 10 di Downing Street.

I due leader hanno discusso degli stretti legami tra il Regno Unito e l'Italia, inclusa la visione globale condivisa e lo stretto lavoro attraverso il G7 e il G20.

Il Primo Ministro ha parlato del sostegno del Regno Unito all'Ucraina, anche attraverso

Interflex, e ha ringraziato la Presidente Meloni per il suo continuo sostegno all'Ucraina. I leader hanno convenuto che la pace può essere raggiunta solo a condizioni accettabili per il Popolo Ucraino.

Riflettendo sulla sfida comune dell'immigrazione clandestina, i leader hanno discusso del modo migliore per affrontare la questione globale attraverso consessi multilaterali quali l'EPC, il G7 e il G20.

MANCHESTER: IL COMITES INCONTRA L'AMBASCIATORE INIGO LAMBERTINI



Il 17 Aprile il Comites di Manchester ha incontrato l'Ambasciatore d'Italia nel Regno Unito, S.E. Inigo Lambertini, in visita ufficiale a Manchester.

L'incontro è stato utile per discutere delle varie problematiche della numerosa Comunità Italiana presente nel Nord dell'Inghilterra. Tra i presenti anche il Console Dr. Matteo Corradini ed i rappresentanti del CGIE.

Il Presidente del Comites Gianluigi Cassandra ha dichiarato che si è trattato di un incontro proficuo,

in cui si è evidenziata l'importanza dell'Inghilterra del Nord per via della Comunità di Italiani molto vasta. Nel sottolineare le difficoltà il Presidente ha auspicato che il Consolato di Manchester possa offrire presto ulteriori servizi.

Gianluigi Cassandra, a posteriori, ha dichiarato che *"l'Ambasciatore è sembrato sensibile a quelle che sono le nostre istanze e ha voluto ascoltare il parere di tutti quanti i rappresentanti del Comites presenti all'incontro"*.

Il Presidente ha riferito che il

colloquio è stato importante, perché tenutosi in un clima di fiducia, grazie anche al supporto individuale di ogni rappresentante del Comites.

Un Comites che si è sempre speso per consigliare il Consolato di Manchester su come fornire servizi migliori alla Comunità.

L'augurio è che i consigli e i suggerimenti vengano recepiti dal Consolato, ma Cassandra è fiducioso per un futuro migliore per tutta la Comunità Italiana del Nord dell'Inghilterra.

PETERBOROUGH: IL COMITES INCONTRA I CONNAZIONALI CON IL CONSOLE

Il Console Generale d'Italia a Londra Domenico Bellantone, il Presidente del Comites di Londra Alessandro Gaglione ed il Console Diego Solinas il 18 Aprile hanno visitato la Comunità Italiana di Peterborough, località a 100 miglia da Londra.

Il Presidente del Comites ha accompagnato i Consoli durante l'incontro nel quale sono state fornite ai Connazionali importanti informazioni e novità sull'utilizzo dei servizi consolari.

Il Console Generale ha risposto alle domande dei presenti e anche il Comites ha dato il suo contributo. Gaglione infatti ha affermato che *"la circoscrizione di competenza del nostro Comitato (anche se denominata "Londra") è molto vasta (copre praticamente tutto il Sud dell'Inghilterra) e, compatibilmente con i nostri impegni professionali e familiari, come Comitato ci stiamo impegnando a far sentire la nostra vicinanza e supporto anche ai Connazionali che non abitano a Londra"*.

Il Presidente del Comites ha anche ringraziato l'Agente Consolare a Peterborough Carmela Coccozza per l'organizzazione dell'evento e Marco Cereste, Carmelina Santoro, Isabella Caruso e tutto lo staff dell'Italian Community Association Peterborough per l'accoglienza e per l'ottimo pranzo.

FESTA DELLA LIBERAZIONE: FESTEGGIATO A LONDRA IL 25 APRILE

Grande partecipazione all'evento organizzato a Londra da ANPI, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, per celebrare la Festa della Liberazione.

Sala gremita di italiani che hanno voluto ricordare coloro che hanno dato la vita per il nostro Paese, come ricordato dal Console Generale d'Italia a Londra, Domenico Bellantone: *"La celebrazione della Festa di Liberazione è un momento significativo in Italia, soprattutto se sei italiano all'estero. Oggi è stato bello celebrarlo con la nostra collettività e con le associazioni. Oggi ricordiamo tutti quelli che hanno lottato per la Libertà, valore che va difeso e protetto ogni*

giorno. Viva l'Italia, viva il 25 Aprile".

Presente anche il Presidente del Comites di Londra Alessandro Gaglione: *"Per noi è stato molto importante essere presenti a questo evento, anche, e soprattutto, per i valori che esso rappresenta per le generazioni passate, che hanno dato la vita per questi valori, che noi oggi diamo per scontati come la Democrazia, come la Libertà, come l'Unità e come la Solidarietà, solo per citarne alcuni"*.

Nel corso della serata sono state condivise le testimonianze lasciate da alcuni parenti dei presenti, i quali hanno contribuito alla lotta contro il Fascismo, dedicando un ampio spazio al contributo dato dalle donne nella Guerra.



DOCUMENTI

GOVERNMENT GATEWAY: VERIFICARE L'IDENTITÀ CON PASSAPORTO ITALIANO



Il Government Gateway ID è un sistema di autenticazione digitale, che consente ai cittadini e alle imprese di accedere a numerosi servizi online offerti dal Governo. In un certo senso, è la versione britannica dello SPID! Dopo mesi di disagi per gli europei in seguito al ritiro del servizio Gov.UK Verify, di recente è stato introdotto il nuovo servizio Gov.UK ID Check, che accetta anche passaporti internazionali. Il Government Gateway consiste in un codice di 12 cifre accompagnato da una password e da un metodo di autenticazione a due fattori. Ottenerlo è facilissimo!

Di seguito ecco quanto è necessario preparare.

- Un passaporto in corso di validità (britannico o europeo).
- Il vostro **National Insurance Number**.
- Uno smartphone con l'app Gov.UK ID Check (**iOS, Android**) dotato di un lettore NFC. Va bene anche quello di un amico.
- Un'email e un numero di telefono personali.

Una volta pronti, seguite questi step per attivare facilmente e gratuitamente il vostro account, che rimarrà attivo a tempo indeterminato.

Cliccate **qui** per iniziare la procedura. Consigliamo di usare un PC.

Cliccate su Personal Tax Account, poi su Start Now.

MANCHESTER, PASSAPORTI: IL CONSOLATO APRE IL CANALE PER GLI OVER 70

Seguendo l'esempio dato dal Consolato Generale d'Italia a Londra, anche il Consolato di Manchester ha attivato un canale preferenziale per il rinnovo del passaporto dei cittadini over 70.

Il servizio, attivo dal 4 maggio, consente a tale categoria di recarsi presso il Consolato ogni giovedì dalle 14:00 alle 15:00 senza dover prenotare alcun appuntamento.

Basterà recarsi presso gli uffici presentando tutti i documenti necessari, riportati sul sito del Consolato: MOD1, fototessere, contanti o carta di debito, eventuali documenti aggiuntivi in caso di figli minorenni.

Per maggiori dettagli ed informazioni, è possibile vistare il sito del Consolato italiano di Manchester.



Cliccate su “Create sign in details”, inserite la vostra e-mail e confermatela con il codice che riceverete.

Create una password: ne consigliamo una unica, lunga, composta da lettere maiuscole, minuscole, numeri e caratteri speciali.

Apparirà il vostro Government Gateway User ID di 12 cifre, che riceverete anche tramite email. Annotatelo e mantenetele privato.

Selezionate “Individual.”

Scegliete un metodo di 2FA tra telefono, chiamata o un’app che genera codici di autenticazione, e confermatelo seguendo le istruzioni.

Inserite i vostri dati personali, identici a come appaiono sul passaporto che utilizzerete.

Scegliete “Match your face” come opzione per confermare l’identità.

Rispondete alle domande successive, selezionando il sistema operativo in questione e rispondendo “Yes” alle domande relative al passaporto.

Rispondete alle domande sul vostro smartphone.

Appariranno due QR code: il primo serve a scaricare l’app, il secondo invece è quello che dovrete scansionare una volta aperta l’app per proseguire.

Ora aprite l’app sul vostro smartphone e cliccate su “Continue”. Si aprirà una schermata del browser: se ricevete invece un errore, assicuratevi di star usando il

browser di default (Safari o Chrome).

Selezionate “Yes”, e scansionate il secondo QR code di cui sopra.

Cliccate su “Continue”, e inquadrare con la fotocamera la pagina principale del vostro passaporto. L’app scatta la foto in automatico quando la qualità e l’inquadratura sono corrette.

Chiudete il passaporto e posizionate il vostro smartphone sopra di esso. Potrebbe servire qualche tentativo a trovare il chip NFC.

Fate una scansione del volto. La procedura è automatica, ma ci sono rapidi flash di luce e cambi di colore, quindi è sconsigliata a persone a cui potrebbe causare disagi.

Completata la procedura,



visualizzerete un messaggio di conferma su smartphone e PC: congratulazioni! Avete un Government Gateway ID verificato.

Una lista non esaustiva dei servizi più utili a cui potete accedere:

- **Personal Tax Account** digitale: potete verificare quante tasse avete pagato, il vostro tax code e tantissime altre cose. Potete anche presentare un Self Assessment Tax Return, se necessario.
- **App HMRC**: un’app per smartphone che vi permette di accedere ad alcuni dei servizi disponibili tramite il portale web di HMRC.
- **State Pension e National Insurance Contributions**: potete verificare quanti contributi avete pagato per la pensione di stato ed eventualmente quali anni di contributi parziali potete versare, e a quale costo.
- Accedere al proprio **Childcare account**, come genitore, per gestire benefit e pratiche relative ai propri figli.
- Fare domanda per vari benefit.

Concludiamo con una raccomandazione: custodite i codici di accesso con cura, attenti al phishing e, soprattutto, usate una password unica, lunga e sicura per il vostro Government Gateway ID!

Domande? Potete contattare I3italy e visitare il loro **sito web** dove potete trovare una guida dettagliata, completa ed illustrata sul tema, insieme a tante altre guide su temi di interesse per gli italiani all’estero.



COMPLITALY+



Fitness, cucina, curiosità e lifestyle in un posto solo



COMPLITALY+



Eventi, fatti e updates quotidiani da Italia e Regno Unito

COVID: CHIUSA L'NHS APP

Dopo tre anni il Governo ha deciso di mandare in pensione l'NHS COVID App.

I servizi sono stati bloccati da Giovedì 27 Aprile.

Un avviso è stato mandato agli utenti per comunicare loro che l'applicazione non è più funzionante e che non è più necessario averla installata sul proprio telefono.

L'applicazione, inoltre, a partire dal 16 Maggio non sarà più disponibile su App Store e Google Play.

Comincia così una nuova fase per il Paese, dopo che per oltre due anni l'NHS COVID App ha fatto parte della nostra quotidianità.



VIAGGI: NUOVI SCANNER IN 3D AL LONDON CITY AIRPORT



Al London City Airport è finita la sperimentazione degli scanner 3D. Ora in tutte le corsie dei controlli sicurezza sono operativi i nuovi scanner 3D.

Grazie all'introduzione in pianta stabile degli scanner 3D i passeggeri non dovranno più preoccuparsi di svuotare i bagagli a mano da liquidi, laptop, creme e chi più ne ha più ne metta.

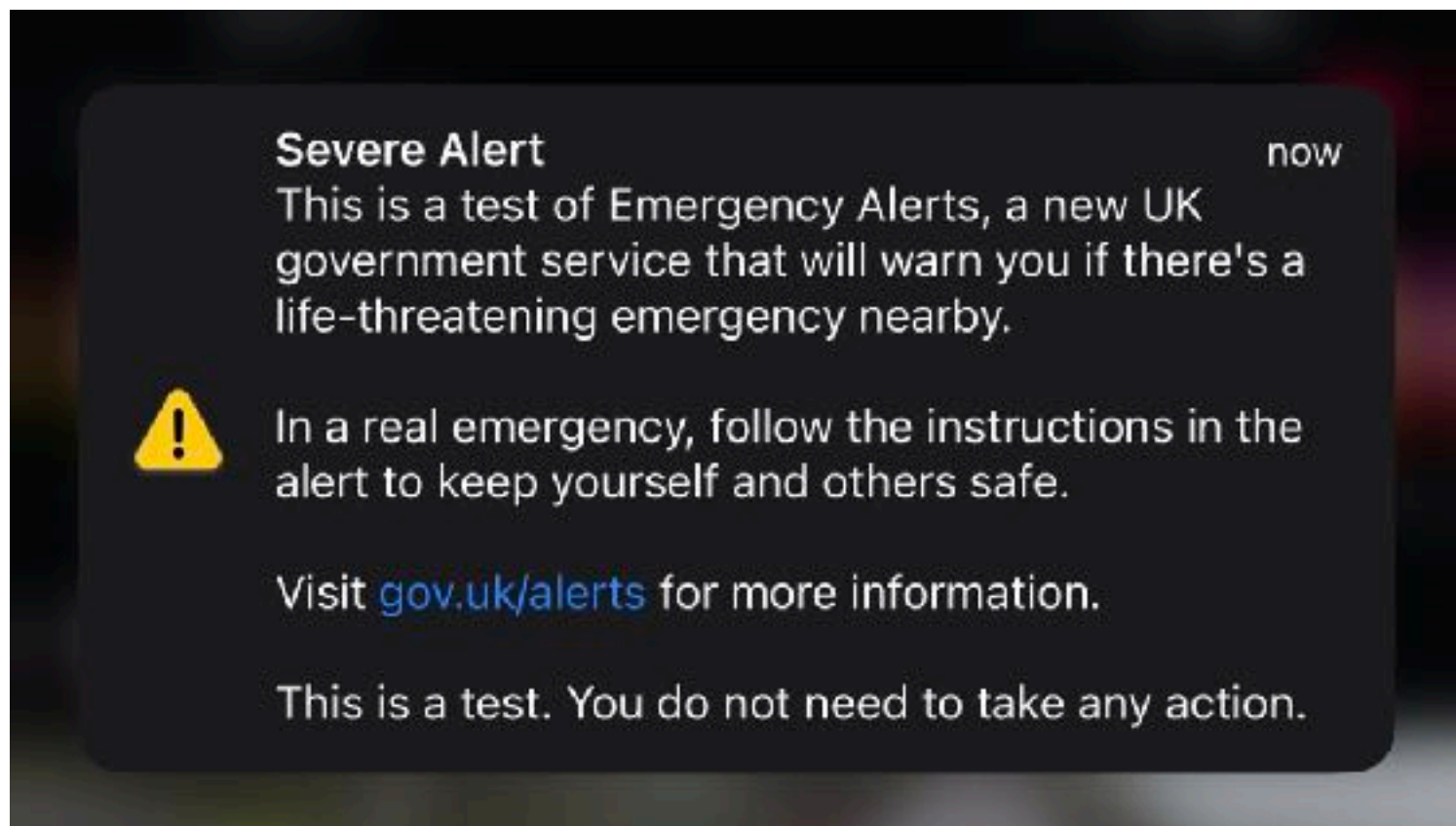
La nuova tecnologia permette di prendere chiara visione del contenuto dei bagagli sul nastro trasportatore, senza la necessità di un controllo manuale della security.

La sperimentazione era cominciata già da qualche tempo, anche all'aeroporto di Heathrow, ma al momento solo il London City Airport si è completamente adeguato a questo nuovo standard tanto atteso. Il vantaggio sono controlli più scorrevoli e meno noie per i passeggeri.

Il passo successivo in UK dovrebbe essere l'abolizione, entro il 2024, delle restrizioni riguardanti la sicurezza sui liquidi e sui computer portatili nel bagaglio a mano. Chi viaggia non dovrà rimuovere laptop, smartphone, tablet e potrà trasportare contenitori fino a 2 litri di liquido nei bagagli a mano.

SICUREZZA

EMERGENCY ALLARM: TESTATO IL SISTEMA DI ALLERTA DEL GOVERNO INGLESE



Decine di milioni di utenti di telefoni cellulari hanno ricevuto un messaggio d'allarme come primo test nazionale del nuovo sistema di allerta pubblica del Governo inglese.

Tuttavia alcuni aspetti non sono andati come previsto.

In molti hanno infatti ricevuto la notifica alle 14:59, un minuto prima del previsto, altri hanno affermato di non aver ricevuto nulla fino a 10 minuti dopo, mentre altri ancora non hanno ricevuto alcuna notifica.

Un portavoce della rete di telefonia mobile ha dichiarato di essere a conoscenza del fatto che alcuni clienti non hanno ricevuto l'avviso.

"Stiamo lavorando a stretto contatto con il Governo per capirne il motivo, assicurandoci che non accada di nuovo quando il sistema sarà in uso".

Il Cabinet Office ha affermato che esaminerà l'esito del test in tutto il Regno Unito e ha riconosciuto che *"una percentuale molto ridotta di utenti mobili, su alcune reti, non*

l'ha ricevuto".

Un portavoce del Governo ha dichiarato: *"Abbiamo effettivamente completato il test del sistema di avvisi di emergenza in tutto il Regno Unito, il più grande esercizio di comunicazione pubblica del suo genere mai realizzato. Stiamo lavorando con gli operatori di rete mobile per rivederne i risultati".*

È destinato all'uso in situazioni come condizioni meteorologiche estreme, inondazioni e incendi.

SIAL.SCHOOL: LABORATORIO D'ILLUSTRAZIONE CON JUDI ABBOTT



Uno dei ricordi più belli da bambini è quello di sfogliare un libro illustrato e sognare grazie ai meravigliosi disegni al suo interno. Ed è proprio sulle illustrazioni per bambini che verteva l'evento organizzato presso la SIAL.school con protagonista l'illustratrice Giuditta Gaviraghi, nome d'arte Judi Abbott.

“Quello che faccio io quando mi arriva un testo da illustrare è cominciare a prendere immagini dal web o foto che ho nel mio archivio e copio immagini, di animali, a seconda se la storia parla di animali, o paesaggi, o composizioni che mi piacciono, e da lì in poi il foglio bianco

scompare e trasformo quella che è la copia dal vero di un animale in un animale più stilizzato”, ha spiegato Giuditta.

Il laboratorio, aperto ai bambini dai 4 agli 11 anni, li ha visti alle prese con la creazione dell'illustrazione di una possibile copertina di una delle due storie proposte dell'autore Gianni Rodani.

Ma c'è un racconto in particolare che Judi sogna di illustrare? *“Ce n'è uno che ogni volta che vedo delle nuove edizioni dico “Ah avrei voluto farlo io”: “Alice nel Paese delle meraviglie”. Trovo che sia una storia fantastica che dà un'opportunità di dare spazio a tutta la creatività che uno può avere”, ha raccontato l'artista.*

LONDON BOOK FAIR: L'EDITORIA ITALIANA PROTAGONISTA A LONDRA

L'editoria mondiale è stata presente all'ultima edizione della London Book Fair ad Olympia Kensington, con l'Italia protagonista grazie al padiglione dell'Italian Trade Agency in collaborazione con l'Associazione Italiana Editori.

Diverse le case editrici che hanno rappresentato la letteratura italiana, come Mondadori, Laterza o Tomolo EdiGio' Edizioni per i ragazzi, quest'ultima rappresentata dal giovanissimo Lorenzo Di Salvo.

Presenti anche diversi altri editori, come Mattia Golinelli, dell'omonima casa editrice, il quale ha esposto libri in tiratura limitata e di lusso.

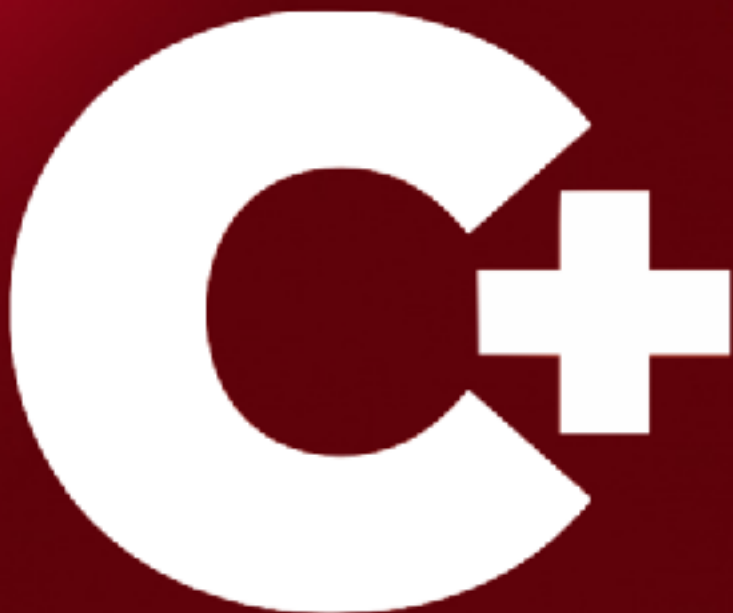
Nel corso dell'evento si sono alternati diversi panel con i vari editori, moderati dal giornalista Simone Filippetti: *“L'Italia è il Paese che, in qualche modo, con Marco Polo, ha importato la carta dalla Cina. Qui c'è una grossa tradizione industriale, anche proprio di manifattura del libro e l'Italia è presente e si ritaglia il suo spazio nel mercato editoriale mondiale”.*

Dai grandi romanzi alla lettura per ragazzi, la London Book Fair è stata un vero successo per tutti gli appassionati lettori di ogni età.



Totally Local
LANCASTER

Festa Italia Lancaster



**IL TUO CANALE TV,
SEMPRE**

ORA DISPONIBILE PER
ANDROID E GOOGLE TV





MUSICA:
I PINGUINI TATTICI NUCLEARI
ARRIVANO A LONDRA

Da Bergamo, al palco del Festival di Sanremo ed ora sono arrivati a Londra.

Con un concerto davvero unico ed esclusivo, I Pinguini tattici nucleari, per una sera, hanno reso il London Palladium italianissimo, facendo scatenare i fan sulle note dei loro successi.

Uno dei locali storici che ha ospitato alcuni degli artisti che hanno segnato la storia della musica, come Louis Armstrong, Frank Sinatra, Madonna ed Elton John, ha visto la platea piena di italiani, anche grazie a Complitaly.

In mezzo al nutrito pubblico presenti non solo italiani, ma anche diversi inglesi interessati al concerto della band bergamasca, ed è subito scattata la curiosità sul palco da parte del frontman del gruppo.

Dal brano che gli ha dato il successo a Sanremo, "Ringo Star", fino a quelli che li hanno consacrati, come "Giovani Wannabe" e "Ricordi".

Numerosi i fan accorsi per assistere a questa loro unica data estera, la quale è stata anche l'occasione per chi non conosceva il gruppo bergamasco di scoprirli ed apprezzare la loro musica.



Tra stand, musica, divertimento ed enogastronomia è tornato a Londra il SicilyFest, con un'edizione più carica e colorata che mai.

Quattro giorni incredibili, iniziati con il botto, con un'apertura con i fuochi d'artificio il giovedì, alla presenza del Console Generale d'Italia a Londra Domenico Bellantone e che ha visto come protagonisti le masterclass di Theo Randall e la musica travolgente dei Sud Sound System.

La giornata di venerdì è stata fondamentale per la promozione

del territorio siculo.

In una tavola rotonda di alto livello, rappresentanti della regione, del turismo, artisti e giornalisti, che operano a Londra, si sono confrontati sull'importanza di una promozione congiunta finalizzata al turismo verso una delle regioni più belle d'Italia.

Un sogno quello del SicilyFest, che da idea diventa realtà, trasformandosi, edizione dopo edizione, in un catalogo immersivo in cui assaporare gusti, odori e suoni siciliani.

A chiudere la seconda giornata due

grandi artisti che con la loro musica travolgente hanno saputo incantare gli spettatori presenti.

Con oltre 6mila presenze in una sola giornata, il SicilyFest ha riempito gli spazi del Business Design Centre di Angel.

Stand presi d'assalto da curiosi ed amanti del buon cibo siciliano, con file d'attesa lunghe anche fino a 25 minuti.

Lo stand più ricercato quello degli arancini di Etnacoffee.

Ad aprire la terza giornata di evento il concerto della jazzista Sara Jane Morris, grande amante della Sicilia, con la partecipazione di Daria Biancardi e la sua band.

A rapire l'attenzione dei presenti ci hanno pensato anche le masterclass a cura di APCI UK,



Obiettivo indubbiamente centrato per gli organizzatori.

Ma ad essere ancora più soddisfatti sono stati gli standisti arrivati direttamente dall'isola italiana per aprirsi al mercato britannico.

Da X Factor a Sanremo fino al palco del SicilyFest. È il caso del cantante siculo Davide Shorty. Una voce black che ha incantato i presenti accorsi per l'ultima giornata di evento.

Archiviata l'edizione di quest'anno, gli organizzatori sono già pronti e carichi al punto giusto per affrontare il duro lavoro che li porterà a Londra nel 2024 per la nona edizione dell'ormai amatissimo SicilyFest



dove chef di altissimo livello hanno presentato piatti tipici della tradizione siciliana, illustrandone la storia e, soprattutto i passaggi per poterle ricreare a casa.

Quattro giornate sicuramente intense quelle che hanno caratterizzato il penultimo weekend del mese di aprile.

Un tributo alla Sicilia che nel totale ha fatto davvero registrare numeri da record come evento tutto italiano nel cuore della città di Londra.

Nella giornata finale solo online sono stati venduti oltre 3700 biglietti che vanno ad aggiungersi a quelli acquistati in loco che hanno superato le 3000 unità richiedendo lo stop alle vendite per motivi di capienza.



ELISABETTA VILLAGGIO: "VI RACCONTO MIO PADRE PAOLO"



A nome di Paolo Villaggio sono collegate le parole attore, scrittore, comico e sceneggiatore italiano.

È stato autore e interprete di personaggi legati a una comicità surreale e innovativa come il professor Kranz, il timido Giandomenico Fracchia e soprattutto il ragionier Ugo Fantozzi: creazione letteraria da cui è nata una saga cinematografica di ampio e duraturo successo, tanto da elevare il personaggio a vera e propria maschera, formatasi nel

solco della commedia dell'arte.

Ma per Pierfrancesco ed Elisabetta è stato molto più, è stato uomo ma soprattutto padre.

Che padre era Paolo Villaggio?

"Un padre assolutamente particolare. Non era una persona che seguiva gli schemi, era una persona molto libera.

A me ha lasciato molta libertà, non mi ha mai dato uno schiaffo, neanche mai alzato la voce, però bastava un suo sguardo che capivi.

Era una persona di grande rigore morale.

Era una persona molto curiosa e anche un padre molto affascinante, una persona con la quale non ci si annoiava mai.

Era una persona anche molto colta e, all'inizio, lui questo un po' lo soffriva quando è diventato famoso, perché veniva considerato esclusivamente il comico un po' di bassa lega diciamo così".

Com'è stato per Elisabetta crescere e vivere il successo di



suo padre?

“Quando è diventato famoso io ero piccola, andavo alle elementari, ero timidissima ed è stato fastidioso, perché io non ero mai Elisabetta ma sempre “la figlia di...”.

Anche crescendo, quando ho iniziato a lavorare, ero considerata come la solita raccomandata, cosa che poi non era vera.

A un certo punto sono andata in America e lì ero diventata una persona anonima e ne ero proprio contenta.

Quando avevo vent'anni e, non so, ad esempio, andavo in posta, mi chiedevano “è una parente?”, per un po’ sono andata avanti dicendo che ero solo un’omonima.

Adesso invece sono molto contenta, fiera, perché è stata una persona intelligente, di grande

cultura, che ha rivoluzionato, per esempio, il modo di fare televisione, una persona che ha scritto tanti libri, ha fatto tanti film, alcuni sicuramente così così, lo sapeva lui per primo, lì era anche una questione di contratti”.

Quanti artisti sono passati per “Casa Villaggio”?

“Diciamo che il primo è stato Fabrizio De Andrè. Loro si conoscevano fin da piccoli e poi si frequentavano quando erano due signori nessuno.

Uno tentava di fare musica, l'altro tentava di fare spettacolo però senza soldi, con le famiglie che gli davano addosso su questa cosa.

Fabrizio stava sempre a casa nostra, quindi per me era un parente, una persona normalissima.

Poi, dopo, mio padre ha conosciuto, e noi di conseguenza, una serie di personaggi.

Una persona che amavo tantissimo, ad esempio, era Marco Ferreri”.

L’Inghilterra, e in particolare la città di Londra, per la famiglia Villaggio ha sempre rappresentato uno dei ricordi più belli e intimi che con piacere Elisabetta vuole condividere con noi.

“Mia madre è andata a Londra a



fare la ragazza alla pari quando era molto giovane, poi mio padre a un certo punto l'ha raggiunta. Dopo ci siamo tornati tutti insieme.

Poi anche mio figlio, quando ha finito il liceo, è andato a Londra a studiare, come ho fatto io: dopo il liceo sono stata sei mesi a Londra a lavorare come lavapiatti.

Un po' di anni fa sono andata in Scozia che è un posto meraviglioso, ma anche la Cornovaglia, una terra molto bella.

A me piace molto l'Inghilterra e sono pazza dei Reali".

Molte sono le imitazioni nate con il successo di Fantozzi e Paolo Villaggio e molti sono i personaggi noti sul web che, giorno dopo

giorno, ripropongono le frasi e le battute più celebri cercando di intrattenere quelli che possono essere definiti follower.

Ma in realtà Paolo Villaggio è inimitabile e rimarrà unico?

"Io penso che mio padre rimane e rimarrà unico. Fare vocine e imitare..."

Ad esempio, Pierfrancesco Favino, che è un grandissimo attore, sa fare qualunque accento, sa imitare qualunque accento non solo italiano, ma lui è venuto fuori non per questo, ma perché è un grande attore.

Questi che fanno le vocine, che dicono sempre esclusivamente la stessa battuta, che vanno avanti a

gomitate, che poi parlano male di tutti, rimarranno lì, ignoranti come capre".

Paolo Villaggio si unisce a nomi indimenticabili come Totò, Aldo Fabrizi, Gigi Proietti e Oreste Lionello.

Personaggio e uomo indimenticabile, che rimarrà indelebile nei ricordi della gente, grazie ai suoi personaggi e battute ormai divenute iconiche, e che avrà per sempre il potere di farci sorridere rivedendolo ancora e ancora sullo schermo.



COMPLITALLY

A THOUSAND SOLUTIONS IN A SINGLE APP

ABBONATI GRATIS!

Clicca qui e ricevi ogni mese la tua copia di COMPLITALLY MAGAZINE.



INTERVISTA

VINCENZO PIRROTTA:
REGISTA E ATTORE SICILIANO
Di Monica Costa



La Sicilia è una terra meravigliosa. Nel tuo film-debutto da regista **SPACCAOSSA** hai scelto di rappresentare un aspetto particolarmente crudo della realtà sociale e culturale della Sicilia. Qual è stata la tua intenzione con questo film e come hai ricevuto la reazione del pubblico?

“La mia intenzione è stata quella di condividere il pugno allo stomaco che ho ricevuto quando ho ascoltato per radio la notizia di

questi arresti.

Il film prende origine da un fatto di cronaca di cui sono protagonisti uomini disperati e malavita senza scrupoli: in un magazzino fatiscente vengono frantumate braccia e gambe di persone consenzienti allo scopo di simulare finti incidenti stradali per riscuotere gli indennizzi delle assicurazioni.

A parte il fatto di cronaca in sé, il pugno l'ho sentito soprattutto per la miseria che c'è dentro agli esseri umani, che è doppia: è una miseria

vestita di cinismo di chi spacca le ossa per truffare le assicurazioni, e la miseria dei disperati che si fanno ‘spaccare’ a volte per poche migliaia di euro.

Questa miseria appunto mi ha toccato profondamente e ho sentito la necessità di raccontarla, forse per espellere il turbamento e l'inquietudine.

Riflettendo sulla storia, scrivendola, ho voluto consegnare al pubblico una domanda metafisica e spirituale: ognuno di noi cosa è disposto a far mutilare di sé stesso

pur di ottenere qualcosa in cambio?

Questo è il fine che, da autore, mi propongo di consegnare agli spettatori: cercare di fare una piccola rivoluzione delle coscienze.

L'accoglienza del film ricevuta a Venezia è stata inaspettata. Se hai un film con un budget limitato, parti sempre con l'idea che, a queste grandi kermesse, nel confronto con le mega-produzioni, ci devi andare con la giusta umiltà.

Poi, invece, dopo la visione, la gente parlava di SPACCAOSSA come del film rivelazione della Mostra. Questa è stata una grande e



piacevolissima sorpresa.

Dal punto di vista delle riprese, invece, l'accoglienza a Palermo non è stata molto gradevole.

Abbiamo avuto qualche problemuccio durante la lavorazione, con gente che è venuta sul set a disturbare. Ma, a parte questi episodi sporadici, è andato tutto liscio grazie ad una produzione perfetta”.

Parliamo del tuo personaggio in SPACCAOSSA. In fondo, sembra un buono: si occupa di sua madre e dell'amica.

“In realtà no. Vincenzo - il personaggio che porta il mio stesso nome - è molto particolare.

È tutto ciò che hai detto, ma allo stesso tempo non riesce a fare il grande salto. Potrebbe diventare l'eroe del nostro film, ma non lo fa, poiché ritorna ad essere succube sia della madre, e poi diventa un mostro.

Non riesce a dire "no" neanche alla banda. L'ispirazione per il personaggio di Vincenzo è venuta anche da alcune letture, come "L'uomo senza qualità" di Musil.

È un uomo senza nerbo e si potrebbe usare anche una parola poco carina per definirlo, ma non lo facciamo. È un uomo senza qualità, che non ha il coraggio di fare il salto per affrancarsi.

C'è qualche aneddoto interessante e curioso che puoi

condividere con noi riguardo alle riprese di SPACCAOSSA?

“Durante una scena che abbiamo girato di notte in un ‘baio’ fuori città (il luogo reale era un appartamento al centro di Palermo, ma per motivi cinematografici l’ho ambientato lì), un luogo sinistro nel film dove vengono tenuti prigionieri gli individui che dovevano essere ‘spaccati’, abbiamo fatto una grigliata.

Quella sera è arrivato un sacco di carne, salsicce, e tutti andavamo a mangiare la grigliata calda. È stato un bel momento di condivisione.

Qualche dialogo tra di noi del film è stato anche un po’ improvvisato.

La colonna sonora di



SPACCAOSSA ha un ruolo importante nel creare l'atmosfera del film. Come hai scelto la musica e qual è stata la tua collaborazione con il compositore?

“Le musiche sono originali e sono state composte da Alessio Bondi, che, già in precedenza, ha collaborato con me per la colonna sonora di due spettacoli teatrali, e della cui musica e voce sono innamorato.

Trattandosi di un film ambientato a Palermo, non poteva che essere lui a rappresentare perfettamente l'anima e la parte oscura della periferia della città.

Abbiamo anche una bellissima 'special guest' nella colonna sonora, un'altra palermitana dalla voce splendida, Giuni Russo, che purtroppo non c'è più”.

C'è molta intesa tra te e il



conterraneo Luigi Lo Cascio. Come costruite la dinamica tra i vostri personaggi?

“Io e Gigi siamo reduci da una tournée di tre mesi e ci divertiamo molto insieme.

Io lo chiamo Gigi perché siamo amici fraterni da una vita. Con lui ho condiviso trent'anni di teatro insieme.

Da giovani, dividevamo sempre l'ultimo camerino dei teatri quando eravamo in tournée.

In scena e dietro le quinte, facciamo finta di litigare ma in realtà gli voglio un bene dell'anima.

Oltre ad essere un grande artista, Gigi è una splendida persona e sono anche il padrino di suo figlio Tommaso.

La nostra intesa si vede anche in palcoscenico quando ci divertiamo e ci facciamo dei piccoli scherzetti durante le scene. A volte capita anche di improvvisarli sul set”.

Mi piacerebbe che condividessi un aneddoto sulla serie "The Bad Guy”.

“Il parco acquatico usato per filmare molte delle scene nella serie sembra un luogo in Sicilia, ma, in realtà, si tratta di Cesenatico.

Gigi ed io siamo stati lì per tre settimane durante le riprese.

Avevamo anche preso una casa insieme, di fronte al mare. Ci siamo divertiti tantissimo”.

Ripensando alla genialità di ‘The Bad Guy’, quando si interpretano film sulla mafia è facile cadere in luoghi comuni e bisogna lottare contro i cliché...

“Tutta la mia vita artistica è stata all’insegna della lotta contro i cliché, anche se a volte ho dovuto pagare le conseguenze di questa scelta.

Quando mi hai parlato della rivoluzione delle coscienze, mi sono subito riconosciuto, perché per me la vera rivoluzione avviene attraverso l'arte.

Essendo un pacifista convinto, non credo nella lotta armata, ma ritengo che si possa fare la differenza con la poesia, il teatro e il cinema.

Per questo motivo, mi sono dedicato al teatro civile e il mio primo film SPACCAOSSA tratta appunto storie che coinvolgono la società”.

Quali sono i tuoi progetti futuri nel mondo del cinema? Hai già in mente un nuovo film?

“Sto scrivendo il mio secondo film che girerò il prossimo anno e poi c'è una tournée teatrale di un testo con la regia di Roberto Andò, dove sono da solo in scena e che si chiama “Storia di un

oblio”, tratto da un romanzo di Laurent Mauvignier.

Ci sono tanti progetti in ballo e che devo scegliere a breve. Sicuramente il prossimo anno girerò il mio secondo film e poi ci sarà una tournée teatrale.

Non posso anticipare molto, ma, come sempre, nel mio secondo film da autore e regista, voglio parlare della mostruosità umana.

Sarà un po' come un secondo capitolo, in cui si parla di un'umanità che ha in sé dei demoni. Voglio raccontare la mostruosità

che c'è in un gruppo di persone in una comunità. In questo caso, non sarà ambientato in Sicilia. Sto ancora finendo di scrivere il film”.

In questo momento, il cinema italiano è di altissimo livello ed imprevedibile, con un forte senso civico. I tuoi personaggi sono sempre così imponenti, ma, nella realtà, tu sei così dolce e delicato. È stato bello scoprire questo aspetto della tua personalità.

“Questo è un bellissimo complimento ed è un aspetto che mi porto dentro da molto tempo e che continuo a scoprire”.







TRANSPORT & LOGISTICS ETL-UK LTD

Glasgow Edinburgh Manchester Liverpool Leeds London Brighton

International Transport
Student removals
Office removals
Pallet delivery
Customs documentation


 Info@logistic-etl.com

 <http://etl-uklimitedcouk.com/>

 +44 7438 932927

Edoardo Sanfilippo

Director

 @bomber987



COMPLITALY+



**Attore
Regista
Comico
Scrittore**

**MACCIO
CAPATONDA**



Interviste e programmi dedicati
alla vita all'estero

ROYAL FAMILY

CARLO III: L'INCORONAZIONE INFRANGERÀ UN DRESS CODE SECOLARE

Di Monica Costa



L'imminente Incoronazione di Re Carlo III, prevista per il 6 maggio, rappresenta un evento di grande importanza per il Regno Unito ed è anche sulla bocca di tutti, al momento.

Sebbene la moda delle cerimonie regali sia solitamente prescritta, per garantire il rispetto delle tradizioni e delle regole, il 'dress code' stabilito da Re Carlo III per l'Incoronazione infrangerà la tradizione reale.

Mentre gli abiti della Regina Consorte Camilla e di altri membri della Famiglia Reale saranno tenuti segreti fino al loro ingresso nell'Abbazia di Westminster sabato 6 maggio, gli altri ospiti avrebbero

ricevuto un 'dress code' molto più 'casual' di quanto si pensasse inizialmente.

Seppure la speranza di abiti scintillanti e di diademi incastonati di diamanti sembra così sfumata, secondo il giornale "The Telegraph", alcuni ospiti, tra cui i membri del Parlamento, sarebbero stati invitati a vestirsi in modo meno formale per l'occasione storica.

In rottura con una tradizione secolare, ai membri della Camera dei Lord è stato chiesto di non indossare le vesti apposite per gli eventi ufficiali.

Quelle fatte di velluto scarlatto con un colletto di pelliccia di ermellino

bianco, completi di una corona che determina il loro rango nella nobiltà britannica.

È stato 'consigliato' loro di indossare un abbigliamento da lavoro 'standard', per adeguarsi al desiderio di Carlo di evitare eccessi in un periodo di austerità in cui il popolo è preoccupato per la crisi del costo della vita.

La mossa austera avrà un impatto non solo sugli abiti dei Lord, ma anche sui loro stomaci.

Nel 2018, parlando della sua incoronazione, la regina Elisabetta II aveva svelato che alcuni ospiti avevano nascosto dei panini sotto la coroncina, per fronteggiare la cerimonia di tre ore.

A questo punto, sorge spontanea la domanda: dove nasconderanno i Lord i panini a questo giro di boa?

L'uso di pellicce vere è stato messo sotto accusa negli ultimi anni, in particolare a causa delle pratiche non etiche con cui viene prodotta la pelliccia d'ermellino bianco.

Nel 2020, la Baronessa Hayman disse che le pellicce di pelo vero "dovrebbero essere sostituite con abiti sintetici" e optò per una replica sintetica per l'abito indossato in occasione della sua introduzione alla Camera dei Lord.

La Regina Elisabetta II smise di indossare pellicce vere nel 2019, scegliendo invece pellicce sintetiche durante l'inverno e

INTERVISTA

rimuovendo addirittura il bordo di visone da uno dei suoi cappotti preferiti.

Le manovre stilistiche di Re Carlo III mirano a far riflettere il popolo sul ruolo del Sovrano nella società odierna, pur essendo radicata in antiche tradizioni e cerimonie.

La cerimonia d'Incoronazione stessa sarà più austera rispetto a quella della Regina Elisabetta II del 1953 e durerà solo un'ora. Si sussurra anche che Re Carlo III indosserà l'abito militare. 70 anni dopo, il popolo britannico appare molto più distaccato nei confronti della Monarchia.

I gossip negativi sul Re e sulla sua famiglia hanno diminuito molto la sua popolarità, che cominciò a vacillare subito dopo la morte di Lady D nel 1997.

Basteranno l'aspetto 'casual' degli ospiti e del cerimoniale, il giorno in più di vacanza per le feste in strada, e i fiumi di alcol che si consumeranno a far cambiare idea ai Britannici sul Re?

Qual è il futuro della Monarchia? Ai posteri l'ardua sentenza...



AMBRA SORRENTINO: DIETRO LE QUINTE DI OPERA CO-PRO



Guidata dalla passione e dall'amore per l'Opera ed il Teatro, Ambra Sorrentino, manager di successo, ha fondato Opera Co-Pro, la prima piattaforma che mette in contatto i produttori di opere a livello globale.

Per chi non ti conosce, Ambra, presentati brevemente. Di cosa ti occupi?

“Sono una manager italiana che nel 2017 ha fondato a Londra Opera Co-Pro, la prima piattaforma online per tutti i produttori di spettacolo per incontrarsi e lanciare progetti di co-produzione, oppure vendere o noleggiare progetti esistenti di

precedenti spettacoli. Negli anni la piattaforma si è sviluppata allargandosi anche a servizi di consulenza, con un network di organizzazioni, agenzie e manager specializzati nei più svariati ambiti, dalla parte legale, alla logistica, dal marketing, al Business development.

Abbiamo ricevuto numerosi premi da Amazon, siamo diventati una Google startup, siamo stati anche premiati per lo sviluppo dell'Innovazione da UK e ad oggi contiamo circa 200 progetti in attivo.

Siamo un team in prevalenza femminile e stiamo lavorando a tre nuove produzioni in questo



momento, che apriranno nei prossimi due mesi in tre diverse nazioni europee”.

Poco tempo fa hai ricevuto un premio molto importante qui a Londra: per quale motivo ti è stato conferito e che emozione è stata riceverlo?

“È stata un'emozione riceverlo perché è la terza volta che vengono nominata in Inghilterra per le capacità di Management, quindi quando ho ricevuto questo messaggio per essere stata nominata tra le 20 migliori CEO dell'Inghilterra, mi sono sentita molto gratificata.

Ovviamente devo ringraziare anche il mio team, che mi supporta ed è super attivo in tutte le nostre attività, e tutti i membri di Opera Co-Pro, che al momento sono circa 130 in 29 nazioni diverse”.

Opera Co-Pro è nata da una tua idea, ma qual è stato il momento esatto in cui hai pensato "È vera, esiste"?

“Ho sempre creduto in Opera Co-Pro, dal momento in cui ho avuto questa intuizione di aprire una piattaforma che desse visibilità non solo ai grandi teatri ma a tutte quelle che fossero le componenti dell'Industria teatrale operistica, quindi agenzie, produttori indipendenti, centri culturali, istituzioni culturali, ma anche organizzazioni private, sale da concerto, cori, orchestre.

È stata concepita una sera a Londra, io ero di ritorno da una rappresentazione ed ebbi questa idea di creare una piattaforma online.

Ci ho dormito sopra una notte, ricordo che all'epoca scrissi il business plan nella mia agenda tornando a casa dal teatro e dissi “Ci dormo su, se domani mattina

mi sveglio e penso che sia ancora una buona idea la realizzo”.
E così è stato.”.

Tutto ciò è sicuramente nato da una tua passione personale per l'opera ed il teatro, ma tu preferisci guardare gli spettacoli o esserne protagonista sul palco?

“A me piace stare in una posizione ben precisa sin da piccola, che è il dietro le quinte. Io credo che sia un posto magico dove la realtà si trasforma in magia.

Sono quella che non sta né davanti né dietro al palcoscenico, né quella che guarda al palcoscenico, ma è quella che è dietro al palcoscenico ed assiste da entrambi i lati per assicurarsi che lo spettacolo vada a buon fine e questa è sempre stata la mia passione.



Io sono cresciuta al teatro San Carlo di Napoli, provengo da una famiglia di musicisti, ho studiato anche arpa e composizione, ma quella che è sempre stata la mia passione e quello che sapevo già da quando ero piccola che sarei diventata poi da grande una manager per l'opera“.

Hai contribuito a disegnare un po' il futuro dell'Opera, ma cosa c'è ancora nel futuro di Ambra?

“Nel futuro abbiamo queste tre nuove produzioni e tutte e tre devo dire sono assolutamente differenti e originali l'una dall'altra.

C'è il lancio di una community opera che verrà fatta in una zona rurale della Spagna, in Estremadura

e si chiamerà Opera Rural e sarà la presentazione di un'opera dove tutta la comunità contribuisce alla creazione di uno spettacolo, non soltanto prendendone parte come pubblico, ma costruendo i costumi, prendendone parte nella parte organizzativa, del marketing, della promozione, contribuendo a cantare nel coro e quindi sollecitare la popolazione per contribuire a un progetto comune, un progetto bello dove si fa cultura insieme, quindi un progetto di aggregazione.

Il secondo progetto invece è un nuovo musical che aprirà il 21 giugno 2023 presso il Teatro dell'Opera di Varna in Bulgaria e si intitola “Callas e Onassis”.

Il terzo progetto invece aprirà il prossimo 14 maggio alla Concert House di Berlino e si tratta della prima mondiale di un'opera di Gaetano Donizetti la "Dalinda".

Quest'opera, probabilmente, molti di voi non l'avranno mai sentita nominare, perché per secoli si pensava che Donizetti non l'avesse mai scritta, invece circa due anni fa è stato rinvenuto il manoscritto presso il conservatorio di Napoli.

La protagonista di quest'opera è una donna araba ed è ambientata in un castello vicino Teheran”.



+44 (0) 20 8616 8380

info@dottorelondon.com



24-25 HAND COURT, WCTV 63F
19 SHEEN ROAD, TW9 1AD

IL TUO STUDIO MEDICO ITALIANO A LONDRA.

UN TEAM DI MEDICI CON ESPERIENZA PLURIENNALE SIA IN ITALIA CHE NEL REGNO UNITO, CHE GARANTISCE UN SERVIZIO ECCELLENTE, CHE SUPERA OGNI LIMITE CULTURALE.

TI ASPETTIAMO NELLE NOSTRE SEDI DI HOLBORN E RICHMOND!



HOLBORN

24-25 HAND COURT, WCTV 63F



RICHMOND

19 SHEEN ROAD, LONDON, TW9 1AD



+44 (0) 20 8616 8380

info@dottorelondon.com



24-25 HAND COURT, WCTV 63F
19 SHEEN ROAD, TW9 1AD

L'AMORE ETERNO ESISTE! CATERINA E RENATO NE SONO LA PROVA



“L’ Amore è eterno finchè dura...”, e quello di Caterina e Renato dura da tutta la vita.

Sposati dal 1963, Caterina Massarutto, 76 anni e Renato Mauro, 82 anni, hanno festeggiato ben 60 anni di matrimonio, raggiungendo il traguardo delle nozze di diamante.

“Innamorati come il primo giorno”, ecco come si sente questa meravigliosa coppia di Treviso che fa sognare e sperare di vivere un amore del genere.

Amore iniziato da giovanissimi, superando prima la contrarietà della famiglia di lei, poi i problemi della vita, il quale ha donato a questa meravigliosa coppia di Treviso ben due figli e 5 nipoti.

Casa e lavoro sempre insieme.

Infatti, tutt’oggi, si recano ogni giorno insieme a lavorare presso lo studio di famiglia: *“Ancora oggi andiamo tutti i giorni a lavoro, ma abbiamo due uffici separati e mansioni diverse”,* racconta Caterina.

Il loro amore da record li ha portati a raccontarsi ai microfoni di Rai 1, nel corso della trasmissione *“La Vita in Diretta”*, dove hanno svelato le quattro regole d'oro che per un matrimonio felice e longevo come il loro: Amore, Pazienza, Perseveranza e Complicità.

L'amore eterno, quello che dura per tutta la vita, esiste anche nella vita vera e non solo al Cinema e sono coppie come quella di Caterina e Renato che danno speranza.



Pasta Remoli

Authentic Homemade Pasta



Ealing Broadway

Wembley Park - St. Pancras Int.

Finsbury Park - Westfield Stratford



+442380557410 / +447541925157

www.vaniamarinellosolicitor.com

v.marinello@vaniamarinellosolicitor.com

SPECIALIZZATA IN:

- Legalizzazioni
- Pratiche d'immigrazione
- Sfera familiare
- Pratiche per eredità
- Contratti commerciali
- Pratiche per cittadinanza Italiana e Britannica



MR BRAINWASH: EVENTO ESCLUSIVO PER LA SUA MOSTRA A BATTERSEA POWER STATION

Mr Brainwash, nome d'arte di Thierry Guetta, ha fatto un'apparizione personale presso la galleria d'arte Clarendon Fine Art presso la Battersea Power Station, in occasione dell'inaugurazione della sua mostra che è stata aperta al pubblico fino al 3 maggio.

“La mia arte di oggi... Qualsiasi cosa sia successa prima continuo ad andare avanti, è come se mi chiedessi come respiravi cinque anni fa e oggi continuo a respirare, continuo a farlo accadere e a seguire il mio cuore e la passione che ho.

È solo un'evoluzione della mia vita, che non si fermerà mai, fino alla fine”, ha dichiarato l'artista.

Lo spettacolo ha svelato opere d'arte su larga scala e di diversi stili e materiali: opere d'arte in mattoni che celebrano le sue origini di street artist, sculture di palloncini dipinti, opere d'arte a specchio al neon, cornici "vandalizzate" che vogliono rappresentare l'arte che si libera dalle tele e originali di carta che decostruiscono la cultura popolare.

Numerosi gli ospiti famosi che hanno preso parte a questo esclusivo evento, come ad esempio gli artisti Daniel Lismore e Pandemonia e il cantante Boy George.

“Ci sono tutti questi pezzi famosi come Monna Lisa, Basquiat,

abbiamo Banksy qui, e il mio preferito fra tutti è Marilyn di Andy Warhol”, ha dichiarato l'artista anonimo Pandemonia.

Mr Brainwash ha anche rilasciato due edizioni esclusive e limitate, Long Live the King e Power to the People.

“Long Live the King” commemora l'incoronazione del Re Carlo III ed è il pezzo partner delle edizioni “Platinum Jubilee Queen of Hearts”.

“Power to the People” è la nuova e audace rappresentazione di Mr Brainwash della location della centrale elettrica di Battersea.

Dopo la mostra londinese, la mostra andrà in tournée alla Clarendon Fine Art's Birmingham e poi alla Bluewater, Kent Galleries, entrambe con la partecipazione di Mr Brainwash, seguite da mostre pubbliche della durata di una settimana.



“REFLECTIONS IN RHYME”: KEVIN O'DOWD PRESENTA LA SUA RACCOLTA DI POESIE



reali”, ha dichiarato Kevin O’Dowd.

Un lavoro molto intenso, che arriva a pochi giorni dalla morte di sua madre. Una perdita profonda che ha lasciato una ferita indelebile nel cuore di Kevin.

“Molto tristemente nostra madre è morta due settimane fa, ha avuto modo di vedere questo libro il giorno prima di morire e ne è stata felice. La mia famiglia, mio fratello George, sarebbero onesti, mi direbbero se va bene o no e nessuno di loro è timido, le mie sorelle non lo sono soprattutto, è tutto ciò di cui hai bisogno, sono solo opinioni personali”.

Molti gli artisti presenti che hanno contribuito alla riuscita di questo volume.

“In tutte le mie opere d’arte cerco di ricordare alle persone la bellezza di chi siamo”, ha dichiarato Ginger Gilmore.

Soho è sempre stato uno dei centri di stravaganza di Londra. Tutti i piaceri, da quelli consentiti a quelli proibiti, sono passati per Soho.

Uno degli artisti controversi che hanno solcato le strade di Soho è sicuramente Kevin O’Dowd. Poeta, creativo, stilista e provocatore di professione.

Al Karma Sanctum di Soho ha presentato il suo ultimo libro:

una raccolta di poesie illustrate da artisti internazionali. Immagini e parole che si fondono insieme dando vita appunto a “Reflections in Rhyme”.

“Non sono un poeta classico, non ho mai camminato attraverso campi di prati e mi sono seduto vicino a un ruscello mormorante, Lady Godiva in sella al cavallo bianco. Ho vissuto nel sud di Londra in un complesso di case popolari, vedo la vita vera, cose

Presenti anche delle illustrazioni dell’artista Pat Flanagan: *“La mia illustrazione preferita, tra quelle che ho fatto per questo libro, è quella che ho realizzato per la poesia “Boom Boom Bang”, la quale parla di una sparatoria a cui Kevin ha assistito a Los Angeles ed è stata un’immagine molto impegnativa da realizzare per l’illustrazione. Ho dovuto rappresentare ciò che è accaduto senza essere cruento, volevo riflettere la bellezza e la sua*

distruzione allo stesso momento”.

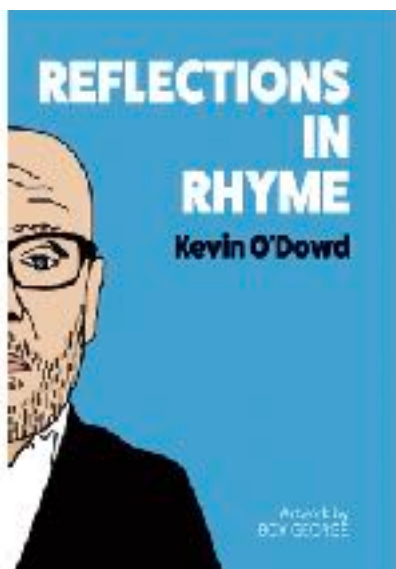
Anche Boy George ha sostenuto suo fratello Kevin al lancio del suo libro.

In un abito nero elegante, il cantante icona della musica anni 80, ha contribuito alla riuscita di questo libro attraverso la realizzazione di ben tre illustrazioni.

Tante le star del panorama londinese presenti alla serata. Nomi illustri che hanno contribuito alla celebrazione del talento indiscutibile di Kevin.

“Conosco Kevin tramite mia madre e Kevin e mia madre sono amici da molto tempo. Sono un grande fan di Kevin e della sua poesia e lo amo alla follia”, ha affermato l'attore Callum Turner.

Presente anche il musicista Steve Norman degli Spandau Ballet: *“Kevin O'Dowd è un amico, lo conosco da anni, quasi quanto George, e sono molto entusiasta che sia riuscito a mettere insieme tutte le sue storie”.*



PROJEKT EUROPA 2023: SOSTEGNO E PROMOZIONE DEGLI ARTISTI MIGRATI IN UK



Projekt Europa, in collaborazione con Bristol Old Vic, Belgrade Coventry, Royal & Derngate, Rich Mix, Coney e il Marlowe Theatre ha presentato un ambizioso programma per l'anno 2023 volto all'internazionalizzazione dell'industria teatrale del Regno Unito, sostenendo e plasmando il lavoro delle comunità migranti e degli artisti di prima generazione in tutto il Paese.

Il programma comprende tre progetti di performance, cinque nuove partnership creative in tutto il Regno Unito, un programma di sviluppo di talenti per artisti migranti di un anno e nuove edizioni del programma di mentoring per migranti, le

micro-commissioni nazionali e il programma di impegno comunitario per rifugiati, richiedenti asilo e migranti di prima generazione.

LET YOUR HANDS SING IN THE SILENCE

Co-creato in collaborazione con migranti della prima generazione del Kent e un team di artisti migranti, guidati dalla direttrice artistica Maria Aberg, invita i partecipanti a ricostruire il loro albero genealogico dalla memoria.

Il progetto sarà co-prodotto con il Marlowe Theatre e presentato come parte di Refugee Week 2023.

THEMBA LO HAMBO

Co-creato dall'artista zimbawese Butshilo Nleya, sviluppato in collaborazione con le comunità sfollate di Northampton e consegnato in collaborazione con Royal & Derngate, con una serie di workshop collaborativi Nleya creerà un nuovo gioco ispirato alla narrazione di Ndebele e ai classici greci Oresteia e Odissea.

Il progetto reinventerà i testi greci utilizzando elementi del teatro africano come narrazione, motivi animali, danza e strumentazione, poesia e proverbi.

DESIRE MAPS

Si tratta di una mappa interattiva in cui i membri del pubblico sono invitati a reinventare i viaggi geografici dei loro antenati,



guidati da Maria Aberg in collaborazione con Coney. Il progetto lavorerà con un artista visivo e un video designer, creando un invito per i membri del pubblico a ridisegnare i viaggi dei loro antenati, entrare nei loro panni ed immaginare un momento di scelta.

PRACTICE LAB

Si tratta di un programma di scambio di competenze peer-to-peer della durata di un anno con laboratori gratuiti, due volte al mese, di e per i produttori di teatri migranti, offerti in collaborazione con Rich Mix a Londra.

PROJEKT EMPOWER

Mette insieme 10 artisti migranti emergenti di prima generazione con 10 degli artisti migranti di maggior successo del Paese in un programma di mentorship di 5 mesi progettato per costruire una comunità di supporto e ispirazione in tutto il paese.

Gli artisti emergenti saranno affiancati da uno dei seguenti mentori: Chipo Chung, Kobna Holdbrook-Smith, Roxana Silbert, Gbolahan Obisesan, Akhila Krishnan, Éva Magyar, Pooja Ghai, Hassan Abdulrazzak, Ammar Haj Ahmad e An-Ting Chang.

Le candidature saranno valutate da un gruppo di artisti senior tra cui Low Kee Hong, direttore creativo di The Factory/MIF, Lekan Lawal, direttore artistico di Eclipse Theatre, Taghrid Choucair-Vizoso, CEO congiunto di Shubbak Festival e Maria Aberg, direttore artistico di PROJEKT EUROPA.

PROJEKT ELEVATE

Identificherà e sosterrà 6 artisti migranti per sviluppare idee per il lavoro co-creato per le loro comunità, in collaborazione con The Belgrade e Bristol Old Vic.

In collaborazione con le sedi, PROJEKT EUROPA commissionerà 6 artisti e fornirà supporto artistico e drammaturgico.

PROJEKT ENCOUNTER

Si tratta di un programma di impegno comunitario per i migranti di prima generazione nel Kent, offerto in collaborazione con The Marlowe Theatre.

Queste sessioni gratuite, create appositamente per rifugiati, richiedenti asilo e migranti di prima generazione, saranno guidate da artisti migranti e culmineranno in una performance pubblica al Marlowe.

Maria Aberg, Direttore Artistico di Projekt Europa, ha dichiarato: *"Questo programma di lavoro, che si estende per la durata di un intero anno, è il più ambizioso fatto, e siamo entusiasti di estendere il nostro impegno per amplificare le voci internazionali all'interno del Regno Unito, collaborando con le comunità locali. Da Canterbury a Coventry, da Bristol a Northampton a Londra, il Regno Unito è pieno di talenti provenienti da tutto il mondo. Continueremo a sostenere, ispirare e dare potere agli artisti migranti e ai produttori di teatro di rivendicare il loro spazio, raccontare le loro storie e lasciare il segno.*

Siamo orgogliosi di creare e presentare il teatro globale, prodotto localmente".



VUOI PUBBLICARE SU COMPLITALY?

Clicca qui ed entra in contatto con un mondo di informazioni e servizi pensati proprio per te.

COMPLITALY
A THOUSAND SOLUTIONS IN A SINGLE APP



WEB



SOCIAL



APP



MAGAZINE



FRIEND OF CINEMAITALIAUK

BECOME A FRIEND OF
CINEMAITALIAUK!

IT'S TIME TO SUPPORT
ITALIAN CULTURE AND
CINEMA!

SUBSCRIBE NOW!

INSTAGRAM, FACEBOOK AND TWITTER: @CINEMAITALIAUK



ISTRUZIONE

A SCUOLA DI ITALIANO: ATTIVATI I CORSI PER SETTEMBRE 2023



Il desiderio di trasmettere ai propri figli identità e tradizioni del Paese di origine, quando si vive all'estero, accomuna tantissimi genitori in ogni parte del mondo. Nel Regno Unito mamme e papà italiani possono contare su un'offerta strutturata di corsi di lingua e cultura italiana, organizzati in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Londra e il supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Ad occuparsi dell'organizzazione dei corsi dal 2018 è **SIAL.Courses**

che per il prossimo anno scolastico conta di attivare più di 100 corsi extra-curricolari, ovvero svolti al di fuori dell'orario scolastico, accompagnando bambini e ragazzi nell'apprendimento della lingua e della cultura italiana con appuntamenti settimanali tenuti da docenti madrelingua con competenza specifica in acquisizione linguistica e bilinguismo.

"Incoraggiare i bambini a sviluppare e mantenere la lingua d'origine è una parte importante della nostra missione", spiega Eleonora Giovannardi, responsabile

del coordinamento dei corsi di lingua e cultura italiana presso SIAL.courses. *"Gli studi dimostrano che il bilinguismo migliora le capacità cognitive dei bambini e sostiene lo sviluppo della loro identità biculturale. I nostri insegnanti svolgono un ruolo importante nel consentire ai bambini italiani di seconda e terza generazione di connettersi con le loro radici, divertendosi e facendo amicizia".*

I corsi pensati per il prossimo anno scolastico 2023/2024 si rivolgono, come sempre, ai bambini e ragazzi di

origine italiana che frequentano primary e secondary school (a partire da Y1 fino ai corsi di preparazione per esami GCSE e A-Level) a Londra, nel sud dell'Inghilterra e nel Galles. Partiranno a settembre 2023 e prevedono 33 settimane di lezione.

I corsi si terranno in presenza, presso oltre 40 sedi nel distretto consolare di Londra: oltre ai diversi corsi attivati nella capitale, ci sono corsi attivi a St.Albans, Reading, Birmingham, Worthing, Colchester e non solo.

Dall'emergenza COVID-19 resta attiva anche la possibilità di frequentare i corsi online: facendo seguito alla richiesta di diverse famiglie continuano infatti ad essere previsti anche corsi che vengono svolti esclusivamente online.

Le iscrizioni ai corsi sono già aperte e ogni singolo corso verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di studenti.

"Per questo", spiega ancora Giovannardi, "è fondamentale che le famiglie interessate procedano il più presto possibile con l'iscrizione. Questo ci consentirà di organizzare al meglio i gruppi e rispondere alle esigenze di tutte le famiglie".

Sul sito di SIAL.courses è possibile individuare facilmente la sede più vicina consultando l'elenco delle aree in cui i corsi sono attivi o facendo una ricerca utilizzando il proprio postcode. *"Se in una determinata zona all'interno della circoscrizione consolare di Londra, Sud dell'Inghilterra e Galles non*

sono al momento previsti corsi, invitiamo i genitori a contattarci: facendo rete e muovendosi localmente, le famiglie possono suggerirci una sede e con il passaparola nella zona aiutarci a trovare almeno 8 studenti per poter attivare un nuovo corso", spiega ancora Giovannardi. *"Stiamo già ricevendo tante richieste in questo senso e la nostra squadra è al lavoro per venire incontro alle esigenze delle famiglie: supportare la comunità italiana mettendo a disposizione la nostra macchina organizzativa e i nostri docenti è parte integrante del nostro lavoro come Ente Promotore."*

Per maggiori informazioni https://sial.school/it/tour-virtuale/iscrizioni-aperte-settembre-2023/?utm_source=complitaly&utm_medium=adv&utm_campaign=September2023.



POSTI DISPONIBILI PER SETTEMBRE 2023



Nursery e scuola primaria
bilingue inglese/italiano
a Londra a due passi
da Holland Park.

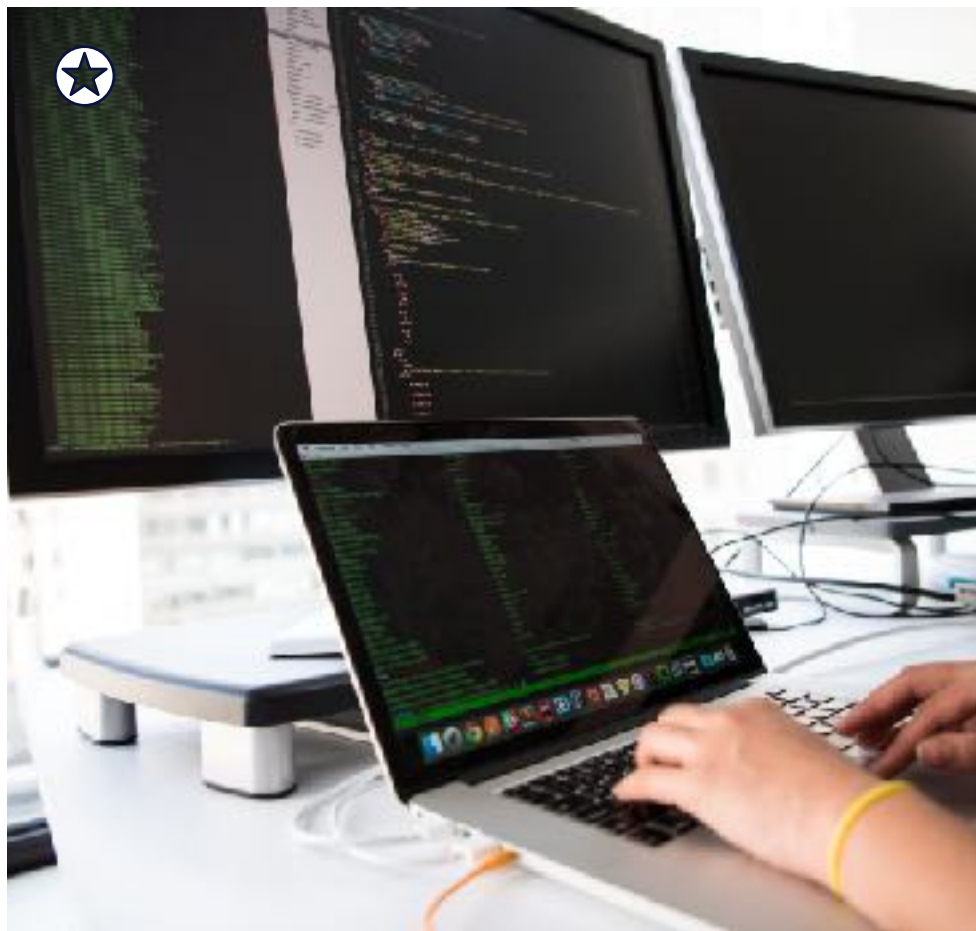
PRENOTA LA TUA VISITA
DELLA SCUOLA

<https://sial.school/>



SIAL.school
Bilingual English/Italian

SOFTWARE: CREAZIONE O PERSONALIZZAZIONE? RISPONDE L'ESPERTO *A cura di VeCar*



Le aziende che hanno bisogno di un software possono scegliere tra lo sviluppo da zero e la personalizzazione di un software esistente.

Lo sviluppo da zero richiede la creazione di un software personalizzato per soddisfare le esigenze dell'azienda. Ciò richiede molto tempo e costi, ma offre un controllo completo sul design e le funzionalità del software.

Al contrario, la personalizzazione di un software esistente richiede l'utilizzo di una soluzione software già disponibile e l'aggiunta di funzioni personalizzate per adattarsi alle esigenze dell'azienda.

Questo approccio è più veloce e meno costoso, ma può essere limitato dalle funzionalità del software esistente.

La scelta tra i due approcci dipende dalle esigenze

dell'azienda.

Lo sviluppo da zero offre una flessibilità completa ma è costoso e richiede molto tempo. La personalizzazione di un software esistente è più economica e più veloce, ma potrebbe non offrire lo stesso livello di personalizzazione e controllo.

Il livello di supporto disponibile è anche un fattore da considerare. Diverse aziende del settore, come ad esempio VeCar, offrono una manutenzione continua sui software da loro sviluppati da zero evitando ai clienti l'onere di assumere sviluppatori interni per la manutenzione.

Come pure su software personalizzati garantiscono il massimo di assistenza sulle personalizzazioni effettuate sempre rispondendo nei limiti precostituiti dal software esistente.

Il software personalizzato di solito viene fornito con un supporto dedicato dal provider, mentre lo sviluppo da zero richiede alle aziende di assumere sviluppatori per la manutenzione continua.

In conclusione, le aziende dovrebbero valutare i pro e i contro di entrambi gli approcci e scegliere quello che meglio si adatta alle loro esigenze e al loro budget. Sia lo sviluppo da zero che la personalizzazione di un software esistente possono essere opzioni valide in base alle esigenze dell'azienda.

DOTTORE LONDON: INCONTRO PER FUTURI E NEO GENITORI



Come affrontare la gravidanza ed i primi mesi dopo il parto in UK?

Dottore London, la clinica italiana a Londra, è pronta a rispondere a questa domanda con un incontro organizzato presso la SIAL.School martedì 16 maggio.

Diventare genitori in un Paese straniero, dove il supporto medico è diverso rispetto a quello con cui siamo cresciuti, potrebbe creare delle difficoltà e per questo motivo

Dottore London, con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Londra, ha deciso di organizzare un incontro gratuito per la comunità italiana per trattare un argomento di grande interesse per i connazionali residenti nel Regno Unito.

L'evento avrà inizio alle ore 17:30 e tratterà i seguenti argomenti: gestione della gravidanza, differenze tra Italia e UK, affrontato dalla Dottoressa Maria Calanducci; supporto ostetrico e all'allattamento, a cura di Katia Ciccarella; l'accompagnamento

psicologico in gravidanza e nel puerperio, con la Dottoressa Elia Gatti; i primi mesi di vita, spiegati dal Dottor Luca Molinari.

Al termine della conferenza, sarà possibile porre le proprie domande agli esperti durante lo spazio dedicato al Q&A.

La partecipazione all'evento è gratuita, tuttavia è richiesta la registrazione all'incontro, possibile sulla [pagina dedicata](#).

WEBINAR

“LA BELLA STAGIONE”: EVENTO E PROIEZIONE IN RICORDO DI VIALLI

CinemaitaliaUK, in collaborazione con l'Associazione Culturale “Il Circolo” e con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Londra, proietterà il documentario del regista Marco Ponti dedicato a Gianluca Vialli, “La Bella Stagione”, sabato 20 maggio.

Calciatore, allenatore e dirigente sportivo, Gianluca Vialli ci ha lasciati lo scorso 6 Gennaio a Londra.

Amato e compianto da italiani ed inglesi, numerosi sono i tributi che sono stati dedicati al campione italiano, uno dei quali il documentario diretto da Marco Ponti.

Il docufilm, tratto dal libro “La Bella Stagione”, scritto dallo stesso Vialli con Roberto Mancini, racconta dell'epica cavalcata che nel 1990 portò la Sampdoria di Vialli e Mancini alla conquista del primo storico Scudetto e, l'anno successivo, alla finale di Coppa dei Campioni.

In occasione della proiezione esclusiva a Londra prevista per sabato 20 maggio, venerdì 19 maggio dalle ore 18:00, si terrà un evento presso l'Ambasciata d'Italia a Londra, al numero 4 di Grosvenor Square.

Per maggiori dettagli sulla proiezione del sabato, visitate il sito web di [CinemaitaliaUK](#).

UK CONFEDERATION: WEBINAR SUL FRACTIONAL MANAGEMENT

The poster features a red background with a city skyline. At the top, there are logos for various organizations: Fractional Manager Italia, UK CONFEDERATION BY CONFASSOCIAZIONI, IOT domus, UNEXPORTMANAGER, Talent in Acquisition, Fractional CONNECTIONS, TEMPLUS+, FEDERITALY, YOUR GROUP, and I&D BUSINESS RETAIL DEVELOPMENT. The main text in the center reads: "REVOLUTIONIZING LEADERSHIP: EMBRACING FRACTIONAL MANAGEMENT IN THE MODERN ERA - A TRANSFORMATIVE WEBINAR". Below this, it says "Martedì, 9 Maggio 2023 - 4:00 PM CEST". At the bottom, the Complitaly logo is displayed with the text "NEWS - MAGAZINE - TV".

Martedì 9 maggio alle 15:00 seguite su COMPLITALY il Webinar gratuito organizzato da UK Confederation “Revolutionizing Leadership: embracing fractional management in the modern era”.

Verrà esplorato l'innovativo approccio alla leadership noto come "Fractional management" che consente alle organizzazioni di attingere a un pool di professionisti altamente qualificati per fornire competenze specialistiche, guida e supporto a tempo parziale o a progetto.

Moderati dal Presidente di UK Confederation by Confassociazioni Stefano Potorti, un prestigioso panel di relatori discuterà i

vantaggi, le sfide e le best practice di questo approccio innovativo e fornirà spunti pratici alle aziende che desiderano adottarlo.

Relatori: Andrea Pietrini, CEO & Founder YOURgroup; Ilaria Agostinelli, CEO & Founder FRACTIONAL MANAGER Italia; Micol Vezzoli, CEO & Founder TEM Plus; Luca Bozzato, Founder & CEO Talent in Acquisition; Nancy Fox, Founder Fractional Connections; Federico Fiorentini, Founder IOT domus, Uniexportmanager retail world delegate e Consigliere onorario di UK Confederation.

Per seguire la diretta, [cliccate qui](#).



High quality educational tourism

We help young people build their future in England and many other destinations



"A thriving business requires a thriving network"

MEMBERSHIP FEE: £50 per year

BENEFITS:

- Introduction, direct or across our exclusive groups, to other members or partner institutions
- Offline and online events and seminars
- Experiences
- Support
- Dedicated discounts and offers



#UnitedWeWin



UK CONFEDERATION
by COOPERASSOCIAZIONI



<https://ukconfederation.co.uk/>



info@ukconfederation.co.uk

LANCASTER FESTA ITALIANA: CINEMA, SPETTACOLO E BUON CIBO

Torna l'appuntamento con la Festa Italiana a Lancaster. Una celebrazione dell'italianità a 360 gradi.

La fine del mese di maggio, infatti, vedrà Lancaster tingersi dei colori italiani con una festa imperdibile.

Dal buon cibo, rigorosamente italiano, allo spettacolo con un esclusivo Festival del Cinema, il Lancaster International Film Festival, dal 25 al 28 Maggio, organizzato da Totally Lancaster in collaborazione con Cinemaitaliano.

Il Festival vedrà la partecipazione di diversi registi i quali presenteranno ad una giuria di 3 esperti i loro cortometraggi, della durata massima di 15 minuti. I vincitori, proclamati durante il Festival, saranno poi ospiti di Cinemaitaliano al prossimo Festival del Cinema di Venezia.

I corti verranno proiettati nel fantastico contesto della Festa italiana.

Per maggiori dettagli sul Festival, visitate la [pagina dedicata](#), mentre per restare aggiornati sugli imperdibili eventi previsti per la Festa italiana, cliccate [qui](#).

SOTHEBY'S: MESSA ALL'ASTA LA COLLEZIONE PRIVATA DI FREDDIE MERCURY



Mary Austin, l'amica storica di Freddie Mercury, il frontman del gruppo britannico Queen, ha deciso di affidare alla casa d'aste Sotheby's la vendita della sua collezione privata.

Sono 1.500 oggetti in vendita, che prima verranno esposti e poi messi in vendita.

Tra di essi ci sono costumi di scena, la replica della Corona di Sant'Edoardo (la corona che indosserà Re Carlo III il giorno della sua Incoronazione) usata nell'ultimo tour con i Queen del

1986 e il testo scritto a mano di "We are the champions".

L'asta verrà intitolata "Freddie Mercury: A World of His Own" e raccoglie gli oggetti raccolti in vita dal frontman dei Queen.

Molte le opere d'arte presenti come dipinti vittoriani, opere di artisti del XX secolo e gli oggetti collezionati grazie ai viaggi nel suo amato Giappone.

Prima dell'asta, fortunatamente, per la gioia di tutti i fan del gruppo inglese, gli oggetti verranno esposti al pubblico gratuitamente in varie

città del mondo.

La prima tappa dovrebbe avere luogo a New York tra il 1 e l'8 Giugno, dopodiché si sposterà a Los Angeles tra il 14 e il 18 Giugno, successivamente sarà il turno di Hong Kong tra il 26 e il 30 Giugno.

La mostra, più unica che rara, farà poi ritorno a Londra, concludendo così il suo tour, e sarà visitabile tra il 4 Agosto e il 5 Settembre.

Gli oggetti saranno successivamente messi all'asta nel corso di sei eventi diversi, che racconteranno ciascuno un aspetto della vita di Mercury.

L'evento principale, tuttavia, sarà l'asta in presenza del 6 Settembre, dove troveranno spazio i pezzi più importanti della collezione.

Degne di nota anche le successive due aste del 7 e dell'8 Settembre, dedicate rispettivamente a "Mercury On Stage" e alla sua vita "At Home" di Garden Lodge.

Altre tre aste si svolgeranno online, una, "In Love with Japan", dedicata all'amore del cantante per il Giappone e le altre due, "Crazy Little Things", dedicate agli oggetti curiosi della sua quotidianità.

Mary ha spiegato che è giunto il momento di chiudere quel capitolo della sua vita e che ha pensato che fosse giusto vendere tutta la collezione per condividerla con altre persone.

TfL: VARIATI ALCUNI PERCORSI PER IMPLEMENTARE I SERVIZI



TfL ha comunicato alcune variazioni sugli orari e percorsi degli autobus. Le modifiche riguardano alcune linee di autobus nel centro di Londra e nei dintorni e servono per implementare i servizi.

La linea 11 non serve più le fermate tra Parliament Square e Liverpool Street. Non prevede più le stazioni di Charing Cross, City Thameslink o Bank. Invece gli autobus sono stati reindirizzati per servire Waterloo via Westminster Bridge, York Road e Station Approach. Questa scelta fornirà un nuovo collegamento al St Thomas' Hospital.

La linea di autobus N11 non serve più le fermate tra Trafalgar

Square e Liverpool Street. Non prevede più City Thameslink o le stazioni di Bank. Gli autobus termineranno la loro corsa a Whitehall, Horse Guards.

Per viaggiare tra Parliament Square e Liverpool Street è possibile utilizzare l'autobus reintrodotta 26 o N26.

Anche la frequenza dei mezzi della linea 11 è cambiata: gli autobus passano ogni 10 minuti invece di ogni 12, dal Lunedì al Sabato, nel corso delle giornate, mentre non ci sono cambi di frequenza in altri momenti.

Per maggiori informazioni TfL consiglia di visitare il sito ufficiale.

RAGÙ ALLA BOLOGNESE: LA RICETTA TRADIZIONALE SI AGGIORNA



L'Accademia italiana della Cucina ha depositato alla Camera di Commercio di Bologna una nuova versione della tradizionale ricetta dell'amato Ragù alla Bolognese, la quale vuole adattarsi alle abitudini di consumo delle famiglie di oggi.

La prima sostanziale differenza rispetto alla versione depositata il 17 ottobre 1982 riguarda la carne: la "cartella", cioè il diaframma di manzo, non è più così facilmente reperibile nei supermercati e le famiglie hanno iniziato a sostituirlo con macinato misto.

La nuova versione della ricetta, per cui, prevede l'utilizzo della polpa di manzo macinata grossa, pancetta fresca, cipolla, sedano, carota, olio extra vergine, vino bianco o rosso, passata e concentrato di pomodoro, brodo, anche di dado, vegetale o di carne, ed un bicchiere facoltativo di latte.

Va bene le modifiche, tuttavia, secondo l'Accademia italiana della Cucina, non sono assolutamente ammesse come alternative polpa di vitello, pancetta affumicata, l'uso esclusivo di carne di maiale, aglio, rosmarino, prezzemolo, farina ed il brandy al posto del vino.

Concesso invece l'utilizzo di fegatini, cuori e dorelli di pollo, salsiccia di maiale, piselli e funghi porcini secchi.

Cambiano i tempi, le abitudini alimentari e le possibilità economiche e con esse anche le ricette con le quali siamo cresciuti.

Sicuramente, però, ogni famiglia italiana avrà una versione diversa del ragù, che la rende unica e speciale ed è proprio per questo che i sapori di casa e "come lo cucina la mamma" è sempre meglio.



VeCar

DIGITAL PROGRAMMING

Anglo-italian software house specialised in the creation of tailored web software

Thinking freely, giving vent to one's emotions, creating without any constraints



Our Mission

Innovate by creating

We provide companies with qualified consultancy and exclusive solutions capable of satisfying every corporate business need

Our Services



Software



Web site



Graphic Design



Social Media Marketing



Video






Copyright and SEO



+44 770 671 72 92
www.vecardigitalprogramming.com

86-90 Paul Street
London, England, UK
EC2A 4NE

33 Dewberry Close
Tyldesley, Greater Manchester
M29 8RD

info@vecardigitalprogramming.com
  
vecardigitalprogramming.com



GINNY CHIARA VIOLA

Questo mese c'è una grandissima novità: Giove, solitamente legato a tutti i simboli di piacere e benessere, anche economico, passerà, proprio nella metà di maggio, dal segno dell'Ariete, dove è rimasto per 13 mesi, al segno del Toro, dove rimarrà per il resto dell'anno.

Ciò significa che i segni di Terra avranno finalmente Giove a favore, cioè Toro, Vergine e Capricorno, tuttavia porterà fortuna anche al Cancro e ai Pesci.

Mercurio, pianeta del Pensiero, continua ad essere in sosta e per alcuni giorni sarà Mercurio retrogrado nel segno del Toro. Temutissimo per colpa dei ripensamenti.

Nel segno del Cancro si fermerà Marte fino al 21 del mese, per poi spostarsi nel segno del Leone.

La Luna Piena questo mese cade il giorno 5 nel segno dello Scorpione, mentre la Luna Nuova sarà il 19 di maggio, a 8 gradi del segno del Toro.

L'OROSCOPO DI MAGGIO 2023

DI GINNY CHIARA VIOLA



ARIETE DAL 21 MARZO AL 19 APRILE

Giove abbandona il segno dell'Ariete, per cui questo mese, i nati sotto questo segno, si sentiranno un po' abbandonati, anche per colpa di Marte e Venere, entrambi a sfavore.



TORO DAL 20 APRILE AL 20 MAGGIO

Questo è il mese in cui il Toro ha voglia e bisogno di mettere a terra grandi progetti. Mercurio fermo in questo segno, lo rende intellettualmente più vitale, mentre Saturno dà il via a grandi progetti duraturi.



GEMELLI DAL 21 MAGGIO AL 20 GIUGNO

I primi 10 giorni del mese grazie a Venere, pianeta dell'amore, a favore. Il resto del mese, invece, passerà meno vitale e vivace del solito, ma sicuramente i nati sotto questo segno non si annoieranno comunque.



CANCRO DAL 21 GIUGNO AL 22 LUGLIO

È il momento di festeggiare per il segno del Cancro, visto Giove finalmente a favore, dandogli molta più fiducia in sé stesso e voglia di mettersi in gioco. Anche Venere e Marte saranno a favore.



LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Marte entrerà nel segno alla fine del mese, portando con sé un sacco di energie, anche dal punto di vista erotico. Tuttavia, passando nel segno del Toro, Giove sarà a sfavore per il Leone, il che provocherà una difficoltà nella gestione di tutte queste energie, improvvise e poco razionali.



VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 22 SETTEMBRE

Finalmente, dopo tanti mesi dove tutto sembrava sfavorevole, a partire dal 10 del mese il segno della Vergine è libero e si sentirà leggero, grazie a Giove e Mercurio a favore. Questo è il momento giusto per ripensare a tutto quello che è successo e per fare nuovi progetti



BILANCIA
DAL 23 SETTEMBRE
AL 22 OTTOBRE

Anche la Bilancia può festeggiare l'uscita di Giove, il quale è stato a sfavore nell'ultimo periodo. Dalla metà del mese il segno della Bilancia sarà libero dall'avversità di Giove, avendo solo alcuni fastidi a causa di Venere e Marte, ma nulla di che.



SCORPIONE
DAL 23 OTTOBRE
AL 21 NOVEMBRE

Il segno dello Scorpione ha bisogno di tanto relax, perchè la confusione regna sovrana. Dato che Mercurio si ferma nel segno del Toro, opposto allo Scorpione, causerà parecchia confusione.



SAGITTARIO
DAL 22 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Dal 10 del mese Venere non infastidirà più il segno del Sagittario, il quale può finalmente festeggiare. Finalmente i nati sotto questo segno possono rimboccarsi le maniche ed andare a recuperare tutto il tempo perduto, anche dal punto di vista sentimentale.



CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 19 GENNAIO

Mercurio a favore, ma senza le energie date da Marte, potrebbero appesantire il segno del Capricorno. Infatti Mercurio porterà i nati sotto questo segno a sentirsi molto responsabili di chi li circonda a livello intellettuale. È importante cercare di mantenere un po' di leggerezza per vivere meglio le responsabilità.

Scopri di più su



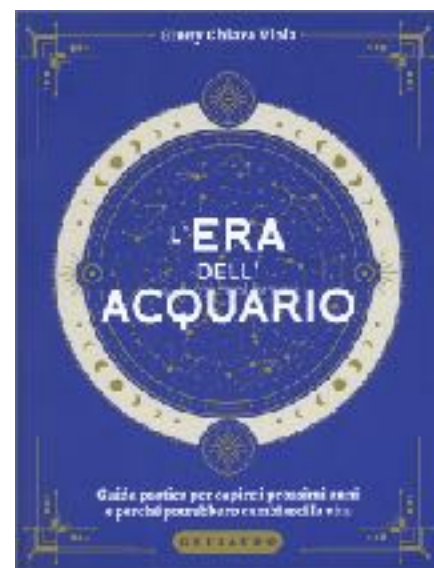
ACQUARIO
DAL 20 GENNAIO
AL 19 FEBBRAIO

L'Acquario deve sfruttare le sue energie fino al 20 del mese, perchè dopo tale data si sentirà totalmente scarico e a terra a causa di Marte in opposizione. Consiglio? Prenotare le ferie dal 20 del mese.



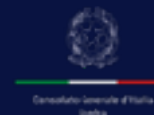
PESCI
DAL 20 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Tutto è ancora a spudorato favore dei Pesci. I nati sotto questo segno si stupiranno della capacità di cogliere le opportunità senza perdersi nei dubbi e pensieri come spesso gli accade. In questo periodo è importante dare ascolto a tutte quelle idee spesso un po' folli, dimostrando a tutti che possono diventare realtà.





I NUMERI DEL CONSOLATO APRILE 2023



PASSAPORTI - PASSPORTS

Aprile/April: 2.666

2023: 11.660

EDT- EMERGENCY TRAVEL DOCUMENTS

Aprile/April: 46

2023: 177

DELEGHE E NULLA OSTA PER IL RILASCIO DEL PASSAPORTO A CITTADINI ISCRITTI ALL'AIRE INVIATE A QUESTURE E ALTRI UFFICI CONSOLARI -

AUTHORIZATION GIVEN TO QUESTURE AND OTHER
CONSULAR OFFICES TO ISSUE PASSPORTS FOR
ITALIAN CITIZENS REGISTERED IN AIRE

Aprile/April: 124

2023: 526

CARTE DI IDENTITA' ELETTRONICHE (CIE) - ELECTRONIC IDENTITY CARDS

Aprile/April: 399

2023: 1.686

AIRE

Aprile/April: 2.738

di cui

- per iscrizione/registrations 1.237

- per cambio di indirizzo/change of address

1.501

2023: 14.944

**Cittadini italiani iscritti all'AIRE in
Inghilterra del sud e Galles al 30.04.2023/
Italian citizens registered in AIRE in southern
England and Wales on the 30th April 2023:
372.172 (+6.492)**

STATO CIVILE - REGISTRY OFFICE

Aprile/April: 425

di cui

- nascita/birth certificates 302

- matrimonio/unione civile – marriage/civil
partnership 114

- divorzio/divorce 9

2.429

ATTI NOTARILI - NOTARY ACTS

Aprile/April: 72

2023: 315

DICHIARAZIONE DI VALORE - DECLARATIONS OF VALUE

Aprile/April: 34

2023: 212

VISTI D'INGRESSO - VISAS

Pratiche lavorate ad aprile 2023 / Processed
applications in April: 1.948

2023: 7.707

DIRETTORE DI TESTATA: Michele Miriade

CAPOREDATTORE: Mirko Ricci

REDAZIONE: Dora Bortoluzzi, Nuto Giroto, Valentina Dapit, Cristina Polizzi, Monica Costa

GRAFICA: Dora Bortoluzzi

PER CONTATTARCI BASTA SCRIVERE A HELP@COMPLITALY.UK

SEGUICI SU



COMPLITALY
MAGAZINE