

COMPLIT LY

MAGAZINE

N.17

Giacomo Rovero - Ballerino

ASSOCIAZIONI

Heart of Manchester:
nuova associazione di
volontariato a
Manchester

TEATRO

"Hide and Seek"
dramma italiano
contro omofobia e
bullismo

AI

Come sarebbero le
regioni d'Italia se
fossero persone?

GIACOMO ROVERO:
L'italiano Solista del Royal Ballet
si racconta

LA VERSIONE DIGITALE DI QUESTO MAGAZINE CONTIENE NELLE FOTO E NEL TESTO
LINK ESTERNI A CONTENUTI MULTIMEDIALI



**THE MOST
HELPFUL
BILINGUAL
ACCOUNTANCY
SERVICE
IN THE UK**



**WE CAN HELP
YOU WITH**

LIMITED:

P & L, BS, Confirmation statement, Payroll, VAT return and other services

SELF EMPLOYED:

Tax planning, Registration, Tax return and other services

CONTACTS:

sales@delvigna.com

+44 7767169433

delvigna.com

COMPLITALY **TV**



L'editoriale

L'arte, in tutte le sue forme, rappresenta una finestra sul profondo dell'anima umana. Dalla danza, che con i suoi movimenti fluidi e armonici parla un linguaggio universale di emozioni, alla musica, capace di attraversare le barriere culturali e unire le persone sotto lo stesso ritmo vibrante. Il cinema, poi, ci trasporta in mondi alternativi, narrando storie che possono ispirare, intrattenere o provocare. Ogni forma d'arte possiede la sua unicità, ma tutte condividono lo stesso obiettivo: toccare le corde più intime del nostro essere, invitandoci a riflettere, sentire e, soprattutto, a connetterci gli uni con gli altri. In un'era in cui la tecnologia domina, queste espressioni artistiche rimangono pilastri fondamentali della nostra umanità, testimoniando la nostra intrinseca necessità di bellezza e connessione.



Contattateci scrivendo a: press@complitaly.uk

DIRETTORE DI TESTATA: Michele Miriade

CAPOREDATTORE: Mirko Ricci

REDAZIONE: Dora Bortoluzzi, Nuto Girotto, Valentina Dapit, Cristina Polizzi

GRAFICA: Dora Bortoluzzi, Erika Filizola

CLICCA QUI PER GUARDARE TUTTI GLI EPISODI

SALUTE IN PRIMA LINEA

A CURA DI DOTTORE LONDON

una produzione
COMPLITALY TV



ETIMO

Da dove arrivano
le parole?



SIAL.school
Bilingual English/Italian



Con il patrocinio e il sostegno di



Consolato Generale d'Italia
Londra



Consolato d'Italia
Manchester



Consolato Generale d'Italia
Edimburgo



INDICE

10 HEART OF MANCHESTER

La nuova associazione di volontariato che illumina Manchester

16 ITALIANI ALL'ESTERO

I siti utili

22 INTERVISTA ESCLUSIVA A GIACOMO ROVERO

Nuovo Ballerino Solista del Royal Ballet di Londra

28 HIDE AND SEEK

La nuova pièce teatrale andrà in scena al Park Theatre di Londra

32 EE BAFTA AWARDS 2024

La lista completa dei vincitori degli EE BAFTA Film Awards 2024

36 CINEMA MADE IN ITALY 2024

La programmazione completa del cinema italiano a Londra

41 MATCH POINT 2024

Il tema del concorso di quest'anno è "Futuro o no?"



46 LO ABBIAMO CHIESTO ALL'AI

Come sarebbero le Regioni d'Italia se fossero persone

49 CURIOSITÀ E ASSURDITÀ DELLA LEGGE NEL REGNO UNITO

Ecco le leggi britanniche più strane

50 MONEY SLANG: I TERMINI ALTERNATIVI USATI NEL REGNO UNITO PER I SOLDI

Ecco come i britannici parlano di soldi



52 I TORTELLONI ALLA ZUCCA

A cura del pastificio Gratifico

53 LIBERO PROFESSIONISTA E LIMITED

A cura di Del Vigna LTD

54 EMORROIDI E FISTOLE ANALI

A cura di Dottore London

55 GOOGLE ONE AI PREMIUM

A cura di Vecar Digital


57 ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A LONDRA

Gli appuntamenti di Marzo 2024

61 L'OROSCOPO

A cura di Ginny Chiara Viola

65 I NUMERI DEL CONSOLATO



**Scuola primaria
e nursery
bilingue**

Programma
didattico
in italiano e
inglese



SIAL.school
Bilingual English/Italian

Il tuo bambino è unico.
Lo è anche la nostra scuola.

 Londra, Holland Park



VISITA LA SCUOLA

Prenota il tuo appuntamento

SIAL.school, 154-156 Holland Park Avenue, W11 4UH London
admissions@sial.school | 020 7603 5353

NOMINATI DUE NUOVI MAESTRI DEL LAVORO

Onofrio Gaiteri e Rosario Ribaudò hanno ricevuto il riconoscimento dal Console Generale Bellantone



Sono due riconoscimenti molto importanti per chi ha lavorato per anni in questo Paese contribuendo a dare maggiore spessore alla presenza italiana in UK", ha commentato il Console Generale d'Italia a Londra, Domenico Bellantone.

Dopo anni di duro lavoro uno dei riconoscimenti più prestigiosi è quello di essere nominati maestro del lavoro. È quello che è successo a Onofrio Gaiteri e a Rosario Ribaudò ricevendo dalle mani del console generale Domenico Bellantone la stella al merito dei maestri del lavoro.

Conferita dal presidente della Repubblica su proposta del ministro del lavoro a cittadini italiani, lavoratori dipendenti, differenziati per singolari meriti di perizia, laboriosità e buona condotta morale. I due nuovi maestri del lavoro si sono distinti per motivi davvero prestigiosi.

La cerimonia ha visto poi la consegna degli attestati di merito da parte del cavaliere Vincenzo Auletta.

"Il Consolato dei Maestri del Lavoro della Gran Bretagna conta



72 membri e stasera abbiamo concluso la consegna di coloro che sono stati nominati nel 2023. I nostri soci sono tutte persone che hanno saputo distinguersi nel loro settore. Molti di loro si sono trasferiti qui con pochi averi per poi diventare business men a ricoprire ruoli di rilievo".

HEART OF MANCHESTER: LA NUOVA ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO CHE ILLUMINA MANCHESTER

Ecco Edoardo Sanfilippo e Samantha Del Vigna ci hanno raccontato come è nata l'associazione



Manchester è nata una nuova associazione di volontariato. Questa si chiama Heart of Manchester ed è una storia tutta italiana.

Partiamo dall'inizio. Edoardo Sanfilippo, impiegato nel settore dei trasporti, ha dedicato gran parte della sua vita al volontariato, iniziando sin da giovanissimo. Il suo impegno si è intensificato quando, otto anni fa, c'è stato l'attentato alla Manchester Arena, un evento tragico che ha colpito tutto il Regno Unito e il mondo. In quel momento critico, Sanfilippo e altri connazionali si sono messi a disposizione per ospitare parenti delle vittime, dato il via vai continuo di persone in città, e a trasportare coloro che ne avevano bisogno da e per l'aeroporto.

Da quel momento, Sanfilippo ha continuato a dedicarsi alla comunità di Manchester, in silenzio e assieme ad altre persone, italiane e non. In questi anni ha organizzato aiuti per diverse persone. Sia per gli italiani in gravi difficoltà economiche, sia per i senza tetto della città.

L'attività principale per la quale Sanfilippo e il suo gruppo sono noti è la distribuzione di pasti caldi e vestiti per i senzatetto. Solitamente a Dicembre, quest'anno l'evento è stato spostato a inizio anno e in media distribuisce fino a 70 pasti a uscita.

Grazie alla sua azienda, Edoardo contribuisce alla logistica della raccolta e del trasporto di vestiti, collaborando anche con la charity Care4Calais, che si occupa dei senza fissa dimora.



Molte sono le storie di solidarietà di cui è protagonista questo gruppo di persone galvanizzato da Edoardo; negli anni hanno aiutato molte persone, tra cui un ragazzo con madre affetta da disabilità nel trasloco e nell'arredamento della casa e una ragazza coinvolta in un'organizzazione di beneficenza che ha costruito una scuola in Ghana, fornendo libri, giocattoli e vestiti per i bambini.

Grazie a queste esperienze positive e al crescente numero di attività Edoardo Sanfilippo, coadiuvato da Samantha Del Vigna, titolare dello studio Del Vigna e Presidente di UK Confederation di Manchester, e dagli altri volontari, ha deciso di formalizzare l'esperienza e costituire l'associazione Heart of Manchester.

Oggi l'associazione è realtà, con circa una ventina di volontari, e alla sua guida ci sono Sanfilippo e Del Vigna rispettivamente Presidente e Vice Presidente.

Sanfilippo e Del Vigna ci hanno spiegato che la forza dell'associazione risiede nell'unione dei volontari, mossi dalla voglia di fare del bene senza aspettarsi nulla in cambio, un modo per ridare qualcosa a Manchester, città che li ospita. Negli ultimi due mesi, l'associazione si è dedicata alla sua costituzione ufficiale. L'obiettivo principale è far conoscere l'associazione non solo agli italiani, ma anche a tutti gli altri, in modo tale da costruire collaborazioni con le altre associazioni.

Presidente e Vice Presidente ci tengono a sottolineare che l'associazione non ha altri fini e che è apolitica, aperta a tutti. L'obiettivo è aiutare il prossimo, costruendo qualcosa per Manchester ed educando i bambini alla solidarietà e al volontariato.

Del Vigna ci ha anche raccontato come Edoardo sia stato un punto di riferimento fondamentale, specialmente durante il periodo della Pandemia, quando ha fornito supporto a cittadini di tutte le etnie, garantendo la consegna di spese e medicinali a chi non poteva uscire da casa.

L'associazione ha altri progetti che vuole realizzare: una delle volontarie è un'infermiera ed è maturata l'idea di organizzare delle attività presso i reparti pediatrici degli ospedali di Sheffield, Leeds e Manchester, portando un po' di gioia ai bambini.

Heart of Manchester rappresenta un faro di solidarietà nella comunità italiana di Manchester, illuminando la città con l'impegno costante nel migliorare la vita di chi è meno fortunato. Per restare aggiornati e per partecipare alle attività dell'associazione è disponibile la pagina Facebook dedicata.



SLIG LAW

SOLICITORS & ITALIAN LAWYERS

SLIG LAW offers exceptional personalized legal advice through dual-qualified UK Solicitors and Italian Lawyers.



PRACTICE AREAS

- ▶ Corporate and commercial law
- ▶ Business set ups and start ups
- ▶ Intellectual Property
- ▶ Residential and commercial Property
- ▶ Estate planning
- ▶ Inheritance and Probate matters
- ▶ Cross-borders successions
- ▶ General advice on Italian law

Hamilton House, 1 Temple Avenue, London – EC4Y 0HA

Tel: +44(0)207 489 2014

Fax: +44(0)207 489 2

TFL: NUOVI NOMI ALLE LINEE DELLA LONDON OVERGROUND

Ecco i nuovi nomi e colori delle linee della London Overground

Dopo mesi di attese, è finalmente giunto il momento del restyling per le linee della London Overground, originariamente caratterizzata dal colore arancione. Ogni singola rotta riceverà ora un nuovo nome e un colore distintivo.

La decisione di rinominare la London Overground ha senso, considerando che ognuna opera in modo autonomo e costituisce una rotta separata. TfL afferma che questa novità renderà la navigazione sulla London Overground più facile per i clienti e celebrerà comunità e storie diverse di Londra.

Quali saranno i nuovi nomi e colori delle linee? Ecco una panoramica. Le nuove denominazioni delle linee della London Overground e i loro significati:

- **Lioness Line:** collega Euston a Watford Junction, prendendo il nome dalla Nazionale femminile di Calcio Inglese.
- **Mildmay Line:** collega Stratford a Richmond/Clapham Junction, con il nome che deriva da un ospedale di beneficenza a Shoreditch.
- **Windrush Line:** collega Highbury & Islington a Clapham Junction/New Cross/Crystal Palace/West Croydon, dedicata alla generazione Windrush e al suo lascito.
- **Weaver Line:** collega Liverpool Street a Enfield Town/Cheshunt/Chingford, ispirandosi al commercio tessile storico nell'est di Londra.
- **Suffragette Line:** collega Gospel Oak a Barking Riverside, intitolata al movimento delle suffragette che ha lottato per il diritto di voto delle donne nel Regno Unito.
- **Liberty Line:** collega Romford a Upminster, prendendo il nome dall'indipendenza storica della gente di Havering (attraversata dalla linea).

E i nuovi colori delle linee:

- **Lioness:** linee parallele gialle.
- **Mildmay:** linee parallele blu.



- **Windrush:** linee parallele rosse.
- **Weaver:** linee parallele marroni.
- **Suffragette:** linee parallele verdi.
- **Liberty:** linee parallele grigie.

TfL prevede che l'intero processo, compresi i cambiamenti di segnaletica e mappe, sarà completato entro la fine del 2024. TfL sostiene che ci sono diverse ragioni dietro questa decisione, principalmente quella di rendere la rete più chiara sulle mappe e di celebrare la storia e la cultura di Londra.

Il Sindaco di Londra, Sadiq Khan, ha descritto la trasformazione come un momento emozionante, rendendo più semplice per i passeggeri spostarsi. Il Commissario dei Trasporti, Andy Lord, ha sottolineato che l'attuale rappresentazione della rete come una complessa rete di linee arancioni può essere confusa per i nuovi utenti e costituire un ostacolo. I nuovi nomi e colori delle linee mirano a semplificare mappe e rotte, sperando di incoraggiare più persone a utilizzare i servizi della London Overground. Il costo totale del progetto è stimato intorno a £6,3 milioni, superando l'originario budget di £4 milioni annunciato nel Marzo 2023.

MIBA
FOOD & DRINK SOLUTION

The best of
ITALY
to you



www.mibafooddrinksolution.co.uk

@mibasolution

I SITI WEB PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO

A cura di





S spesso non tutti sono al corrente dei vari portali web tramite cui sono organizzati i servizi consolari. Ad esempio, chi prende appuntamento su Prenot@mi non sa che le informazioni e i moduli si trovano sul sito del Consolato! Ad oggi non c'è un portale unico (solo una proposta di legge per averne uno). Ecco una sintesi:

I **siti ufficiali dei Consolati**, con informazioni sui servizi offerti, la documentazione necessaria, le modalità di prenotazione degli appuntamenti, la normativa di riferimento, le ultime notizie e i moduli aggiornati da scaricare. L'indirizzo per Londra è <https://conslondra.esteri.it>, per Manchester <https://consmanchester.esteri.it>, e per Edimburgo (Scozia e Nord Irlanda) <https://consedimburgo.esteri.it>.

Prenot@mi: permette di prenotare appuntamenti al Consolato in maniera semplice e veloce. Gli appuntamenti vengono caricati a determinati orari fissi, con una distanza usuale di 12 settimane. Per utilizzarlo occorre registrare un account, ma non occorre un'identità digitale. L'indirizzo web è <https://prenotami.esteri.it>.

Fast-IT è la piattaforma dedicata ad alcuni servizi telematici per gli italiani all'estero. Attraverso questo portale è possibile iscriversi all'AIRE, e cambiare l'indirizzo AIRE. L'accesso a Fast-IT è possibile sia con un semplice account, sia usando lo SPID o la Carta d'Identità Elettronica (CIE). In quest'ultimo caso non occorre stampare e firmare moduli, rendendo le pratiche più snelle. L'indirizzo web è <https://serviziconsolari.esteri.it>.

Anagrafe Nazionale Popolazione Residente (ANPR): qui è possibile ottenere certificati anagrafici e consultare la propria scheda anagrafica: stato civile, nucleo familiare, indirizzo, e altro. L'accesso a questo portale richiede lo SPID o la CIE. L'indirizzo web è <https://anpr.interno.it>.

Naturalmente, ci sono anche tanti altri siti web nella galassia digitale dello stato italiano a cui, tramite SPID o CIE, un italiano all'estero potrebbe voler accedere, come il fascicolo sanitario elettronico, o l'app IO.



UK CONFEDERATION
by CONFASSOCIAZIONI®

**“A THRIVING BUSINESS REQUIRES
A THRIVING NETWORK”**

MEMBERSHIP FEE £50 per year

BENEFITS

- ✓ Introduction, direct or across our exclusive groups to other members or partner institutions
- ✓ Offline and online events and seminars
- ✓ Experiences
- ✓ Support
- ✓ Dedicated discounts and offers

#UnitedWeWin

Info & Submission

www.ukconfederation.co.uk
info@ukconfederation.co.uk

Follow on



TRASPORTI UK-ITALIA: PARLA L'ESPERTO

Ecco Edoardo Sanfilippo
fa chiarezza sul trasporto
internazionale

Molti sono i dubbi, dopo la Brexit, sul trasporto internazionale tra Regno Unito e Unione Europea. Spesso i cittadini italiani in UK si scontrano con servizi poco limpidi per la spedizione verso l'Italia. Edoardo Sanfilippo, proprietario dell'azienda di trasporti Transport & Logistics ETL - UK LTD, ha fatto un po' di chiarezza sulle procedure.

Per effettuare un trasporto dal Regno Unito all'Italia, bisogna ottenere dalla compagnia che lo effettua i seguenti documenti obbligatori:

- Fattura (Invoice) per il trasporto internazionale.
- Documentazione doganale da Regno Unito a Italia, che include CMR (Customer-managed relationship), EAD (European Accompanying Document), e T1 (Transit declaration).

In Italia, la dogana conclude il processo T1 entro 8 giorni e rilascia il documento di importazione (Import clearance). Ogni autotrasportatore deve consegnare questa documentazione ai clienti, che devono conservarla per 5 anni.

Per gli iscritti all'AIRE che dimostrano di rimpatriare in Italia, le loro masserizie saranno importate in franchigia, esenti da IVA e dazi. Al contrario, per chi non è iscritto all'AIRE o non può dimostrare di aver vissuto in UK per più di 12 mesi al momento dell'importazione in Italia, si applicherà il 22% di IVA e il 12% di dazi sul valore dichiarato nella packing list.

Bisogna verificare se l'autotrasportatore dispone di assicurazioni come la goods in transit o liability insurance, evitando assicurazioni che potrebbero risultare insufficienti. L'autotrasportatore è differente dal corriere in vari aspetti.

Serve effettuare ricerche sulle recensioni e su Companies House per garantire l'esistenza e affidabilità della compagnia. Bisogna diffidare da preventivi bassi e mancanza di garanzie. È consigliabile contattare telefonicamente per ulteriori conferme.

Da Maggio 2021, tutte le aziende di trasporto internazionale, in UK e UE, devono avere il conto terzi internazionale o la licenza operativa del Regno Unito per operare. Queste misure sono necessarie per proteggere il lavoro onesto e legale, per evitare che falsi autotrasportatori danneggino il settore.



Dopo la Brexit, i beni in entrata e uscita dal Regno Unito attraverso la dogana commerciale devono essere sdoganati. I veicoli con targa britannica devono essere sdoganati per la registrazione presso il PRA in Italia. Se, invece, vengono importati in UK, devono essere radiati dal PRA per essere registrati nel Regno Unito tramite il processo NOVA, anche se

destinati a uso privato. I veicoli adibiti al trasporto merci non sono autorizzati a trasportare animali e prodotti freschi.

Le informazioni sono disponibili sui siti web di HMRC nel Regno Unito e sul sito ADM della dogana italiana.



LA FORMULA DELLA FELICITÀ



GRATIFICO

l'arte della pasta di Bologna

Gratifico is traditional fresh pasta Bolognese style, from the unkneced dough and high quality ingredients, which thanks to the innovative artisan techniques, without preservatives, maintains the authentic taste of our products over time. www.gratifico.it

CONOSCIAMO IL NUOVO ITALIANISSIMO BALLERINO SOLISTA DEL ROYAL BALLET DI LONDRA

Intervista esclusiva a Giacomo Rovero

Nell'affascinante mondo della danza classica, poche figure emergono con il talento e la grinta necessari a lasciare un segno indelebile. Tra queste, Giacomo Rovero, 26 anni di Piacenza, si distingue come uno dei più brillanti ballerini solisti della sua generazione, recentemente proclamato tale dalla prestigiosa Royal Opera House di Londra.

Sei stato recentemente nominato ballerino solista alla Royal Opera House. Che sensazione si prova a ricoprire un ruolo così prestigioso?

"È indubbiamente un'emozione grandissima. Ricevere un tale riconoscimento porta inevitabilmente a riflettere su tutto il percorso fatto per arrivare fin qui. È un momento per essere orgogliosi di sé e per godersi la gratificazione che deriva dal duro lavoro svolto".

Ti ricordi il momento in cui hai deciso di diventare un ballerino?

"Non posso identificare un momento esatto, ma ci sono stati molti fattori che mi hanno spinto verso questa carriera fin da piccolo. La decisione definitiva è arrivata quando ho lasciato l'Italia per la Germania a 13-14 anni. Anche ora, mi interrogo sul mio percorso, ma sono certo che la danza sia la mia vera passione".

Quanto impegno richiede la tua professione e come gestisci il sacrificio dei divertimenti e del tempo con gli amici?

"Le nostre giornate sono molto lunghe, iniziano con le lezioni di danza classica e proseguono con prove ed allenamenti fino a sera, specialmente quando ci sono gli spettacoli. I weekend liberi sono rari, il che sottolinea l'alto livello di dedizione richiesto. È una questione di equilibrio. Ci sono periodi più intensi di lavoro, ma





cerco sempre di ritagliare momenti per le relazioni personali e il relax, mantenendo così un giusto equilibrio tra vita professionale e privata”.

Come vivi la lontananza dalla tua famiglia e dall'Italia?

“È stato difficile, soprattutto all'inizio. La lontananza si fa sentire, ma cerco di mantenere un legame forte con la mia famiglia e l'Italia, ritagliandomi tempo per loro quando possibile”.

Quale ruolo ti ha emozionato di più interpretare?

“Recentemente, l'interpretazione dello Schiaccianoci è stata particolarmente significativa per me, data la sua popolarità qui a Londra e la bellezza della storia e della musica. È un ruolo che mi ha permesso di esplorare diversi aspetti della danza”.

Ci sono ruoli che sogni di interpretare in futuro?

“Mi piacerebbe interpretare Romeo e Albrecht in Giselle, due ruoli che considero speciali sia per ragioni artistiche che affettive”.

Credi che in Italia si possa vivere di danza come a Londra?

“L'Italia offre meno opportunità rispetto a Londra, non per mancanza di talento ma per la quantità di piattaforme disponibili. Londra ha un approccio e un'attenzione verso le arti che desidererei vedere più diffusi anche in Italia”.

Pensi di tornare a vivere in Italia in futuro?

“Non lo escludo, ma dipenderà dall'evolversi della mia carriera. Londra mi offre molto in questo momento, ma l'Italia rimane nel mio cuore”.

Un messaggio per i giovani che aspirano a entrare nel mondo della danza.

“È fondamentale mantenere un forte senso di sé e separare il proprio valore personale dal successo professionale. Questo permette di perseverare nei momenti difficili e di arricchire il proprio percorso artistico”.

“ L'Italia offre meno opportunità rispetto a Londra, non per mancanza di talento ma per la quantità di piattaforme disponibili. Londra ha un approccio e un'attenzione verso le arti che desidererei vedere più diffusi anche in Italia ”

”

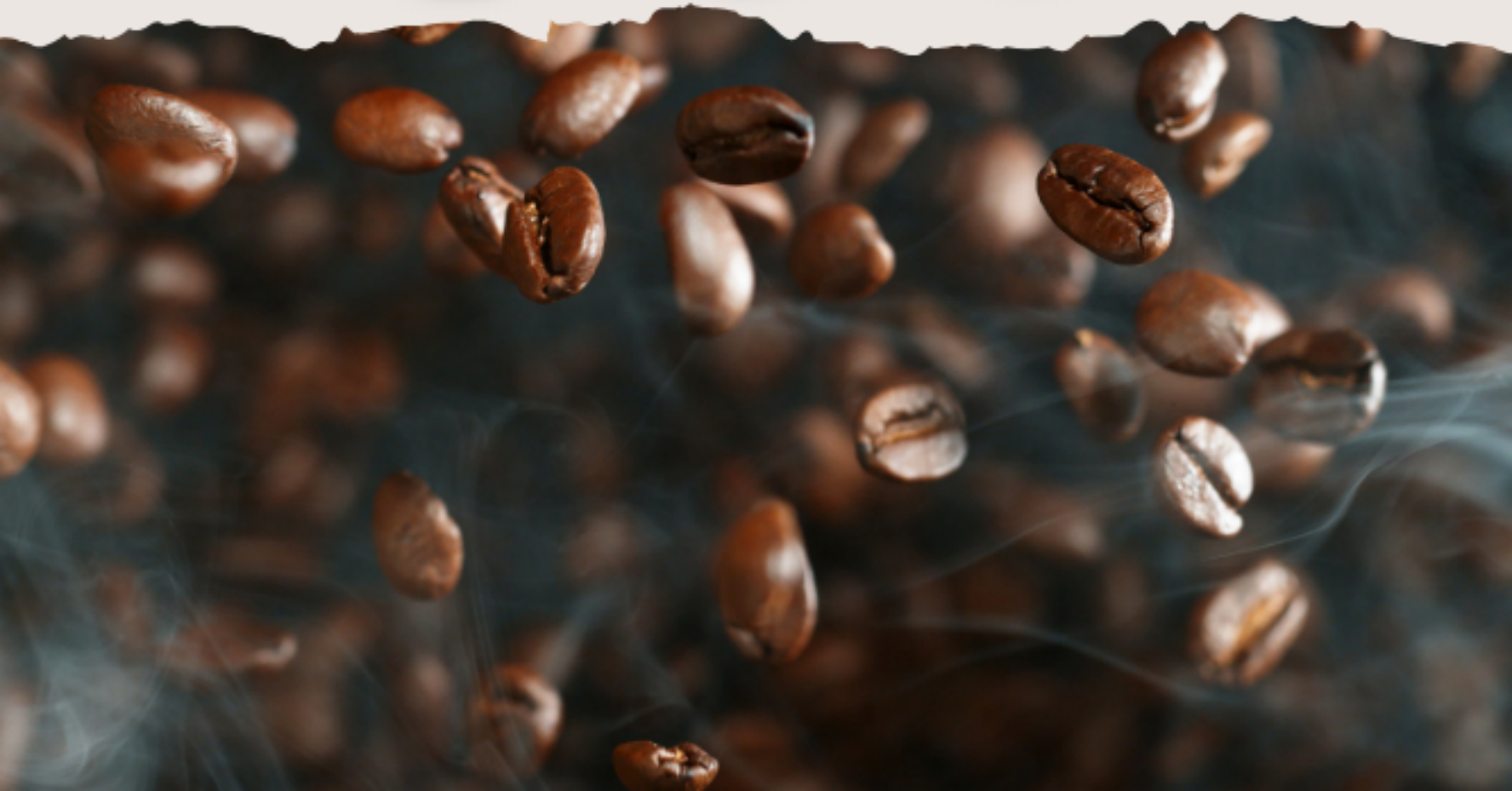
NON È SOLO CAFFÈ!



Un'esperienza unica, sorso dopo sorso

31 Churton St, Pimlico, London SW1V 2LY

75 Hook Road, Surbiton, KT5 6AF



ANTHONY STRONG CON L'ORCHESTRA JAZZ SICILIANA A PALERMO

di Rosanna Minafò

Intervista al cantante e pianista britannico definito dalla BBC1 come il nuovo e autentico cantante jazz

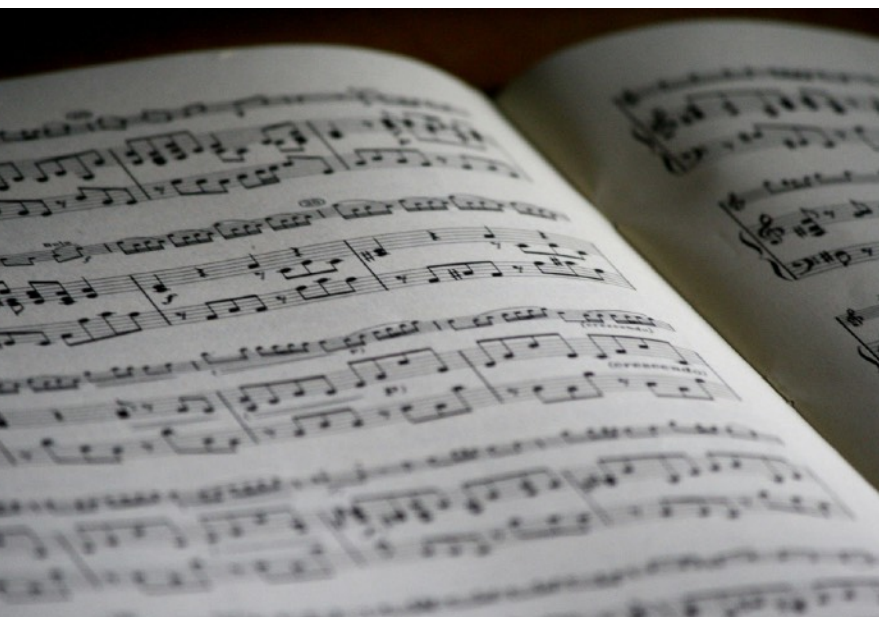


Definito dalla BBC1 come “nuovo e autentico cantante jazz”, Anthony Strong si esibirà con l’Orchestra Jazz Siciliana diretta dal M° Domenico Riina al Brass in Jazz 2023-2024.

Abbiamo intervistato l’artista britannico relativamente ai suoi concerti in Sicilia per la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, sul palco venerdì 23 e sabato 24 febbraio alle ore 19.00 e 21.30 e domenica 25 febbraio alle ore 17.00 e 19.30:

Cosa pensi della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group, che festeggia il suo cinquantesimo anniversario e ha ospitato alcuni degli artisti più importanti, tra cui Irio De Paula, ed ancora Chet Baker, Charles Mingus, Carla Bley, Patti Austin, Dee Dee Bridgewater e altri?

“Lavoro solo con i migliori! Sono felicissimo di essere stato invitato dal presidente il M° Ignazio Garsia. È la prima volta che suono con



l'Orchestra Jazz Siciliana, ma la loro reputazione li precede: non vedo l'ora. Sono grato di lavorare con questi favolosi musicisti e di aggiungere il mio nome alla lista dei solisti ospitati".

Cosa ne pensi di venire a Palermo per esibirti con l'Orchestra Jazz Siciliana?

"Sono super felice. Mi piace suonare con le Big Band, l'atmosfera è sempre esplosiva e suonare 6 spettacoli in 3 giorni è un sogno. La musica diventa sempre migliore in una settimana come questa. Tutti i musicisti si conoscono davvero. Sono stato in Sicilia circa dieci anni fa, sono molto felice di tornarci!"

Che tipo di armonia e sound pensi ci possa essere insieme all'OJS?

"La mia musica è dinamica, soprattutto per il jazz... ma quando sono con una big band dal vivo, è una sensazione speciale. L'impatto di tutti, il grande suono brassy: non c'è niente di simile".

Quale sarà il programma che presenterai in questi concerti al Real Teatro Santa Cecilia?

"Suoneremo brani tratti dai miei ultimi album: molto jazz, ma anche un mix di altre canzoni del mondo pop e soul. Amo Nat King Cole tanto quanto Stevie Wonder, si tratta di un vero e proprio mix. Non pensate al solito concerto di jazz educato, questo è un tipo di festa "stomp your feet / clap your hands".

Pensi di potersi esibire in altri concerti insieme agli OJS anche in Europa?

"Sarebbe fantastico, ma è complicato... C'è un motivo per cui questi eventi non si svolgono tutti i giorni. Un'intera squadra di persone deve unirsi per farlo funzionare... Dovremo vedere, ma se ci fosse un tour, sarei il primo ad iscrivermi".

Definito come la prossima superstar del jazz dall'Inghilterra, Anthony Strong ha segnato il suo arrivo sulla scena internazionale del jazz con il recente EP "Delovely", numero 1 della classifica jazz in UK. Il video che lo accompagna Cheek of Cheek è stato visto in tutto il mondo. Con il suo smoking su misura e il suo fascino sobrio, Strong impersona il ruolo di gentleman inglese. La sua vocalità e il suo stile al pianoforte si uniscono ad un'energia che ha intrattenuto un folto pubblico in tutti i suoi live. Anthony Strong è stato osannato come "uno dei più grandi nuovi talenti", si è guadagnato la copertina del quotidiano Le Figaro e si è esibito con live su canali tv di diversi paesi europei. Il suo precedente album Stepping Out ha raggiunto il primo posto nelle classifiche Jazz di iTunes USA ed è valso l'invito del colosso radiofonico NPR per uno speciale di Hollywood di 60 minuti. Il nuovo album On A Clear Day ha un repertorio 'old school', che va dagli standard del jazz ai classici, passando per il primo Stevie Wonder e per Motown, con brani dal mood positivo e fresco che hanno riempito i tour di Strong, con il coinvolgimento di oltre venti musicisti nelle registrazioni.

Nel cartellone della stagione del Brass Group, scorrono nomi del mondo internazionale del jazz che riprendono il tema della musica latino-brasiliana realizzata nel lontano 22 febbraio del 1974, quando il quartetto con Irio De Paula, Ignazio Garsia, Manlio Salerno e Afonso Vieira, inaugurava il nuovo jazz club di Via Duca della Verdura e di cui si celebreranno i 50 anni. Riparte così la forza trainante del Brass Group, la cui attività è continuativa con oltre 3000 concerti, con big della scena internazionale proprio come Anthony Strong.



COMPLITALY NEWS

SHORT


**SEGUI LE PRINCIPALI NOTIZIE DEL GIORNO
A CURA DI NUTO GIROTTO**

**The best
Italian professionals
in the USA and UK
for all your needs**



 info@britalysm.co.uk

 legal@britalysm.co.uk

 +44 7593 68 16 94

 britalysm.co.uk

"HIDE AND SEEK": UN DRAMMA ITALIANO CONTRO L'OMOFOBIA E IL BULLISMO

La nuova pièce teatrale andrà in scena al Park Theatre di Londra



ZAVA Productions, Lorenzo Mannelli e Park Theatre, presentano "Hide and Seek", un dramma italiano pluripremiato scritto da Tobia Rossi e tradotto e diretto da Carlotta Brentan. In scena **al Park Theatre di Londra dal 12 al 30 Marzo**, affronta temi delicati come l'omofobia, il bullismo, l'autoscoperta e l'accettazione di sé.

Il protagonista, Gio, un ragazzo adolescente, si rifugia in una grotta isolata per sfuggire alla discriminazione sociale e al bullismo presenti in una piccola città italiana. Mai accettato dai genitori, insegnanti o compagni di classe, Gio trova rifugio in una caverna segreta, ma il suo nascondiglio viene scoperto da Mirko, suo compagno di classe. Mentre il mistero della sua scomparsa si diffonde sui social media e Mirko diventa l'unico collegamento di Gio con il mondo esterno, il loro viaggio mette in luce il potere dei social media e il modo in cui voci discriminatorie possono influenzare profondamente le menti giovani.

"Hide and Seek" mette in evidenza quanto sia ancora rischioso

essere sé stessi nella nostra società, soprattutto quando si tratta di orientamento sessuale e pensiero indipendente.

Carlotta Brentan afferma che la pièce è una "montagna russa crudele e, sfortunatamente, incredibilmente attuale". I protagonisti adolescenti, Gio e Mirko, si sfidano a esaminare il pregiudizio e l'omofobia che persistono nella loro piccola comunità, riflettendo problemi universali.

Tobia Rossi, noto drammaturgo italiano, ha ricevuto il Mario Fratti Award nel 2019 all' In Scena! Italian Theater Festival di New York. La prima mondiale della traduzione inglese è avvenuta nel Maggio 2022 al The Tank di New York.

"Hide and Seek" promette di essere un'esperienza coinvolgente, affrontando questioni sociali cruciali attraverso una storia toccante e attuale. La sua presenza al Park Theatre è un'opportunità per il pubblico di comprendere meglio i temi della discriminazione e dell'accettazione, affrontati con sensibilità e profondità dalla compagnia ZAVA Productions.

CINEMA: IAN MCKELLEN RITORNA NEL NUOVO "HAMLET"

Registrato al Theatre Royal di Windsor, è una rilettura in chiave moderna dell'opera di Shakespeare



Ian McKellen ha vestito nuovamente i panni di Amleto

nella nuova versione uscita nei cinema britannici il 27 Febbraio.

Ian McKellen, riprende il ruolo da protagonista in "Hamlet", un uomo che sprofonda nella pazzia mentre cerca vendetta contro suo zio per l'omicidio del padre. McKellen guida un cast strepitoso che include Steven Berkoff, Frances Barber, Jonathan Hyde, Jenny Seagrove e Francesca Annis, dando vita ai loro ruoli in questa particolare versione cinematografica.

Questo nuovo Amleto è claustrofobico e opprimente. La vicenda si sviluppa nei locali del Theatre Royal di Windsor. Ogni scena è racchiusa tra le anguste mura di questo gioiello di inizio '900. Una scelta particolare che permette di assaporare le tette atmosfere della tragedia originale di Shakespeare.

L'inquietudine di Amleto e dei personaggi viene rafforzata dalla desolazione di un teatro vuoto, che, seppur piccolo, riesce ad annientare e ad allontanare i tragici protagonisti attraverso la sua vastità.

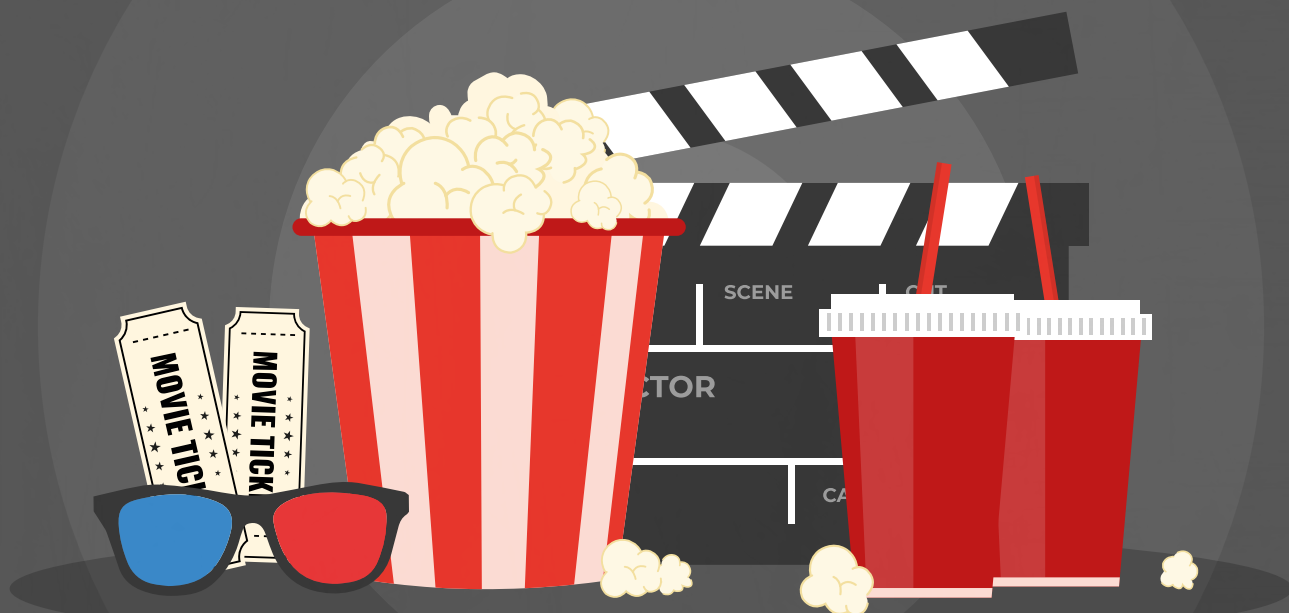
È un Amleto riletto in chiave moderna, dove tutto è ridotto all'essenziale, con pochi elementi simbolici, che funzionano perché affidati alla recitazione di chi conosce il mondo del teatro e l'opera del Bardo. Normalmente, scelte di questo tipo potrebbero rovinare una produzione cinematografica, ma non è questo il caso. Lo spettatore, infatti, viene tratto in inganno, dimenticandosi del set particolare. Chi guarda è catturato dal precipitarsi degli eventi, scandito da una colonna sonora quasi inesistente e, per questo, efficace più che mai.

Diretto da Sean Mathias, regista del film "Bent", vincitore del Prix de la Jeunesse al Festival di Cannes, l'adattamento proviene dalla casa di produzione BK Studios ("The Critic", "The Shepherd") ed è prodotto dal compianto Bill Kenwright ("Cheri", "Broken"), con la produzione esecutiva di David Gilbery ("The Lost Daughter") e Naomi George ("My Pure Land"). Il film è uscito nei cinema britannici per una sola notte il 27 Febbraio.





BECOME A FRIEND OF
CINEMA ITALIAUK!



IT'S TIME TO SUPPORT ITALIAN
CULTURE AND CINEMA!

SUBSCRIBE NOW!

INSTAGRAM, FACEBOOK AND TWITTER:
@CINEMAITALIAUK

CINEMA: ECCO I VINCITORI DEI BAFTA 2024

La lista completa dei vincitori degli EE BAFTA Film Awards 2024



Si è conclusa la cerimonia dei BAFTA 2024 e i riconoscimenti sono stati consegnati. Tra i grandi protagonisti spiccano i film "Oppenheimer" e "Povere creature!". Il primo ha dominato la scena, conquistando 7 premi su 13 categorie, inclusi quelli per il Miglior Attore Protagonista, Miglior Attore Non Protagonista, Miglior Regia e Miglior Film.

Altrettanto rilevante è stato il successo di "Povere creature!", che si è aggiudicato 5 BAFTA su 11, tra cui il riconoscimento per la Miglior Attrice Protagonista. Un risultato notevole è stato ottenuto da "The Holdovers - Lezioni di vita", che ha ricevuto due premi, tra cui quello per la Miglior Attrice Non Protagonista. Da menzionare il trionfo di "La zona d'interesse", vincitore in 3 categorie, tra cui Miglior Sonoro, Miglior Film Internazionale e Miglior Film Britannico.

Tuttavia, alcuni film, nonostante le promettenti nomination, sono rimasti del tutto esclusi dai premi. Tra questi, "Estranei" (6 nomination), "Past Lives" (3 nomination), "Killers of the Flower Moon" (9 nomination), "Maestro" (7 nomination) e "Barbie" (5 nomination) non hanno avuto la fortuna di portare a casa alcun riconoscimento. Di seguito, presentiamo l'elenco completo dei vincitori di questa emozionante serata.

Miglior Film

"Oppenheimer" — Christopher Nolan, Charles Roven, Emma Thomas

Miglior film britannico

"La Zona di Interesse" — Jonathan Glazer, James Wilson, Ewa Puszczyńska



Una scena del film
"Oppenheimer"
vincitore del premio
come miglior film

Miglior film in lingua non inglese

"La Zona di Interesse" — Jonathan Glazer

Miglior debutto britannico alla regia, sceneggiatura o produzione

"Earth Mama" — Savannah Leaf (Writer, Director, Producer), Shirley O'Connor (Producer), Medb Riordan (Producer)

Migliore regia

"Oppenheimer," Christopher Nolan

Migliore attrice protagonista

Emma Stone, "Povere Creature"

Migliore attore protagonista

Cillian Murphy, "Oppenheimer"

Migliore attrice non protagonista

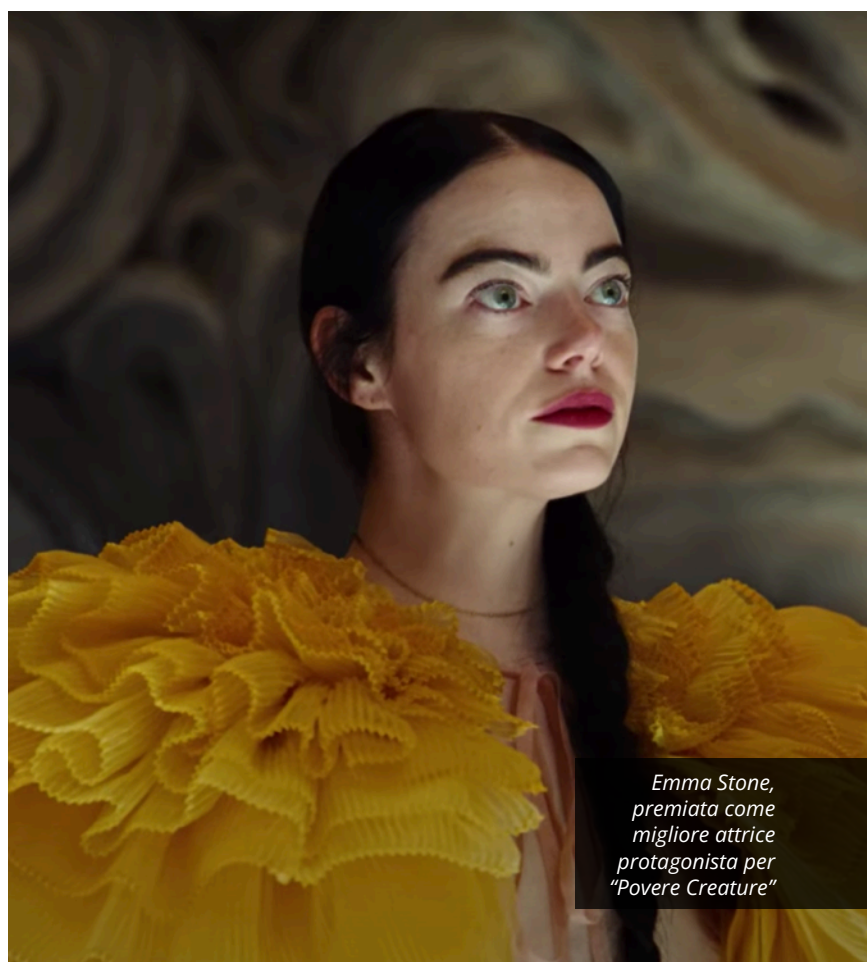
Da'Vine Joy Randolph, "The Holdovers - lezioni di vita"

Migliore attore non protagonista

Robert Downey Jr., "Oppenheimer"

Miglior sceneggiatura originale

"Anatomia di una caduta" — Justine Triet, Arthur Harari



Emma Stone,
premiata come
migliore attrice
protagonista per
"Povere Creature"

Miglior film d'animazione

"Il ragazzo e l'airone" — Hayao Miyazaki, Toshio Suzuki

Miglior documentario

20 Days in Mariupol, regia di Mstyslav Černov

Miglior colonna sonora

Ludwig Göransson - Oppenheimer

Miglior casting

Susan Shopmaker - The Holdovers - Lezioni di vita

Miglior fotografia

Hoyte van Hoytema - Oppenheimer

Miglior montaggio

Jennifer Lamé - Oppenheimer

Miglior scenografia

Shona Heath, James Price e Zsuzsa Mihalek - Povere creature!

Migliori costumi

Holly Waddington - Povere creature!

Miglior trucco e acconciatura

Nadia Stacey, Mark Coulier e Josh Weston - Povere creature!

Miglior sonoro

Johnnie Burn e Tarn Willers - La zona d'interesse

Miglior effetti speciali

Simon Hughes - Povere creature!

BAFTA EE Rising Star Award 2024

Mia McKenna-Bruce



Una scena del film "Il ragazzo e l'airone", vincitore come miglior film straniero



Thinking freely, giving vent to one's emotions, creating without any constraints



Our Mission

Innovate by creating

We provide companies with qualified consultancy and exclusive solutions capable of satisfying every corporate business need

Anglo-italian software house specialised in the creation of tailored web software

Our Services



Software



Web site



Graphic Design



Social Media Marketing



Video



Copyright and SEO



+44 770 671 72 92
www.vecardigitalprogramming.com

86-90 Paul Street
London, England, UK
EC2A 4NE

33 Dewberry Close
Tyldesley, Greater Manchester
M29 8RD

info@vecardigitalprogramming.com



vecardigitalprogramming.com

LONDRA, CINEMA MADE IN ITALY 2024

La programmazione
completa del cinema
italiano a Londra



Una scena del film
"Comandante" con
Pierfrancesco Favino

Cinecittà, l'Istituto Francese di Londra e l'Istituto Italiano di Cultura di Londra hanno annunciato la programmazione dei film della 14ª edizione di CINEMA MADE IN ITALY. Il festival cinematografico che mette in luce il miglior cinema italiano dell'anno precedente torna al Ciné Lumière di South Kensington dal 20 al 24 marzo.

CINEMA MADE IN ITALY presenta dieci nuove uscite e un classico, selezionati da Adrian Wootton OBE. Il pubblico potrà cogliere il meglio del cinema italiano, con diversi film in prima visione nel Regno Unito, e godersi un classico del cinema italiano e partecipare a sessioni di Q&A con i registi. "Mostrare il meglio della cinematografia italiana

contemporanea da talenti consolidati ed emergenti, la selezione di Cinema Made In Italy di quest'anno è una scelta varia, eccitante e distintiva di film. Sono lieto di curare e presentare la 14ª edizione di questo evento unico e di presentare questo fantastico gruppo di film e i loro creatori al pubblico britannico". Wootton OBE - CEO Film London & British Film Commission.

"Commedia, Drama, Noir, Animazione: tutti i colori del cinema italiano si riflettono nel programma di Cinema Made In Italy 2024. L'edizione di quest'anno sarà una vera sorpresa, con il 50% dei film del festival diretti da donne". Nicola Maccanico, CEO Cinecittà.

Tra gli altri film in programma ci sono "La Bella Estate" di Laura Luchetti, con Deva Cassel, basato sul romanzo di Cesare Pavese; la prima opera di Tommaso Santambrogio, "Oceans Are The Real Continents", un film attuale che racconta tre storie separate ambientate nell'odierna Cuba; "Nowhere" di Simone Massi, vincitore del Premio Lizzani nella sezione Orizzonti del Festival del Cinema di Venezia; "Holiday" di Edoardo Gabbriellini, un dramma di formazione che ha debuttato al Toronto International Film Festival; "Te L'Avevo Detto" di Ginevra Elkann, una narrazione intrecciata con un cast stellare ambientata durante un'ondata di caldo a Roma con Valeria Golino, Valeria Bruni Tedeschi, Greta Scacchi e Danny Huston; e "Adagio" di Stefano Sollima, un dramma criminale che ha partecipato in concorso al Festival del Cinema di Venezia,

con Pierfrancesco Favino e Tony Servillo.

Il film per famiglie di quest'anno è "Chicken For Linda!", vincitore del Cristal Award, il premio più importante all'Anney International Animation Film Festival, diretto da Chiara Malta e Sébastien Laudenbach. La proiezione annuale di un classico del cinema italiano sarà una versione completamente restaurata in 4K di "Bellissima" di Luchino Visconti del 1951.

Di seguito è riportata la programmazione completa. Per maggiori informazioni e biglietti, cliccare [qui](https://www.institut-francais.org.uk/festivals-and-series/cinema-made-in-italy/#/) (<https://www.institut-francais.org.uk/festivals-and-series/cinema-made-in-italy/#/>)

Una scena del film
"Chicken For
Linda!", vincitore
del Cristal Award





Una scena del film
"Oceans Are The
Real Continents"

COMANDANTE di Edoardo De Angelis

20 Marzo ore 7.30pm

Con a seguire Q&A con il regista Edoardo De Angelis

OCEANS ARE THE REAL CONTINENTS (Los océanos son los verdaderos continentes) di Tommaso Santambrogio

21 Marzo ore 6.00pm

Con a seguire Q&A con il regista Tommaso Santambrogio

NOWHERE (INVELLE) di Simone Massi

21 Marzo ore 8.40pm

BEAUTIFUL SUMMER (LA BELLA ESTATE) di Laura Luchetti

22 Marzo ore 6.00pm

Con a seguire Q&A con la regista Laura Luchetti

I Told You So (TE L'AVEVO DETTO) di Ginevra Elkann

22 Marzo ore 8.35pm

Con a seguire Q&A con la regista Ginevra Elkann

ADAGIO di Stefano Sollima

23 Marzo ore 5.30pm

There Is Still Tomorrow (C'E' ANCORA DOMANI) di Paola Cortellesi

23 Marzo ore 8.30pm

Con a seguire Q&A con la regista Paola Cortellesi

HOLIDAY di Edoardo Gabbriellini

24 Marzo ore 4.35pm

Con a seguire Q&A con il regista Edoardo Gabbriellini

LA CHIMERA di Alice Rohrwacher

24 Marzo ore 7.00pm (Closing Film)

ANIMATION (CINEFAMILY) Chicken For Linda! (LINDA VEUT DU POULET!)* di Chiara Malta and Sébastien Laudenbach

23 Marzo ore 1.30pm

CLASSIC BELLISSIMA di Luchino Visconti – restored 4K version

24 Marzo ore 2.00pm

LONDRA: ANTONIO MORABITO E GIUSEPPE DE LUCA SI PREPARANO A CELEBRARE PUCCINI

Tre i concerti previsti per il centenario della morte del compositore verista

I baritono Giuseppe De Luca e il pianista Antonio Morabito terranno tre concerti esclusivi a Londra per celebrare Giacomo Puccini. Si tratta, al momento, dell'unico evento in calendario per celebrare il centenario della morte del grande compositore verista.

In occasione del centenario della morte del celebre compositore italiano Giacomo Puccini, due straordinari musicisti italiani uniranno le loro energie per presentare un programma avvincente che esalterà l'eredità di Puccini e l'inconfondibile stile musicale verista italiano.

Al momento sappiamo che il tributo comprenderà le più suggestive arie d'opera di Puccini e alcuni brani di Tosti, riconosciuti come i due maestri del movimento verista italiano. Ulteriori dettagli verranno svelati prossimamente.

Le date dei concerti previsti sono le seguenti:

- 17 Aprile; St. Olave Hart Street, Londra; 12 pm;
- 24 Aprile; St. Mary Le Stand Church, Londra; 7.30 pm;
- 27 Aprile; St. Peter's Church, Chiswick; 7.30 pm.

Antonio Morabito è un pianista italiano laureato al Royal College of Music di Londra, con un Master in esecuzione pianistica. Insegna pianoforte al Royal College of Music Teaching Service, al Blackheath Conservatoire e alla Cardinal Vaughan Memorial School di Londra. È anche direttore del coro presso la St. Augustin Church di Hammersmith. Ha insegnato pianoforte in Italia e ha conseguito una laurea magistrale con il massimo dei voti al Conservatorio J. Rodrigo di Valencia. Antonio è anche un compositore di musica da camera e ha vinto premi in numerose competizioni pianistiche nazionali e internazionali. È stato riconosciuto dall'UNICRAM come "Young Artist of Excellence for the Musical Arts" nel 2014 e fa parte degli artisti sostenuti dal Keyboard Trust.



Giuseppe De Luca è un giovane e talentuoso baritono. Ha iniziato la sua formazione nel canto lirico, conseguendo il diploma presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria nel 2019. Desideroso di perfezionare la sua arte, ha ulteriormente affinato le sue abilità come solista presso l'Accademia per Cantanti d'Opera al Teatro alla Scala di Milano dal 2021 al 2023.

Nel corso della sua carriera, Giuseppe ha partecipato a varie masterclass e ha ricevuto coaching da figure di spicco come Vincenzo Scalerà, Michele D'Elia, Nelson Calzi, Rolando Panerai, Luciana D'Intino, Pietro Spagnoli, Gregory Kunde e Giuseppe De Luca. Vincitore di numerosi premi, Giuseppe ha calcato i palcoscenici più prestigiosi con la sua abilità vocale. Alcune delle sue esibizioni degne di nota includono ruoli come Fiorello ne "Il Barbiere di Siviglia" e Shaunard ne "La Bohème" al Teatro alla Scala.

MATCH POINT 2024: UN CONCORSO PER SCRIVERE IL FUTURO CON CREATIVITÀ E PASSIONE

Il tema del concorso di quest'anno è "Futuro o no?"



L'entusiasmo è nell'aria per la terza edizione di Match Point, il prestigioso concorso letterario organizzato dall'associazione culturale Il Circolo in collaborazione con la scuola di scrittura Londra Scrive, con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Londra. Dopo il successo delle prime due edizioni e la pubblicazione di tre racconti premiati nel 2023 sulla rinomata rivista online Cattedrale – Osservatorio sul racconto, Match Point si appresta a stupire ancora una volta con il tema di quest'anno: "Futuro o no?".

Il contesto britannico offre la cornice ideale per un concorso che mira a celebrare la creatività degli italiani e italofoeni residenti nel Regno Unito, invitandoli a esplorare il concetto di futuro in tutte le sue sfaccettature. Il tema invita a riflettere su

cosa significhi oggi credere nel futuro, in un mondo segnato da crisi climatiche e complessi intrecci globali.

L'edizione 2024 di Match Point è un invito a esplorare il futuro non solo attraverso scenari futuribili, ma anche scrutando il nostro quotidiano, i nostri sentimenti e le scelte che plasmano le nostre esistenze. Le domande sono cruciali: abbiamo ancora un futuro? Quale forma assumerà? Cosa significa credere nel futuro oggi?

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i maggiorenni che risiedono in UK. I racconti non devono superare i 20.000 caratteri e devono essere caricati sul sito de Il Circolo entro il 15 Giugno, offrendo agli autori ampi spazi per approfondire il tema proposto.

La giuria, composta da esperti italiani, tra cui figure come Olga Campofreda, Isabella d'Amico, e Marco Mancassola, valuterà i racconti con occhio attento e competente. I vincitori saranno premiati non solo con riconoscimenti in denaro, offerti da Il Circolo (£1.000 per il vincitore e due premi da £500 per il secondo e il terzo classificato), ma avranno l'opportunità di beneficiare di un editing professionale e di essere presentati su una delle riviste letterarie partner del concorso.

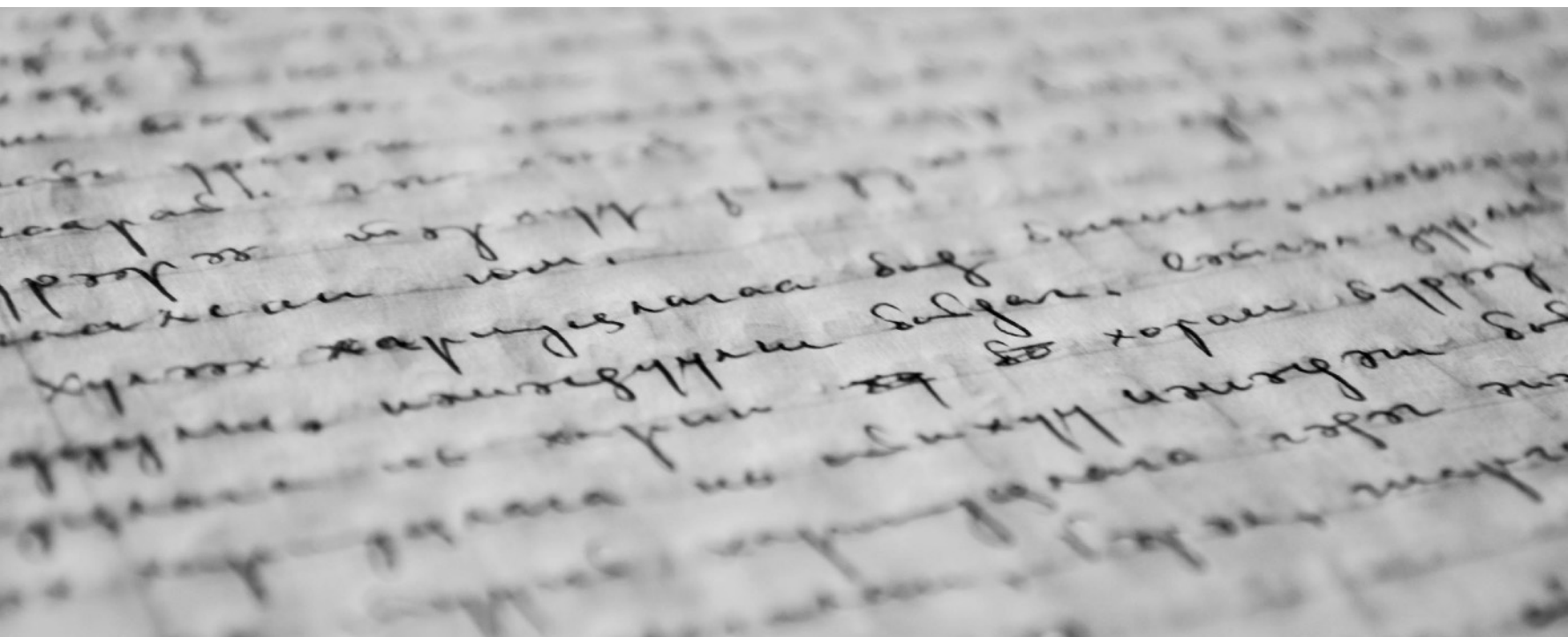
La premiazione è prevista per Ottobre 2024, durante la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, all'Istituto di Cultura Italiana di Londra. Un momento di festa e celebrazione della creatività che offre un meritato riconoscimento agli autori che si sono distinti nel dare voce al tema "Futuro o no?".

Simona Spreafico, Presidente dell'associazione Il Circolo, sottolinea con orgoglio il successo di Match Point, definendolo un'opportunità per gli italiani e gli italofoeni nel Regno Unito di condividere le proprie esperienze attraverso la scrittura, in un contesto serio e con una giuria qualificata.

Il Circolo Italian Cultural Association, ente di beneficenza nel Regno Unito, ha l'obiettivo di promuovere la cultura italiana, e Match Point è uno degli strumenti attraverso cui realizza questa missione. Londra Scrive, partner principale del concorso, contribuisce alla diffusione della scrittura creativa italiana nel Regno Unito, offrendo corsi e seminari di alta qualità.

Per tutti coloro che desiderano partecipare a questa emozionante avventura letteraria, il sito di Il Circolo fornisce tutte le informazioni necessarie, insieme al [form per l'iscrizione](https://www.ilcircolo.org.uk/matchpoint/) (<https://www.ilcircolo.org.uk/matchpoint/>).

Con Match Point 2024, il futuro si scrive con passione, creatività e una penna che abbraccia il tema con audacia e profondità.



CHELTENHAM: GIUSEPPE DELL'ANNO LANCIA LE SUE NUOVE LEZIONI DI PASTICCERIA

Il vincitore di The Great British Bake Off 2021 terrà dei corsi di cucina per appassionati



Aclamato vincitore di **The Great British Bake Off** nel 2021, Giuseppe Dell'Anno sta per lanciarsi nelle sue lezioni di cucina. In programma a partire dal 21 Aprile 2024 presso The Foodworks Cookery School a Cheltenham, Giuseppe mira a portare la gioia della pasticceria a tutti.

Il percorso di Giuseppe è iniziato con la sua vittoria di The Great British Bake Off, dove ha mostrato le sue eccezionali abilità. Ora, aspira a dare potere alle persone, anche a coloro

con limitata esperienza in cucina, per realizzare prelibati dolci con sforzo e impegno minimi.

Attingendo ispirazione dalle sue radici italiane e dal suo amato padre e chef, Giuseppe infonde le sue lezioni con una ricchezza di abilità e amore per la cucina. Le lezioni sono un riflesso delle sue esperienze d'infanzia, dove suo padre preparava dolci rapidi e deliziosi per la famiglia con gli ingredienti disponibili nella dispensa.

Le lezioni presentano una raccolta di ricette semplici che si adattano allo stile di vita frenetico di oggi. L'approccio si basa sulla convinzione che ottime torte possano essere realizzate in poco tempo e con semplici ingredienti. Un percorso adatto agli amanti delle torte tradizionali, ma anche a chi segue uno stile di vita senza glutine.

Tenute presso The Foodworks Cookery School, nel cuore dei Cotswolds, poco fuori Cheltenham, le lezioni promettono



un'esperienza di apprendimento coinvolgente. La pittoresca location aggiunge fascino, fornendo lo sfondo perfetto per una giornata di esplorazione culinaria.

Tutti i dettagli sulle lezioni di cucina di Giuseppe Dell'Anno, compresi orari e informazioni per l'iscrizione, sono disponibili sul suo sito ufficiale, giuseppedellanno.com, e sui suoi canali social media @giuseppecooks.

Oltre alla sua trionfale apparizione al Great British Bake Off, Giuseppe ha consolidato la sua presenza nel mondo culinario con due libri di cucina record: "Giuseppe's Italian Bakes" nel 2022 e "Giuseppe's Easy Bakes" nel 2023. Oltre alle imminenti lezioni di cucina, Giuseppe ha condiviso la sua esperienza in varie rinomate strutture sia nel Regno Unito che negli Stati Uniti, tra cui Eataly e The Bertinet Kitchen nel Regno Unito, e Pistachio Studio e Milk Street negli Stati Uniti.

In qualità di ingegnere professionista, Giuseppe porta una prospettiva unica nel mondo della pasticceria, combinando precisione e creatività per ispirare e guidare aspiranti pasticceri nel loro delizioso percorso. Con un affettuoso omaggio alla sua eredità italiana, Giuseppe Dell'Anno continua ad elevare la gioia della pasticceria per tutti, rendendola un'arte accessibile e piacevole per tutti.



Pepper's Restaurant



ITALIAN AND SICILIAN
CUISINE WITH PASSION

WELCOME TO
PEPPER'S WORLD,
THE REAL SICILIAN
TASTE IN THE
HEART OF UK



 020 8546 3885

 174 TUDOR DRIVE, KINGSTON UPON THAMES, KT2 5QG

COME SAREBBERO LE REGIONI ITALIANE SE FOSSERO PERSONE?

Questo mese abbiamo voluto chiedere all'intelligenza artificiale di generare delle persone che rappresentino alcune Regioni d'Italia: riuscite ad indovinare di quali si tratta?

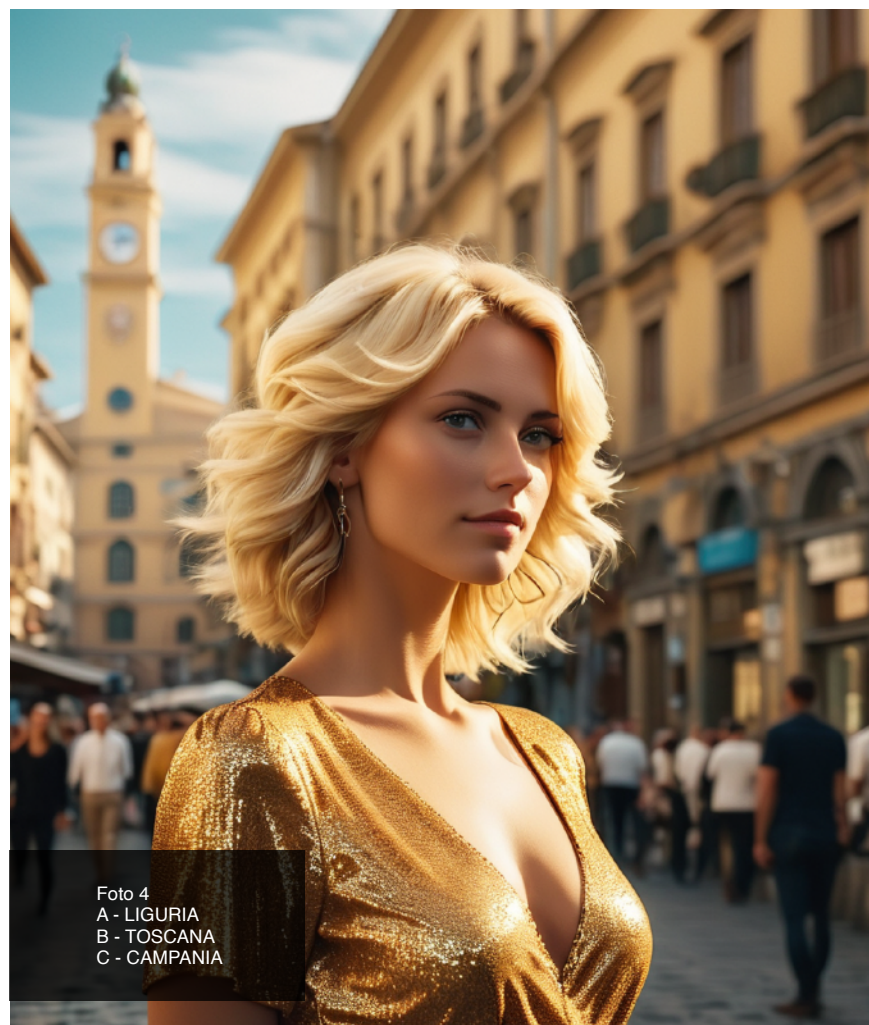




Foto 5
A - LAZIO
B - TOSCANA
C - BASILICATA



Foto 6
A - TRENTINO ALTO ADIGE
B - FRIULI VENEZIA GIULIA
C - VENETO



Foto 7
A - CAMPANIA
B - SARDEGNA
C - SICILIA



Foto 8
A - FRIULI VENEZIA GIULIA
B - TRENTINO
C - TOSCANA



AL POMODORO

BAR RISTORANTE PIZZERIA

BORN IN ITALY

Discover Sicily in the Heart of Cambridge!
AL POMODORO - where the Italian flavours come to life!
Join us for a culinary journey.
Experience authenticity today!



152 Hills Road, CB2 8PB, Cambridge

+44 1223 97123

cambridge@alpomodoro.co.uk

www.alpomodoro.co.uk4

SCAN TO BOOK NOW



CURIOSITÀ E ASSURDITÀ DELLA LEGGE NEL REGNO UNITO

Ecco le leggi britanniche più strane

I Regno Unito, con la sua ricca storia e tradizioni secolari, ospita un apparato giuridico unico al mondo, costellato da leggi che, nel corso dei secoli, sono rimaste intatte, dando vita a una sorta di museo normativo. Molti di questi decreti, apparentemente eccentrici e talvolta surreali, riflettono le necessità e le credenze del passato, conferendo al sistema giuridico britannico una straordinaria diversità.

L'arsenale legislativo britannico ospita una vasta gamma di leggi curiose, alcune delle quali resistono al trascorrere del tempo. Un esempio emblematico è la legge del 1313 che proibisce l'ingresso in Parlamento indossando un'armatura.

Sebbene sia improbabile che questa normativa abbia effetti pratici oggi, testimonia le circostanze storiche che l'hanno generata.

La **legge riguardante i cigni** è altrettanto affascinante. Secondo il regolamento, i cigni non contrassegnati appartengono alla Regina, e interferire con essi può portare a conseguenze legali. Una prospettiva piuttosto insolita, ma che aggiunge un tocco di bizzarria al panorama giuridico britannico.

La curiosa legge che impone una specifica **disposizione del francobollo quando ritrae la Regina o il Re** sottolinea la





persistenza di tradizioni apparentemente insignificanti, ma significative.

Allo stesso modo, il **divieto di cantare "Happy Birthday"** in pubblico senza pagare una tassa, a causa del copyright, riflette un'anomalia nel rapporto tra diritto e espressione culturale.

La **regolamentazione dell'ubriachezza nei pub** dal 1839 dimostra un equilibrio tra la libertà individuale e la necessità di mantenere l'ordine pubblico. È illegale ubriacarsi, ma l'intervento delle autorità non è previsto se non si disturba il prossimo.

La curiosa **proibizione di morire in Parlamento** può sembrare al di là della comprensione, ma si rivela una misura finanziaria. Il funerale di Stato, riservato a chi muore in Parlamento, comporta spese considerevoli per le casse della Corona.

Le **balene e gli storioni** presenti nel Regno Unito appartengono al Re, secondo la Prerogativa Regis del 1322. Queste normative, sebbene possano sembrare anticate, testimoniano la persistenza di tradizioni che affondano le loro radici nei secoli.

Le leggi sul **divieto del volo degli aquiloni**, dello scuotimento dei tappeti e il divieto di consumare la mince pies confermano la diversità e l'eclittismo del sistema giuridico britannico. Sebbene alcune di queste normative siano oggi trascurate, la loro presenza aggiunge un fascino unico al patrimonio legislativo del Paese.

Infine, l'ironica **concessione alle donne incinte di alleviare le loro sofferenze fisiologiche** ovunque, sottolinea la necessità di adattare le leggi ai bisogni reali della società, anche quando ciò significa concedere eccezioni insolite.

Money Slang: i termini alternativi usati nel Regno Unito per i soldi

Ecco come i britannici parlano di soldi



Il Regno Unito è da sempre una meta ambita per motivi di studio e lavoro. La questione del denaro è un tema onnipresente nelle conversazioni, sia in modo formale che informale.

È comune trovarsi di fronte a espressioni e termini colloquiali legati al mondo finanziario che possono risultare enigmatici. Parliamo del money slang britannico e delle diverse espressioni utilizzate per riferirsi alle sterline o alle somme di denaro in generale.

Tra i vocaboli più comuni, spicca il termine "quid", utilizzato per indicare la sterlina britannica. Tuttavia, è possibile sentire anche il termine "buck", preferito dai britannici per riferirsi al dollaro statunitense. Altri termini includono "fiver" per la banconota da 5 sterline, "tenner" per quella da 10, "score" per quella da 20 e "bullseye" per quella da 50. Per indicare, invece, 25 sterline si usa il termine "pony".

Per le cifre più consistenti, le persone si affidano al termine "grand" come diminutivo per 1000 sterline e, scendendo, a "monkey" per indicare 500 sterline e a "ton" per 100 sterline. Alcune espressioni come "cash" o "ready money" sono utilizzate per riferirsi ai soldi contanti, come anche "dosh" e "coin", mentre "money bag" evoca l'immagine di un sacco pieno di monete e banconote.



DOTTORE LONDON



IL TUO STUDIO MEDICO ITALIANO A LONDRA

Un team di medici con esperienza pluriennale sia in Italia che nel Regno Unito, che garantisce un **servizio eccellente** che abbatte ogni limite culturale

VIENI A TROVARCI
NELLE SEDI DI:



RICHMOND

24-25 Hand Court, WC1V6JF



HOLBORN

19 Scheen Road, TW91AD

contact us

+44 (0) 20 8616 8380

INFO@DOTTORELONDON.IT

I TORTELLONI ALLA ZUCCA

A cura del Pastificio Gratifico



I tortelloni alla zucca di Gratifico offrono un'esperienza culinaria unica, dove la dolcezza naturale della zucca si fonde armoniosamente con il carattere intenso del Parmigiano Reggiano DOP stagionato 30 mesi. Questi tortelloni, realizzati con le migliori materie prime, presentano una sfoglia ruvida che racchiude un ripieno colorato e saporito, garantendo un incontro memorabile tra dolce e salato.

La storia del tortellone ha radici profonde nella tradizione culinaria italiana, con origini che si perdono nella notte dei tempi. Una curiosità affascinante riguarda la leggenda della sua nascita, spesso associata alla figura di Venere e Giove. Si narra che, ospitati da un oste della pianura emiliana, Venere e Giove rimasero talmente affascinati dalla bellezza del paesaggio che, durante la notte, l'oste non poté resistere alla curiosità di spiare Venere attraverso il buco della serratura della sua stanza. Colpito dalla bellezza del suo ombelico, decise di ricrearne la forma in un piatto, dando vita al tortellone.

Oltre alla sua interessante origine mitologica, il tortellone ha subito variazioni regionali che ne hanno arricchito il patrimonio culinario.

La versione alla zucca, in particolare, è tipica delle regioni dell'Emilia-Romagna e della Lombardia, dove la zucca viene utilizzata in cucina fin dal Medioevo. Questo ingrediente, con la sua dolcezza naturale, si presta perfettamente a contrastare la sapidità dei formaggi stagionati, creando un equilibrio gustativo di grande piacere.

I tortelloni alla zucca di Gratifico incarnano questa ricca eredità, offrendo un piatto che è al tempo stesso un viaggio nella storia e un'esperienza gustativa raffinata. La loro preparazione, che unisce tradizione e innovazione, è un invito a riscoprire i sapori autentici della cucina italiana, dove ogni boccone racconta una storia di terre, persone e passione.



L'ARTE DELLA PASTA

Gratifico, pastificio artigianale a Minerbio in provincia di Bologna, è da anni un punto fermo per gli amanti della pasta fresca bolognese.

Nato dalla volontà e maestria artigiana di 3 amici e soci, Gratifico rappresenta un'idea di eccellenza bolognese che unisce cultura, competenza ed esperienza.

www.gratifico.it 

info@gratifico.it 

+39 051 877216 



LIBERO PROFESSIONISTA E LIMITED

A cura di Nicoletta Torlo



Nel panorama imprenditoriale, la scelta della forma giuridica con cui strutturare il proprio business è cruciale, oscillando prevalentemente tra la figura del libero professionista e quella della Limited company. Queste due modalità si differenziano principalmente per la responsabilità giuridica a cui l'imprenditore è soggetto. Optando per la costituzione di una Limited, si dà vita a un'entità economica separata dall'imprenditore stesso.

Questo significa che, in caso di insuccesso finanziario, è il patrimonio della società a coprire i debiti, salvaguardando quindi quello personale dell'imprenditore, fatta eccezione per determinate circostanze. Al contrario, il libero professionista, non avendo una distinzione patrimoniale con l'attività svolta, si trova a dover rispondere personalmente delle perdite, esponendo i propri beni al rischio di liquidazione per soddisfare eventuali debiti.

Entrambe le figure devono iscriversi al registro IVA al superamento della soglia di 85.000 euro e hanno la possibilità di assumere dipendenti, gestendo quindi le relative pratiche lavorative. Queste opzioni si accompagnano a specifiche implicazioni fiscali e amministrative, rendendo la scelta tra



ACCOUNTANCY TOOLKIT

Lo Studio Del Vigna è in grado di gestire e risolvere problematiche collegate a limited company o self employed e di sviluppare e creare strategie vincenti, assistendo nello sviluppo delle strategie aziendali e supportando l'espansione del business nell'intero Regno Unito.

www.delvigna.com 

sales@delvigna.com 

+44 7767 169433 

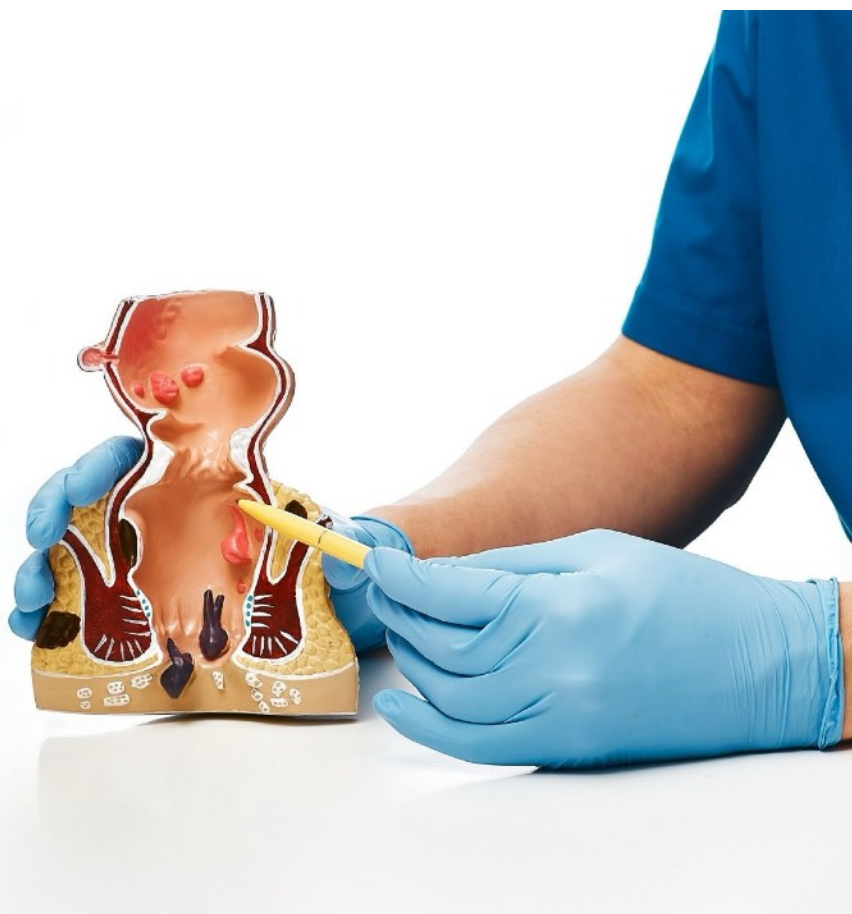


libero professionista e Limited non banale, ma strategica, a seconda delle esigenze imprenditoriali e della propensione al rischio.

La decisione su quale forma giuridica adottare dipende da vari fattori, inclusi quelli finanziari, operativi e di crescita prevista dell'attività. È consigliabile, pertanto, cercare una consulenza specializzata per valutare attentamente i pro e i contro di ciascuna opzione, al fine di orientarsi verso la soluzione più consona alle proprie necessità imprenditoriali e personali. La scelta giusta può influenzare significativamente il successo e la gestione del rischio dell'impresa.

EMORROIDI E FISTOLE ANALI

A cura della Dott.ssa Nefer Fallico



Le emorroidi, distinguibili in interne ed esterne, si manifestano con sintomi come prurito, sanguinamento, e presenza di muco, richiedendo trattamenti che variano in base alla gravità, dall'approccio conservativo fino a interventi chirurgici per i casi più seri. La diagnosi precoce è cruciale per evitare complicazioni, come nel caso delle fistole anali, che, derivando da infezioni, necessitano di un trattamento chirurgico specifico.

Di grande importanza è indubbiamente l'esame endoscopico per una diagnosi accurata, permettendo di escludere patologie più gravi come il cancro del colon-retto. La medicina moderna offre varie tecniche meno invasive per il trattamento delle emorroidi, come la legatura elastica e la scleroterapia, che promettono risultati efficaci con minore disagio per il paziente.

Per le fistole anali, la chirurgia rimane l'unico trattamento definitivo, con opzioni che includono l'uso di laser e

radiofrequenza, mirando a risolvere il problema con il minimo impatto sulla qualità di vita del paziente.

Nel trattare queste patologie, l'approccio di Leo è guidato da un principio di personalizzazione del trattamento, considerando le specifiche esigenze e condizioni del paziente. Questo approccio riflette l'evoluzione della chirurgia generale verso tecniche sempre più sofisticate e meno invasive, garantendo ai pazienti soluzioni efficaci con tempi di recupero ridotti. Le nuove tecniche in questo campo della medicina mirano a fornire non solo cure di alta qualità ma anche a migliorare la comprensione e la gestione delle malattie del pavimento pelvico e delle patologie correlate, evidenziando l'importanza di un approccio olistico e informato nella cura del paziente.



SALUTE IN PRIMA LINEA

Dottore London, nato nel 2014, è oggi uno studio medico italiano che offre visite specialistiche private da parte di diversi professionisti specializzati. A Londra è presente con due cliniche situate a Holborn e Richmond.

dottorelondon.com/contact-us 

www.dottorelondon.com 



GOOGLE ONE AI PREMIUM

A cura di Carmine D'Amore



BYTE - NEWS

VeCar è una software house specializzata che valuta tutti gli aspetti tecnici e funzionali, sviluppando software su misura per tutti i settori di Impresa, garantendo qualità, scalabilità, modularità e scelte orientate alla riduzione dei costi aziendali.

info@vecardigitalprogramming.com 

vecardigitalprogramming.com/it 

+44 161 5033965 



Google ha esteso la presenza di Gemini AI, la sua intelligenza artificiale avanzata, alla suite di produttività con l'aggiornamento del piano Google One AI Premium.

Questa integrazione, disponibile attualmente in inglese e in alcune nazioni, promette di migliorare l'efficienza senza la necessità di passare tra diverse app. Una volta attivata globalmente, gli utenti potranno sfruttare Gemini in Gmail, Documenti, Presentazioni, Fogli e Meet.

Tra le funzioni offerte, sarà possibile scrivere inviti, creare itinerari, elaborare budget familiari e realizzare moodboard direttamente all'interno delle app Google. Google sottolinea l'impegno per la privacy degli utenti, assicurando che i dati non saranno utilizzati senza autorizzazione per addestrare altri modelli di intelligenza artificiale.

Le funzionalità aggiuntive di Gemini AI sono ora disponibili per gli abbonati al piano AI Premium in oltre 150 Paesi, con la

possibilità di una prova gratuita di due mesi per chi non è ancora abbonato.

Il piano offre anche accesso a Gemini Advanced, 2 TB di spazio di archiviazione e altri vantaggi al costo di 21,99 euro al mese.

Inoltre, Gemini ha recentemente introdotto una nuova funzionalità di modifica ed esecuzione del codice Python, rivolta agli sviluppatori. Google ha reso disponibili modelli open source, chiamati Gemma, pensati per supportare sviluppatori e ricercatori nella creazione di soluzioni AI personalizzate, eseguibili localmente su laptop. Questi modelli sono compatibili con diversi framework e dispositivi, e Google ha collaborato con NVIDIA per ottimizzare le prestazioni su hardware come le GPU di NVIDIA in data center e su cloud, oltre alle PC RTX AI.

Buongusteraid

HIGH QUALITY FOOD



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LONDRA

Gli appuntamenti
di Marzo 2024

Ecco una soluzione di appuntamenti imperdibili per il mese di Marzo presso l'Istituto italiano di cultura di Londra.

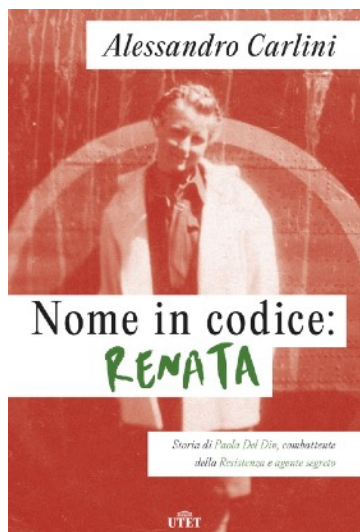
Per tutti i dettagli e per vedere l'elenco completo dei prossimi appuntamenti, visitate il sito dell'Istituto.



7 MARZO ore 18:00

Journey to Italy #3 | Il Posto by Ermanno Olmi

Serata dedicata al cinema italiano con la proiezione di "Il Posto", un film in italiano con sottotitoli in inglese del regista Ermanno Olmi, con protagonisti Sandro Panseri, Loredana Detto e Corrado Aprile. Dramma del 1961 in bianco e nero, racconta la storia di Domenico, un giovane che lascia il suo villaggio per cercare lavoro a Milano. Si ritrova all'ultimo gradino della scala burocratica di un'impersonale grande azienda. Nonostante le sfide, trova speranza in Antonietta. "Il Posto" è una delicata storia di formazione e una critica alla disumanizzazione nel mondo aziendale, esempio lampante del neorealismo italiano. La proiezione sarà seguita da una discussione con Nick Walker.



8 MARZO ore 18:00

Nome in codice: Renata di Alessandro Carlini

Durante la Giornata internazionale dei diritti delle donne, l'Istituto Italiano di Cultura di Londra presenta "Nome in codice: Renata" di Alessandro Carlini, edito da Utet. Il libro celebra Paola Del Din, partigiana e agente dell'SOE nella Seconda guerra mondiale, decorata con la Medaglia D'oro al Valor Militare. Attraverso interviste e documenti inediti dei National Archives, l'opera narra la storia di Del Din, che, seguendo le orme del fratello caduto, si unì alla Resistenza e contribuì significativamente alla liberazione del nord-est italiano. Il suo ruolo come paracadutista e agente segreto, sotto il nome di "Renata", evidenzia il coraggio e l'impegno delle donne nella lotta contro il nazifascismo.



11 MARZO ore 18:00

Frediano Finucci presenta il suo libro

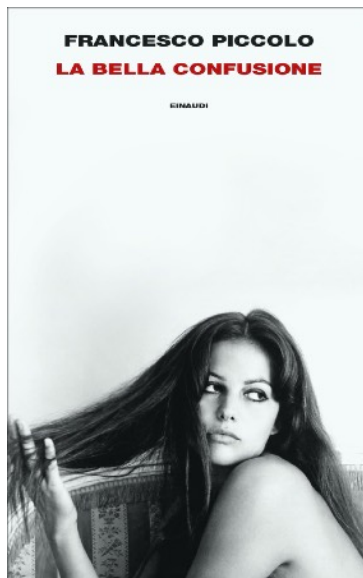
Frediano Finucci discuterà il suo libro "Operazione Satellite: I conflitti invisibili dalla Guerra Fredda all'Ucraina", insieme a Michele Groppi e Zeno Leoni del King's College, moderati da Antonello Guerrero de La Repubblica. Il libro esplora la guerra satellitare tra superpotenze come USA, Russia, e Cina, evidenziando attacchi a satelliti militari e civili sin dall'occupazione russa della Crimea. Attraverso documenti inediti e fonti esclusive, Finucci rivela episodi come il blackout del sistema GPS russo GLONASS e l'attacco informatico russo alle infrastrutture satellitari ucraine.



19 MARZO ore 19:00

"In Italy" di Cynthia Zarin

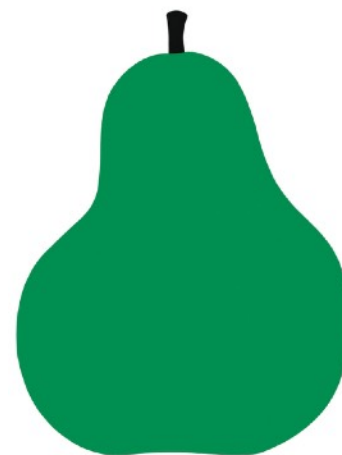
"In Italy: Venice, Rome and Beyond" di Cynthia Zarin, pubblicato da Daunt Books, si presenta come una riflessione profondamente personale su quattro luoghi italiani. L'autrice, in dialogo con Cathleen Mair (Editor di Idler magazine), ci porta in un viaggio narrativo attraverso spazi amati, camminando per le strade di Venezia e Roma, talvolta in compagnia, altre volte in solitudine. L'occhio di Zarin cattura i dettagli più minuti e i gesti più affascinanti, portando alla vita con vivida intensità luoghi come la Basilica di Santa Maria Maggiore. Il suo racconto è un'intima esplorazione di spazi in cui il narrare si fonde con il viaggiare.



25 MARZO ore 18:30

The book Club

Il 2024 segna il ritorno degli incontri di The Book Club presso la Biblioteca E. Montale, con un ciclo dedicato a "I romanzi e i luoghi". Il primo appuntamento di quest'anno vede protagonista "La bella confusione" di Francesco Piccolo, un'opera che, pur non essendo un romanzo nel senso tradizionale, invita a un viaggio nella Roma cinematografica di Fellini e Visconti, rievocando il glorioso passato del cinema italiano. Gli incontri saranno condotti da Paolo Nelli, docente di Lingua e Cultura italiana al King's College, autore di riconosciuto talento.



29 MARZO - 8 SETTEMBRE

Mostra - Enzo Mari

L'ICI Londra sostiene con entusiasmo l'importante mostra dedicata a Enzo Mari, illustre designer italiano del XX secolo, ospitata al Design Museum di Londra. La retrospettiva, curata da Hans Ulrich Obrist e Francesca Giacomelli, celebra la vita e le opere di Mari, le cui creazioni hanno influenzato generazioni di creativi in tutto il mondo. Artista, insegnante, teorico e critico severo dell'industria del design, Mari ha sempre enfatizzato la responsabilità sociale del design, un messaggio estremamente attuale di fronte alle sfide ecologiche ed etiche odierne. Questa esposizione imprescindibile copre i 60 anni di carriera di Mari. In aggiunta, il museo presenta una mostra gratuita con tributi commissionati da artisti e designer internazionali contemporanei, celebrando la straordinaria eredità di Mari.



Sagitter Training

HIGH QUALITY EDUCATIONAL TOURISM

We help young people
build their future in
England and many
other destination

**Learn the language
and work skills you
need to succeed**

- English Courses
- Year, Semester and Trimester abroad
- Summer study holidays
- MINISTAYS
- Exam Prep Courses
- University pathways
- Study and Work
- Internship abroad
- ERASMUS+

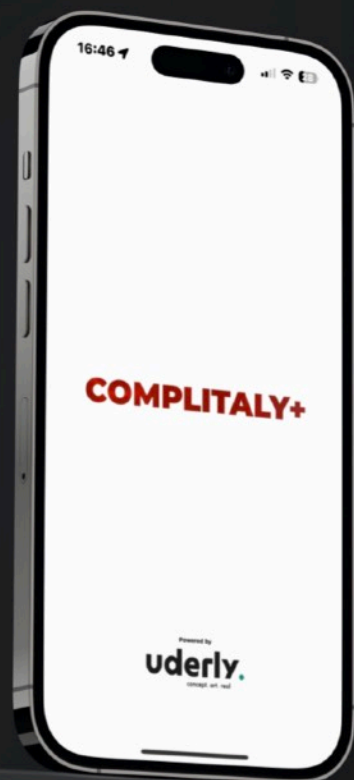


CAPITANI DEL FUTURO



Con Stefano Potortì

Clicca qui per guardare tutte le puntate



COMPLITALY+

IL TUO CANALE, SEMPRE

CLICCA E SCARICA GRATIS

OROSCOPO

A cura di Ginny Chiara Viola



Nata sotto il Segno dello Scorpione, ascendente Pesci, Ginny Chiara Viola ha fondato nel 2011 il suo blog dedicato all'astrologia "Una parola buona per tutti". Ospite fissa a Radio DeeJay con il suo oroscopo, ha scritto per anni per RIZZOLI. Il suo ultimo libro è si intitola "L'Era dell'Acquario".



ARIETE
21 Marzo
19 Aprile

L'oroscopo dell'Ariete lo vede protagonista delle eclissi, specialmente a marzo, sottolineando la sua natura impetuosa. Durante queste fasi, l'Ariete si focalizza sui suoi desideri, determinato a realizzarli.



TORO
20 Aprile
20 Maggio

Fino a metà mese, il Toro affronta un periodo sfavorevole, con Venere, pianeta dei piaceri, in posizione avversa, rendendolo meno incline alle coccole e all'attenzione verso gli altri, tanto da non dedicarsi alle solite attività come cucinare. Tuttavia, la presenza favorevole di Giove garantisce benessere, spingendo il Toro a cercare gioia in solitudine.



GEMELLI
21 Maggio
20 Giugno

I Gemelli dovrebbero sfruttare al meglio i primi dieci giorni del mese, grazie all'influenza positiva dei pianeti in Acquario, ideale per l'amore e per rinnovare la routine quotidiana. A differenza dei Gemelli, il Cancro beneficerà del passaggio dei pianeti in Pesci, soprattutto dopo l'11 marzo, con Venere e Giove che favoriscono momenti di intimità e conforto.



CANCRO
21 Giugno
22 Luglio

Questo mese il Leone si trova in difficoltà, trovando conforto solo nelle attività intellettuali. Venere e Marte non sono dalla sua parte, riducendo il suo interesse per uscite e divertimenti. Preferisce la tranquillità domestica, dedicandosi alla lettura, mentre la sfida con Giove, pianeta del benessere e delle festività, persiste. Tuttavia, si preannunciano novità positive.



LEONE
23 Luglio
23 Agosto

Il Durante l'eclissi di Luna piena del 25 marzo, con la Luna in Bilancia, questo segno diventa centrale. Attualmente influenzata negativamente da Mercurio, la Bilancia esprimerà liberamente le proprie emozioni, rompendo il suo solito riserbo. Contrariamente alla sua inclinazione a mantenere il silenzio per educazione o dovere, sarà diretta e sincera nel comunicare pensieri e sentimenti.



VERGINE
24 Agosto
22 Settembre

A marzo, Vergine, è essenziale agire prontamente e con determinazione. È il momento di prendere iniziative decisive prima che i pianeti entrino in Pesci, fase in cui l'interesse per doveri e piaceri calerà notevolmente. La tua proattività ora è cruciale per evitare futuri disinteressi.



BILANCIA
23 Settembre
22 Ottobre

Durante l'eclissi di Luna piena del 25 marzo, con la Luna in Bilancia, questo segno diventa centrale. Attualmente influenzata negativamente da Mercurio, la Bilancia esprimerà liberamente le proprie emozioni, rompendo il suo solito riserbo. Contrariamente alla sua inclinazione a mantenere il silenzio per educazione o dovere, sarà diretta e sincera nel comunicare pensieri e sentimenti.



SCORPIONE
23 Ottobre
21 Novembre

Scorpione, è consigliabile pazientare fino a dopo il 10, quando i pianeti passeranno in Pesci. Fino ad allora, sarai particolarmente difficile da gestire, più del solito. La presenza sfavorevole di Venere all'inizio del mese ti permetterà di concentrarti maggiormente sui tuoi doveri, che quest'anno occupano la vetta della tua lista di priorità.



SAGITTARIO
22 Novembre
21 Dicembre

Il Sagittario dovrebbe sfruttare la Luna piena per riacquistare la vitalità del suo segno di fuoco. Fino ad ora, la presenza di molti pianeti in Pesci e l'opposizione di Saturno avevano attenuato i suoi ideali e la sua energia. Tuttavia, verso la fine del mese, in concomitanza con l'arrivo della primavera, il Sagittario riacquisterà forza e vigore.



CAPRICORNO
22 Dicembre
19 Gennaio

Il Capricorno, segno che inaugura l'inverno, si trova ora in difficoltà con l'arrivo della primavera e l'influenza disturbante della Luna piena. Questo periodo lo rende particolarmente irrequieto e meno a suo agio del solito. Nonostante cerchi conforto nel ricevere attenzioni, la sua determinazione risulta notevolmente ridotta.



ACQUARIO
20 Gennaio
19 Febbraio

L'Recentemente, l'Acquario ha imparato ad apprezzare i piaceri semplici e a essere grato per le piccole gioie. Questo segno accoglierà con entusiasmo il transito veloce dei pianeti, in particolare di Venere, il pianeta dell'amore e del benessere, che ravviverà il desiderio di socializzare dopo un periodo di solitudine. La presenza sfavorevole di Giove aveva infatti soppresso la sua leggerezza e la tendenza a coinvolgere gli altri, ma ora, con l'influenza positiva di Venere, l'Acquario ritroverà la voglia di condividere momenti con il partner.



PESCI
20 Febbraio
20 Marzo

I Sorprendentemente, marzo si rivela un mese dove i doveri hanno la precedenza sui piaceri. Nei primi dieci giorni, l'attenzione sarà concentrata sulle responsabilità. Tuttavia, a partire dall'11, con Venere che diventa favorevole, si aprirà la strada ai piaceri, permettendoti di godere appieno di ciò che hai accumulato.

HQF

HIGH QUALITY FOOD

**MODELLO
AGROINDUSTRIA
BASATO SU UN
SISTEMA DI FILIERA
CORTA, INTEGRATA
E SOSTENIBILE.**

GREAT IS BETTER THAN BIG

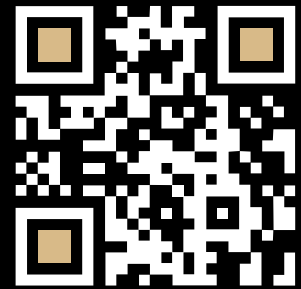
**ECCELLENZA
DINAMICITÀ
CONDIVISIONE
AFFIDABILITÀ**



LA MAPPA DI

HQF

HIGH QUALITY FOOD



www.hqf.it



Consolato Generale d'Italia
Londra

PASSAPORTI - PASSPORTS

3.399 Febbraio/February
6.470 2024

VISTI

1.262 Febbraio/February
2.439 2024

ATTI NOTARILI - NOTARY ACTS

103 Febbraio/February
176 2024

ETD - EMERGENCY TRAVEL DOCUMENT

36 Febbraio/February
71 2024

**DICHIARAZIONE DI VALORE
- DECLARATIONS OF VALUE**

60 Febbraio/February
146 2024

**CARTE DI IDENTITÀ ELETTRONICHE (CIE)
- ELECTRONIC IDENTITY CARDS**

574 Febbraio/February
1143 2024

AIRE

4.368 Febbraio/February *di cui:*
2.386 Iscrizioni/registrations
1.982 Cambio indirizzo/ change
of address

7.818 2024 *di cui:*
3.775 Iscrizioni/registrations
4.043 Cambio indirizzo/change
of address

STATO CIVILE - REGISTRY OFFICE

945 Febbraio/February
1.965 2024

Per maggiori informazioni visita i profili social del Consolato Generale d'Italia a Londra



<http://etl-uklimitedcouk.com>

TRANSPORT & LOGISTICS ETL-UK LIMITED

RICHIEDI UN PREVENTIVO



Le migliori mani a cui affidare il tuo Trasporto!

- Trasporti internazionali
- Traslochi di auto e moto
- Traslochi Di Azienda
- Consegna Pallet
- Gestione della documentazione doganale import-export



info@logistic-etl.com

info@logistic-etl.com

+44 (0) 7438 932927

COMPLITALY+



IL TUO CANALE, SEMPRE