

COMPI ITALY

MAGAZINE

N.24

MUSICA
Torna
Spaghetti Disco

CALCIO
Addio a Totò
Schillacci

CINEMA
West London
Film Festival

Fabrizio Quattrocchi - Eroe di guerra

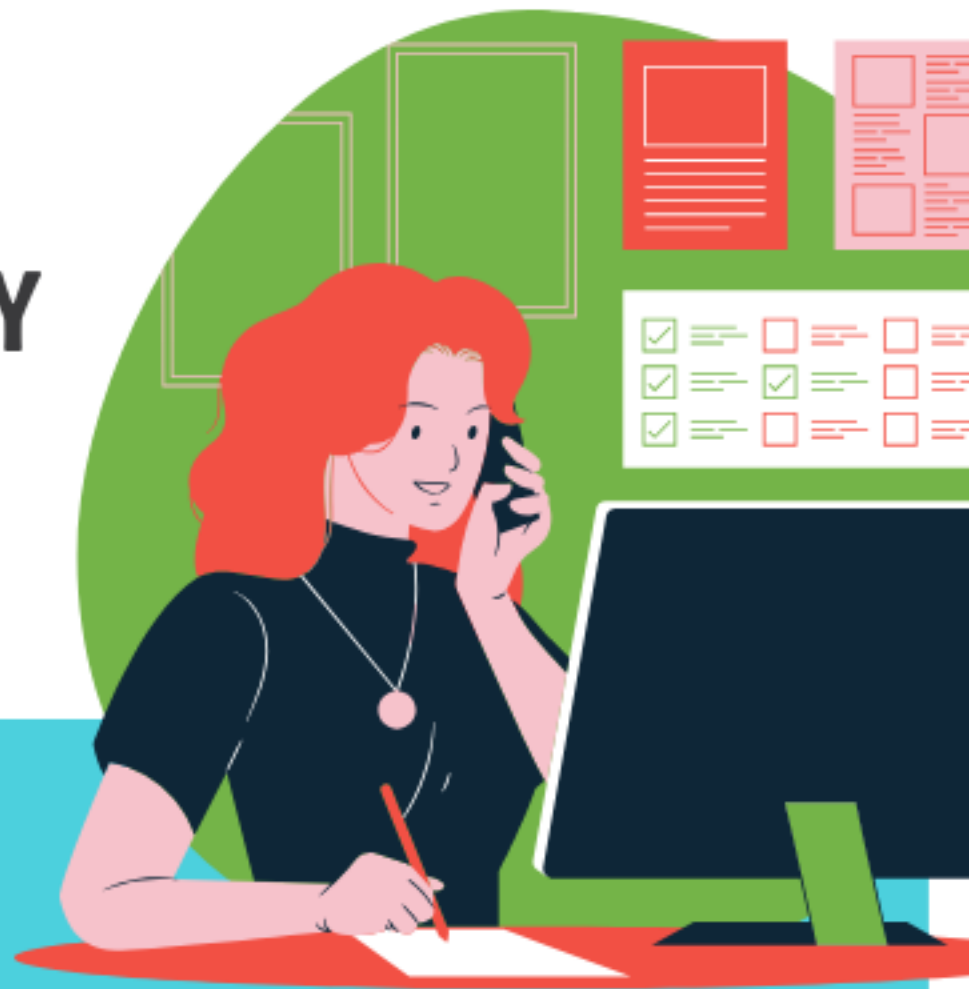
FABRIZIO QUATTROCCHI

“Vi faccio vedere come muore
un italiano”

LA VERSIONE DIGITALE DI QUESTO MAGAZINE CONTIENE NELLE FOTO E NEL TESTO
LINK ESTERNI A CONTENUTI MULTIMEDIALI



THE MOST HELPFUL BILINGUAL ACCOUNTANCY SERVICE IN THE UK



WE CAN HELP YOU WITH

LIMITED:

P & L, BS, Confirmation statement, Payroll, VAT return and other services

SELF EMPLOYED:

Tax planning, Registration, Tax return and other services

CONTACTS:

sales@delvigna.com

+44 7767169433

delvigna.com

COMPLITALY **TV**



L'editoriale

L'eroismo moderno si manifesta in molte forme diverse rispetto al passato. Non è più confinato solo ai campi di battaglia o alle grandi imprese epiche, ma emerge nel quotidiano, attraverso gesti di coraggio silenziosi e personali.

L'eroe moderno è spesso una persona comune che, in circostanze difficili, agisce con integrità e forza d'animo, mettendo gli altri prima di sé stesso. Questo tipo di eroismo può avvenire ovunque: tra coloro che combattono per la giustizia sociale, chi resiste alle oppressioni o chi si sacrifica per il bene degli altri.

Un esempio significativo di questo è Fabrizio Quattrocchi, un civile italiano rapito in Iraq nel 2004. Di fronte alla morte, trovò il coraggio di affermare con fierezza: "Vi faccio vedere come muore un italiano." Questo gesto rappresenta la capacità umana di mantenere la dignità e il valore personale anche nei momenti più terribili, un simbolo del vero eroismo moderno.



Contattateci scrivendo a: press@complitaly.uk

DIRETTORE DI TESTATA: Michele Miriade

CAPOREDATTORE: Mirko Ricci

REDAZIONE: Dora Bortoluzzi, Nuto Girotto, Valentina Dapit, Cristina Polizzi

GRAFICA: Dora Bortoluzzi, Erika Filizola

▲ VINCI CON ▲
COMPLITALY TV!



**COMPONI LA PAROLA NASCOSTA TRA LE
PAGINE E POTRESTI VINCERE DUE BIGLIETTI.**

**IN PALIO QUESTO MESE IL CONCERTO
“MUSICAL CANDELIGHT” A LONDRA!**

MANDA LA SOLUZIONE A
info@complitaly.uk

▼ *OGNI MESE UN PREMIO DIVERSO!
▼

Con il patrocinio e il sostegno di



Consolato Generale d'Italia
Londra



Consolato d'Italia
Manchester



Consolato Generale d'Italia
Edimburgo



INDICE

9 ABOLIZIONE DEI LORD EREDITARI

Il Governo Starmer ha presentato un disegno di Legge

15 ETA OBLIGATORIA PER VIAGGIARE IN UK

Sarà obbligatoria per i cittadini europei e valida per 2 anni

26 BELFAST PRESENTA "ITALIAN FOOTPRINTS"

I partecipanti hanno intrapreso un viaggio attraverso le strade di Sailortown

29 DOLCE&GABBANA AD "ITALIAN THREADS"

Un viaggio nella moda italiana

34 "VI FACCIO VEDERE - CHI ERA FABRIZIO QUATTROCCHI"

Un ritratto intimo e inedito

36 PARLIAMENTARY SOCIETY FOR ARTS, FASHION & SPORTS

Violenza di genere, discriminazioni e molto altro ancora

40 CANCRO AL SENO E PREVENZIONE

Evento in Ambasciata a cura di Dottore London



41 RITORNA SPAGHETTI DISCO

Appuntamento da Scala con musica e cibo italiani

51 WEST LONDON FILM FESTIVAL

Prima edizione dal 25 al 27 Ottobre 2024



44 CINEMAITALIAUK CON MICHELA GIRAUD

La comica italiana al Regent Street Cinema

47 L'ARTA DELLA PASTA

A cura di Gratifico

48 COFFEE ACADEMY

A cura di The Roasting

49 ACCOUNTANCY TOOLKIT

A cura di Del Vigna LTD

50 SALUTE IN PRIMA LINEA

A cura di Dottore London


52 ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A LONDRA

Gli appuntamenti di Ottobre 2024

55 L'OROSCOPO DI OTTOBRE

A cura di Giulietta Stellare

58 I NUMERI DEL CONSOLATO



**Scuola primaria
e nursery
bilingue**

Programma
didattico
in italiano e
inglese



SIAL.school
Bilingual English/Italian

Il tuo bambino è unico.
Lo è anche la nostra scuola.

 Londra, Holland Park



VISITA LA SCUOLA

Prenota il tuo appuntamento

SIAL.school, 154-156 Holland Park Avenue, W11 4UH London
admissions@sial.school | 020 7603 5353

ABOLIZIONE DEI LORD EREDITARI

Il Governo Starmer ha presentato un disegno di legge



I Governo Britannico guidato da Sir Keir Starmer ha recentemente presentato una proposta di legge alla Camera dei Comuni che punta all'abolizione dei pochi Lord Ereditari rimasti nella Camera dei Lord. Si tratta di un'ulteriore mossa verso la modernizzazione del sistema politico del Regno Unito, ma la decisione solleva interrogativi su cosa si perde, oltre a ciò che si guadagna, con tale cambiamento.

La Camera dei Lord, pur avendo un ruolo limitato rispetto ai Comuni, rappresenta una delle istituzioni più antiche e iconiche del Paese. La proposta di abolire i pari ereditari, figure che siedono nella Camera alta per diritto di nascita, potrebbe sembrare, a prima vista, una misura logica in una democrazia moderna. Il principio di una classe di aristocratici che legifera semplicemente perché discendente di famiglie nobili appare anacronistico e contrario ai valori di uguaglianza e meritocrazia che caratterizzano le moderne democrazie.

Già nel 1999, l'House of Lords Act aveva ridotto drasticamente il numero dei Lord Ereditari, limitandolo a 92, in attesa di una riforma che non è mai stata completata. Oggi, tra questi, figurano anche figure di rilievo simbolico come il conte maresciallo e il gran ciambellano, ma si tratta di una classe in via d'estinzione, per cui la paria non è destinata a passare di generazione in generazione. La Camera dei Lord ospita anche i cosiddetti "Lord a vita", personalità illustri della società che, a differenza dei pari ereditari, non trasmettono il loro titolo ai discendenti. Tuttavia, anche questa componente è vista con occhio critico, soprattutto per l'evidente squilibrio di genere ed etnico: la maggioranza dei Lord è ancora maschio e solo una minima parte rappresenta minoranze etniche.

L'abolizione dei Lord Ereditari appare dunque un passaggio naturale nel percorso di riforma delle istituzioni britanniche, ma cosa si perde davvero con questa misura? La Camera dei Lord, già oggi, non detiene un grande potere. Dal 1911,

con il Parliament Act, il suo ruolo è stato significativamente ridotto, e le sue funzioni si limitano principalmente a ritardare alcune leggi per un massimo di due sessioni parlamentari o di un anno. Inoltre, dal 2009, le sue competenze giudiziarie sono state trasferite alla Corte Suprema del Regno Unito. È dunque chiaro che l'influenza della Camera dei Lord sul processo legislativo è ridotta, e l'abolizione dei pari ereditari non avrà un impatto concreto sull'efficacia della democrazia britannica.

Tuttavia, oltre l'argomento razionale della modernizzazione, emerge una questione più sottile, ma non per questo meno importante: la perdita di una certa eccentricità che caratterizza la società britannica. L'esistenza dei Lord Ereditari, con i loro titoli nobiliari, le tradizioni e le usanze secolari, rappresenta uno dei tanti elementi che rendono il Regno Unito unico nel suo genere. Eliminare queste figure storiche potrebbe sembrare un ulteriore passo verso una società più razionale e moderna, ma potrebbe anche impoverire il ricco patrimonio culturale e simbolico della Nazione.

Come è stato osservato da alcuni commentatori, il Regno Unito è una monarchia in cui anche il Capo dello Stato, il Monarca, eredita il proprio titolo. In un contesto del genere, l'abolizione dei Lord Ereditari sembra una contraddizione di principio: perché mantenere un sovrano ereditario ma

eliminare i nobili che, seppur con un ruolo simbolico, rappresentano un ponte con il passato? Il rischio è che, nel tentativo di eliminare ciò che appare obsoleto, si finisca per cancellare un patrimonio di tradizioni che contribuisce all'identità stessa del Paese.

Infine, c'è chi vede in questa riforma un ulteriore segnale dell'avanzata di una cultura politica sempre più influenzata da ideologie progressiste, dove l'equilibrio tra tradizione e modernità si inclina inevitabilmente verso la rottura con il passato. Se da un lato è giusto adattare le Istituzioni ai tempi moderni, dall'altro bisogna riflettere attentamente su ciò che si sacrifica in nome di questo progresso. Abolire i Lord Ereditari non renderà la democrazia britannica più funzionale o giusta; potrebbe, invece, privare il Paese di un frammento della sua storia e del suo fascino. Come nel caso delle parrucche dei giudici o dei colbacchi delle guardie reali, alcuni aspetti del passato hanno una funzione simbolica che va oltre la loro utilità pratica, mantenendo vivo lo spirito di una Nazione unica al mondo.

In definitiva, la riforma dei Lord ereditari si presenta come un'opportunità per riflettere non solo su il futuro delle istituzioni britanniche, ma anche sull'equilibrio tra innovazione e tradizione, modernità e storia. Se il cambiamento è inevitabile, la domanda da porsi è: a quale prezzo?





Sagitter Training

HIGH QUALITY EDUCATIONAL TOURISM

We help young people
build their future in
England and many
other destination

**Learn the language
and work skills you
need to succeed**

- English Courses
- Year, Semester and Trimester abroad
- Summer study holidays
- MINISTAYS
- Exam Prep Courses
- University pathways
- Study and Work
- Internship abroad
- ERASMUS+



L'IMPORTANZA DI VERIFICARE LO STATUS DEI FIGLI

L'Independent Monitoring Authority ha lanciato un invito

L'Independent Monitoring Authority (IMA), l'autorità indipendente che supervisiona l'accordo sui diritti dei cittadini, ha lanciato un avviso rivolto ai genitori e tutori di minorenni con cittadinanza europea residenti nel Regno Unito. L'IMA invita a controllare lo stato dell'immigrazione dei propri figli nell'ambito dell'EU Settlement Scheme (EUSS), un passaggio fondamentale per garantire la piena protezione dei loro diritti nel Paese.

L'IMA ha espresso preoccupazioni per i casi in cui alcuni genitori o tutori si sono trovati a dover affrontare alti costi per le cure sanitarie fornite dall'NHS, a causa della mancata richiesta per l'EUSS. Questo programma, infatti, assicura una serie di diritti fondamentali, come l'accesso gratuito al sistema sanitario, il diritto di lavorare, studiare, accedere a fondi pubblici e viaggiare liberamente da e per il Regno Unito.



Requisiti e scadenze per la domanda

È essenziale che i genitori presentino la domanda per lo status dei loro figli entro 90 giorni dalla nascita o dall'adozione nel Regno Unito. Questa scadenza si applica anche ai bambini che si riuniscono con i loro genitori nel Paese. Sebbene la scadenza principale per la maggior parte delle persone fosse il 30 giugno 2021, le domande in ritardo possono ancora essere accettate, sia per i minori che per i genitori, a condizione che siano residenti nel Regno Unito da prima del 31 dicembre 2020.

Diritti garantiti dall'EU Settlement Scheme

L'ottenimento dello status tramite l'EUSS garantisce ai cittadini UE e EEA EFTA e ai loro familiari la protezione di vari diritti, tra cui:

- Il diritto di lavorare nel Regno Unito;
- L'accesso gratuito ai servizi sanitari dell'NHS;
- La possibilità di studiare in scuole e università britanniche;
- L'accesso a fondi pubblici, come sussidi e pensioni, se idonei;
- Il diritto di viaggiare senza restrizioni da e per il Regno Unito.

Come fare domanda

La domanda per l'EU Settlement Scheme è gratuita. I genitori e i tutori possono trovare ulteriori informazioni sull'idoneità e sui documenti necessari sul [sito ufficiale del governo britannico](#). L'IMA consiglia di consultare un consulente esperto in immigrazione nel caso di presentazione tardiva della domanda, per ottenere assistenza.

L'IMA sottolinea l'importanza per i genitori europei nel Regno Unito di garantire ai propri figli uno status di immigrazione indipendente, evitando così costi imprevisti e proteggendo i loro diritti. La verifica e la tempestiva presentazione della domanda non solo tutela i minori, ma consente anche alle famiglie di continuare a beneficiare delle opportunità offerte dal Regno Unito.



COMPLITALY

The **BILINGUAL MULTI-DEVICE**
PLATFORM in the **United Kingdom**

Google TV

 An advertisement for the Complitaly platform. The central focus is a large television screen displaying the 'COMPLITALY NEWS SHORT' interface. The screen shows a navigation bar with categories: 'COMPLITALY TV', 'NEWS', 'INTERVIEWS', 'FAMILY', and 'MOVIES'. Below this, there are smaller thumbnails for 'Video News' and 'VIDEO NEWS'. To the left of the TV, a tablet and a smartphone are shown, both displaying the same news interface. To the right, an 'Interactive Magazine' is shown, featuring a man in a blue shirt and a photo of a group of people. The background is a dark, textured surface.

Tablet and Web

Smartphone

Interactive Magazine



Pepper's Restaurant



ITALIAN AND SICILIAN
CUISINE WITH PASSION

WELCOME TO
PEPPER'S WORLD,
THE REAL SICILIAN
TASTE IN THE
HEART OF UK



 020 8546 3885

 174 TUDOR DRIVE, KINGSTON UPON THAMES, KT2 5QG

ETA OBBLIGATORIO PER VIAGGIARE NEL REGNO UNITO

Sarà obbligatoria per i cittadini europei e sarà valido per due anni

Dal 2 aprile 2025, tutti i cittadini dell'Unione Europea, esclusi britannici e cittadini/residenti irlandesi (quando viaggiano dall'Irlanda), dovranno richiedere un'Electronic Travel Authorisation (ETA) per entrare nel Regno Unito. Questa misura è stata introdotta a seguito della Brexit e obbliga i viaggiatori a ottenere un'autorizzazione digitale prima della partenza, aggiungendo una nuova fase alla pianificazione dei viaggi tra l'UE e il Regno Unito. L'associazione i3italy ha evidenziato i dettagli di questa novità.

Come ottenere l'ETA: requisiti e durata

L'ETA potrà essere richiesta tramite un'app ufficiale disponibile per Android e iOS o attraverso un portale web. Le richieste potranno essere inoltrate dal 5 marzo 2025.

Una volta ottenuto, l'ETA sarà valido per due anni e permetterà viaggi illimitati verso il Regno Unito, purché venga utilizzato lo stesso documento di viaggio usato per la richiesta. Tuttavia, l'ETA non modifica le regole vigenti per i visitatori: il soggiorno massimo consentito è di 180 giorni consecutivi senza possibilità di lavorare.

Possibili rischi di rifiuto

L'ottenimento dell'ETA non garantisce l'ingresso nel Regno Unito, poiché rappresenta solo un ulteriore controllo alla frontiera. Se la richiesta di ETA venisse respinta, il viaggiatore dovrà richiedere un visto di visita standard, che comporta procedure più lunghe e costose. Attualmente, non sono stati chiariti i motivi che potrebbero portare al rifiuto dell'ETA da parte delle autorità britanniche.



Rischi di truffe online

Con l'introduzione dell'ETA, si prevede la comparsa di siti web non ufficiali che offrono servizi di intermediazione per ottenere l'ETA o l'ETIAS (la versione europea). Questi portali potrebbero confondere i viaggiatori, facendogli credere di essere sul sito ufficiale e addebitando costi aggiuntivi. Le autorità consigliano di usare esclusivamente il portale ufficiale per evitare truffe.

Esenzioni dall'ETA

Non tutti i cittadini dell'UE saranno obbligati a richiedere l'ETA. Chi vive nel Regno Unito con status Pre-Settled o Settled, o chi possiede un visto valido, non dovrà richiederla. Anche i cittadini con doppia nazionalità (passaporto britannico e di un paese UE) dovranno viaggiare con il passaporto britannico, poiché non sarà possibile ottenere l'ETA con un passaporto UE.

Questa misura riflette le complessità derivate dalla Brexit, creando nuove procedure burocratiche che potrebbero complicare la mobilità tra l'UE e il Regno Unito.





Buongusteraid

HIGH QUALITY FOOD

ADDIO TOTÒ SCHILLACI

I tifosi piangono la morte dell'eroe di Italia '90



I mondo del calcio è ancora in lutto per la scomparsa di Salvatore "Totò" Schillaci, protagonista indimenticabile delle "Notti Magiche" di Italia '90. L'ex attaccante, che ha segnato momenti memorabili nella storia del calcio italiano, è morto nelle scorse settimane a Palermo, dove era ricoverato all'ospedale Civico.

Schillaci, 59 anni, lottava da tempo contro una grave malattia. Le sue condizioni si erano aggravate, peggiorando significativamente dal 7 settembre, quando era stato ricoverato a causa delle complicazioni legate a un tumore al colon. Nonostante gli sforzi dei medici per stabilizzarlo, Schillaci è rimasto in condizioni critiche fino alla fine,

circondato dai suoi cari e dagli amici più intimi.

Totò Schillaci ha lasciato un ricordo indelebile nel cuore degli italiani grazie alle sue straordinarie prestazioni ai Mondiali del 1990, dove si era affermato come capocannoniere con 6 gol, regalando gioia e orgoglio a tutto il Paese. Dopo aver militato in club prestigiosi come Juventus e Inter, si era ritirato dal calcio dedicandosi ad attività imprenditoriali e benefiche nella sua Palermo natale.

L'Italia del calcio piange non solo un grande campione, ma anche un uomo che ha saputo rappresentare con passione e dedizione lo spirito dello sport.

SLIG LAW

SOLICITORS & ITALIAN LAWYERS

SLIG LAW offers exceptional personalized legal advice through dual-qualified UK Solicitors and Italian Lawyers.



PRACTICE AREAS

- ▶ Corporate and commercial law
- ▶ Business set ups and start ups
- ▶ Intellectual Property
- ▶ Residential and commercial Property
- ▶ Estate planning
- ▶ Inheritance and Probate matters
- ▶ Cross-borders successions
- ▶ General advice on Italian law

Hamilton House, 1 Temple Avenue, London – EC4Y 0HA

Tel: +44(0)207 489 2014

Fax: +44(0)207 489 2

ALESSANDRA GRAZIOTTIN OSPITE A LONDRA

L'evento sulla menopausa dell'Italian Medical Society

L'Italian Medical Society of Great Britain ha inaugurato la sua nuova stagione di eventi con una serata di grande rilievo dedicata al tema della menopausa, svoltasi il 6 settembre presso l'Istituto Italiano di Cultura. Protagonista della serata è stata la Prof.ssa Alessandra Graziottin, una delle massime esperte mondiali in ginecologia e sessuologia. Il suo intervento ha presentato un approccio innovativo e olistico, volto a superare i pregiudizi e le paure che spesso accompagnano questa fase della vita delle donne. La Prof.ssa Graziottin ha sottolineato l'importanza di considerare la salute femminile in modo integrato, abbracciando non solo gli aspetti medici, ma anche quelli legati alla nutrizione, alla psicologia e al contesto sociale.

Questa serata è stata un'occasione significativa per promuovere una maggiore consapevolezza e abbattere i tabù legati alla menopausa.

L'Italian Medical Society of Great Britain si è posta l'obiettivo di continuare su questa strada durante tutta la stagione, come ha dichiarato il suo presidente, Lorenzo Garagnani, evidenziando che "non si parla mai abbastanza della menopausa, che non è una malattia, ma una fase naturale della vita che deve essere gestita in modo adeguato".

La Prof.ssa Graziottin ha inoltre ribadito l'importanza di rivolgersi a medici competenti in terapie ormonali sostitutive, capaci di ripristinare l'equilibrio ormonale del corpo femminile, migliorando così la qualità della vita post-menopausa. Ha spiegato che la reintroduzione di estrogeni, progesterone e altri ormoni come il testosterone può aiutare le donne a vivere in salute per molti anni dopo la menopausa, soprattutto se accompagnata da uno stile di vita sano.



Durante l'evento è intervenuto anche il cardiologo Giuseppe Rosano, che ha evidenziato il ruolo della menopausa nell'aumentare il rischio di malattie cardiovascolari, poiché la perdita dell'effetto protettivo degli estrogeni ha un impatto negativo su pressione sanguigna, colesterolo e obesità.

Infine, la serata ha visto anche la partecipazione della chirurga plastica Aurora Almadori, che ha presentato le opzioni chirurgiche disponibili per il trattamento dell'atrofia vulvovaginale, parlando di tecniche rigenerative e terapie innovative per migliorare la salute vulvare e vaginale.

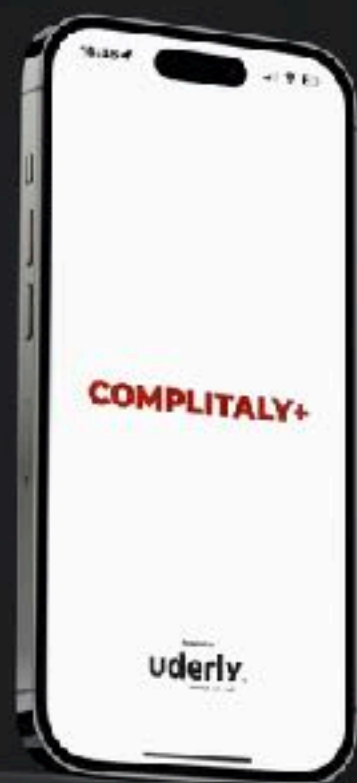


CAPITANI DEL FUTURO



Con Stefano Potorti

Clicca qui per guardare tutte le puntate



COMPLITALY+

IL TUO CANALE, SEMPRE

CLICCA E SCARICA GRATIS

HERO OF PEACE AND LOVE

Tre giorni dedicati a
Papa Giovanni XXIII

Si sono concluse con grande successo lunedì sera, 30 settembre 2024, presso l'Istituto Italiano di Cultura (IIC) di Londra, le celebrazioni in onore del decimo anniversario della canonizzazione di Papa Giovanni XXIII, l'"Eroe della Pace e dell'Amore".

L'evento, iniziato il 28 settembre 2024, ha visto una combinazione unica di momenti artistici e spirituali, che hanno coinvolto ospiti internazionali e locali in una tre giorni di musica, fede e comunità.

Le celebrazioni sono state promosse dal Comitato Roncalli 24, composto dall'Ente Bergamaschi nel Mondo – Sezione Regno Unito e dal Circolo MIE di Londra, in collaborazione con la Chiesa Italiana di San Pietro a Clerkenwell.

L'iniziativa ha avuto il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Londra, del Comites di Londra, dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra, della Fondazione Papa Giovanni XXIII di Bergamo, dell'Archivio Storico Tomassini-Leopardi e del Comune di Sotto il Monte Giovanni XXIII.

L'organizzazione dell'evento è stata curata dal team esecutivo composto da Radames Bonaccorsi-Ravelli, Liliana Cannas, Laura Carminati, Giovanni D'Orsi, Valeriano Drago e Riccardo Pandini.

Grazie al loro impegno, il Comitato ha coinvolto artisti e professionisti di alto profilo, offrendo un ricco programma di conferenze, arte e musica per diffondere il messaggio di Papa Giovanni XXIII a un pubblico ampio e diversificato.



Il primo giorno di celebrazioni si è aperto con la prima mondiale assoluta della "MISSAE PAPAE IOANNIS", commissionata al Maestro Massimiliano Pace. La performance ha visto la partecipazione del soprano Luciana Di Bella, del narratore Francesco Maria Attardi e di quattro violoncellisti di fama internazionale: Matteo Salizzoni, Evva Mizerska, Marina Comas Castrineira e Carolina Lopez Del Nero.

Un ringraziamento speciale va agli artisti che hanno offerto un'esibizione eccezionale. Il soprano Luciana Di Bella ha incantato il pubblico con la sua voce sublime, mentre il Maestro Massimiliano Pace, al pianoforte, ha sapientemente guidato l'esecuzione della sua composizione. I violoncellisti, con la loro maestria, hanno contribuito a creare un'atmosfera profonda e toccante. In particolare, la voce narrante di Francesco Maria Attardi ha accompagnato l'intera esecuzione con la lettura di alcune lettere di Papa Giovanni XXIII, conducendo il pubblico in un viaggio emotivo attraverso i momenti chiave della vita del Santo Pontefice.

La sublime composizione del Maestro Pace ha fuso magistralmente la musica sacra con elementi contemporanei, trasmettendo il profondo significato dell'eredità di Papa Giovanni XXIII. Il concerto è stato considerato uno dei momenti più significativi delle celebrazioni, lasciando un'impronta indelebile sugli spettatori, i quali hanno offerto una meritata standing ovation finale.



Le celebrazioni religiose si sono svolte presso la Chiesa Italiana di San Pietro, dove Sua Eccellenza l'Arcivescovo Miguel Maury Buendía, Nunzio Apostolico nel Regno Unito, ha presieduto la messa insieme a Don Ezio Bolis, direttore della Fondazione Papa Giovanni XXIII, e ai padri Andrea, Giuseppe, Domenico e Alessandro Zanchi. Durante la cerimonia, è stata letta una speciale benedizione di Papa Francesco. In questa occasione, la Fondazione Giovanni XXIII ha inoltre donato alla Chiesa Italiana di San Pietro una reliquia di Papa Giovanni XXIII, destinata a rendere la Chiesa Italiana di San Pietro un luogo di pellegrinaggio e venerazione.

A seguire, Don Bolis ha tenuto la conferenza "Unitas Christianorum: L'eredità di Papa Giovanni XXIII sull'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso", in cui ha approfondito il ruolo diplomatico e spirituale del pontefice, sottolineando i suoi sforzi umanitari durante le due guerre mondiali e il suo contributo nella crisi dei missili di Cuba.

La conclusione delle celebrazioni ha avuto luogo presso l'Istituto Italiano di Cultura, con la conferenza "Pacem Mundus: Diplomazia e Visione Globale di Pace di Papa Giovanni XXIII", moderata dal direttore dell'IIC, Dr. Francesco Bongarra. Tra i relatori, il Cons. Amb. Marco Maria Cerbo ha partecipato da remoto, approfondendo il ruolo di Venezia nel percorso ecclesiastico del Papa. Don Bolis ha poi rivisitato la carriera diplomatica di Papa Roncalli, mentre la Dr.ssa Claudia Leidi ha presentato inediti documenti autografi del Papa.

La conferenza ha offerto una preziosa opportunità di riflessione sull'eredità spirituale e diplomatica del "Papa Buono", rinforzando il suo messaggio di pace e amore universale.

Le celebrazioni si sono concluse con un conviviale momento di ringraziamento, durante il quale dignitari, artisti e membri della comunità si sono uniti per celebrare il successo dell'iniziativa. I rinfreschi sono stati offerti da MIE London e Ente Bergamaschi, con il catering a cura di Giovanni D'Orsi.

A corredo delle celebrazioni, l'artista Augusto Sciacca, attualmente in mostra alla Saatchi Gallery, ha realizzato una serie limitata di 99 fotolitografie numerate e autografate, raffiguranti il profilo di Papa Giovanni XXIII e lo skyline di Bergamo.

Queste opere, disponibili per l'acquisto (contattare press@mielondra.eu) come simbolo della storica commemorazione, hanno ulteriormente arricchito l'evento, enfatizzando il messaggio di pace e amore del Papa. È un'occasione unica per chi desidera avere un ricordo speciale e possedere un'opera d'arte destinata ad aumentare di valore nel tempo.

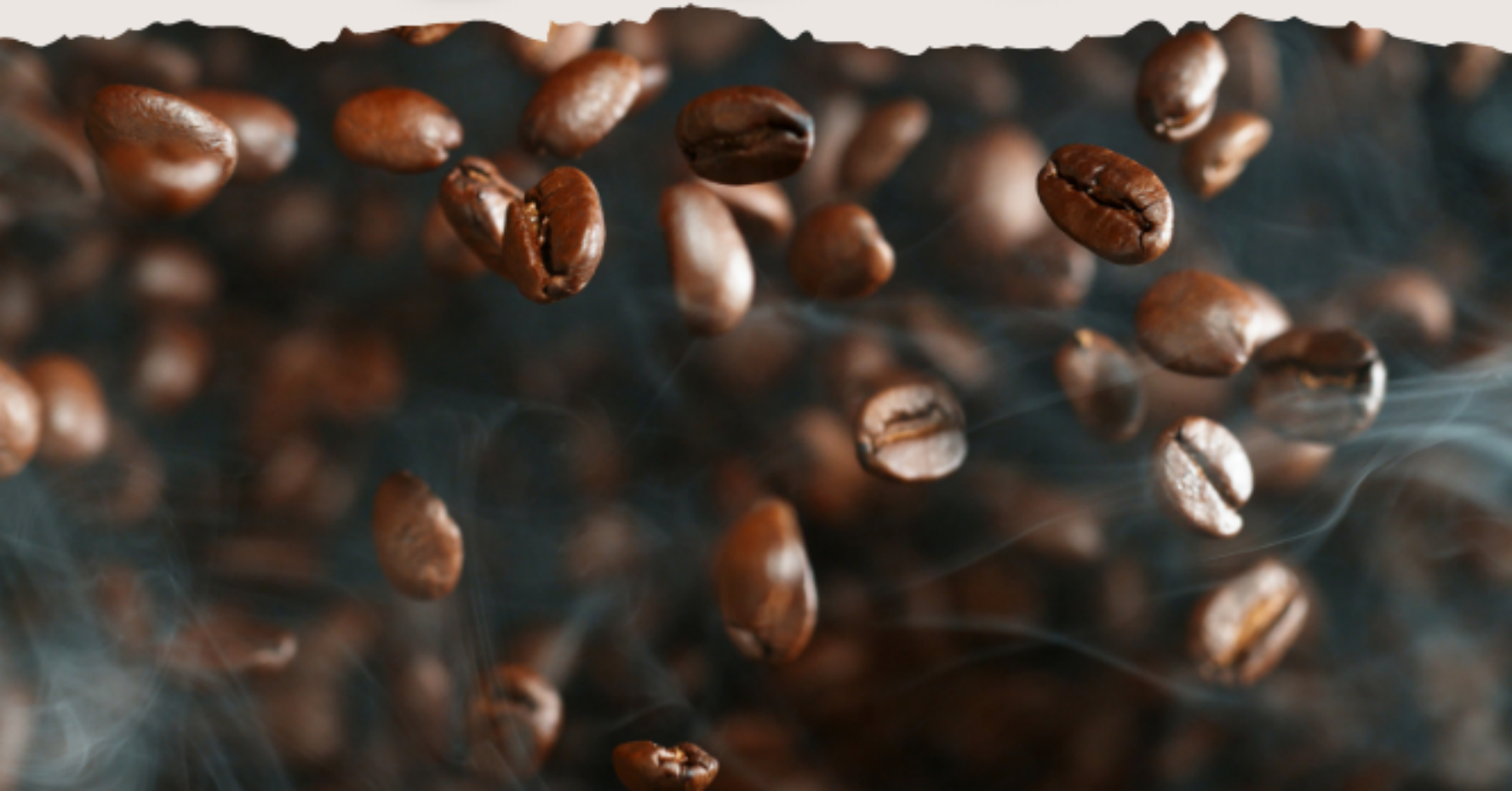
NON È SOLO CAFFÈ!



Un'esperienza unica, sorso dopo sorso

31 Churton St, Pimlico, London SW1V 2LY

75 Hook Road, Surbiton, KT5 6AF



BELFAST PRESENTA “ITALIAN FOOTPRINTS”

I partecipanti hanno intrapreso un viaggio attraverso le strade di Sailortown



Nei giorni scorsi si è svolto un evento dedicato a valorizzare l'importante, ma spesso dimenticata, eredità dell'immigrazione italiana nell'Irlanda del Nord. L'evento, intitolato "Tracce d'Integrazione: Italian Footprints", ha offerto ai partecipanti un percorso unico attraverso le vie di Sailortown, un quartiere storico che negli anni '50 e '60 divenne un vivace centro per la comunità italiana.

Organizzato dal Comites di Scozia e Irlanda del Nord con il contributo della Consigliere Laura Landi, l'evento ha visto una visita guidata bilingue, condotta da Giulia Caruso, che ha permesso di esplorare i luoghi nascosti di Sailortown e scoprire le radici della comunità italiana e il suo contributo alla vita di Belfast. I partecipanti, un gruppo eterogeneo composto da famiglie italiane di lunga data, nuovi membri della comunità e amici locali, hanno seguito con interesse le spiegazioni in italiano e inglese, rendendo l'esperienza arricchente per tutti.

La Console Onoraria d'Italia a Belfast, Federica Ferrieri, presente alla manifestazione, ha espresso grande soddisfazione per l'iniziativa, ringraziando Comites e in particolare Laura Landi per il successo dell'evento. Ferrieri ha sottolineato quanto sia stato interessante percorrere le strade di Sailortown e scoprire la storia della comunità italiana di Belfast attraverso i racconti di diverse generazioni. Ha inoltre apprezzato la numerosa partecipazione, sia di italiani che di non italiani, e ha avuto modo di interagire con molti presenti durante la passeggiata.

Uno dei momenti più toccanti della visita è stato l'incontro presso la Chiesa di San Giuseppe, dove i partecipanti hanno avuto l'occasione di conoscere Terry McKeown, una figura storica della comunità locale. Ferrieri ha raccontato con entusiasmo l'incontro con McKeown, che ha condiviso un discorso ispiratore sulla chiesa e il ruolo cruciale che essa ha avuto, non solo come luogo di culto, ma anche

come centro sociale per la comunità nel corso degli anni. Le sue parole hanno creato un ponte emozionale tra passato e presente.

L'evento ha coinciso con le Giornate Europee del Patrimonio 2024 (EHOD), offrendo inoltre ai partecipanti un'esperienza artistica contemporanea attraverso l'installazione interattiva *Memory Anchors* dell'artista digitale Katya Solomatina. Ferrieri ha evidenziato il piacere di incontrare Solomatina e di poter apprezzare la sua opera, che ha saputo fondere passato e presente grazie all'uso della tecnologia, aggiungendo un tocco moderno alla celebrazione del patrimonio.

La giornata si è conclusa con un forte senso di orgoglio e appartenenza, mentre i partecipanti riflettevano sul contributo della comunità italiana a Sailortown e sull'eredità culturale che continua a influenzare la città di Belfast. L'evento non è stato solo un tributo agli immigrati italiani che hanno vissuto nel quartiere, ma anche una celebrazione dello spirito di integrazione e della vivace comunità che continua a prosperare a Belfast.





UK CONFEDERATION
by CONFASSOCIAZIONI®

**“A THRIVING BUSINESS REQUIRES
A THRIVING NETWORK”**

MEMBERSHIP FEE £50 per year

BENEFITS

- ✓ Introduction, direct or across our exclusive groups to other members or partner institutions
- ✓ Offline and online events and seminars
- ✓ Experiences
- ✓ Support
- ✓ Dedicated discounts and offers

#UnitedWeWin

Info & Submission

www.ukconfederation.co.uk
info@ukconfederation.co.uk

Follow on



DOLCE&GABBANA PRESENTE AD “ITALIAN THREADS”

Un viaggio nella
Moda Italiana



Mercoledì 18 settembre, presso la sede dell'Ambasciata italiana a Londra, si è tenuto l'evento "Italian Threads: Conversations on Fashion", parte di un ciclo di incontri ideato dall'Ambasciata Italiana nel Regno Unito in collaborazione con la testata giornalistica ThePlatform. Questi eventi mirano a esplorare il mondo della moda italiana non solo dal punto di vista creativo, ma anche imprenditoriale e industriale, evidenziando l'intera filiera produttiva che rende il sistema moda italiano un'eccellenza globale.

Dolce&Gabbana: un marchio simbolo del Made in Italy

Il terzo episodio del ciclo di incontri ha visto protagonista uno dei marchi più iconici del Made in Italy: Dolce&Gabbana. L'ospite d'onore dell'evento è stato Alfonso Dolce, amministratore delegato del brand, che ha avuto un dialogo stimolante con Maria Silvia Sacchi, fondatrice e direttrice di ThePlatform.

Alfonso Dolce ha messo in evidenza il forte legame di Dolce&Gabbana con l'Italia, sottolineando l'importanza del patrimonio artigianale italiano. Gli artigiani che collaborano con il marchio rappresentano un'eccellenza riconosciuta a livello globale, e Dolce ha condiviso storie emblematiche che dimostrano l'abilità e la creatività di questi professionisti. Ha illustrato come Dolce&Gabbana riesca a reinterpretare la tradizione in chiave moderna, mantenendo però intatta la sua autenticità.

La mostra “Dal cuore alle mani: Dolce&Gabbana”

Durante la conversazione, Alfonso Dolce ha menzionato anche la mostra “Dal Cuore alle Mani: Dolce&Gabbana”, recentemente inaugurata in anteprima a Palazzo Reale a Milano. Questa esposizione celebra il lavoro manuale e il talento artigianale che stanno dietro le creazioni del marchio e si propone di visitare alcuni dei più importanti centri culturali del mondo, portando con sé la storia e l'arte della moda italiana.

Tradizione e innovazione

Il modello di Dolce&Gabbana, come evidenziato da Alfonso Dolce, si basa su un'artigianalità esclusiva che coniuga tradizione e innovazione. Il legame con l'Italia è per lui imprescindibile; ha manifestato l'intenzione di preservare l'autenticità e la qualità del marchio, ribadendo l'importanza di mantenere la produzione all'interno dei confini italiani e di sostenere gli artigiani locali. Con un approccio imprenditoriale che pone l'accento sull'investimento nella cultura e nella tradizione, Dolce&Gabbana continua a essere un simbolo del Made in Italy nel mondo.

Preservare le radici del marchio

In conclusione, Alfonso Dolce ha sottolineato che, sebbene la globalizzazione abbia portato vantaggi significativi, essa rappresenta anche una minaccia per molte piccole e medie imprese italiane. È essenziale, quindi, preservare le radici del marchio per garantire un futuro solido alla moda italiana, mantenendo viva l'eredità artigianale e la qualità che caratterizzano il settore.

L'evento "Italian Threads: Conversations on Fashion" ha offerto un'importante opportunità per riflettere sull'importanza della moda italiana, celebrando le sue tradizioni e guardando al futuro con uno spirito innovativo.





HQP

HIGH QUALITY FOOD



POLEMICA PER LA CARBONARA IN LATTINA DI HEINZ

La versione pronta all'uso pensata per la Generazione Z



Nel Regno Unito è stata lanciata la carbonara in lattina, un nuovo prodotto della Heinz che ha generato accese polemiche, soprattutto in Italia. La famosa azienda americana, nota per i suoi alimenti in scatola, ha introdotto questa versione pronta della tradizionale pasta italiana, pensata principalmente per i giovani della Generazione Z, che cercano pasti rapidi e comodi.

Venduta a 2 sterline (circa 2,50 euro), la carbonara in lattina è destinata a chi non ha particolari abilità culinarie o preferisce evitare di cucinare. Basta scaldarla nel microonde per avere un pasto pronto in pochi minuti. Tuttavia, la notizia ha suscitato indignazione in Italia, dove molti vedono in questa proposta una minaccia alla cultura gastronomica del Paese. Gianfranco Vissani, celebre chef italiano, ha espresso il suo disprezzo, dichiarando che queste innovazioni distruggono la cucina italiana e non rispettano la sua tradizione.

Anche la chef stellata Cristina Bowerman ha criticato duramente il prodotto, definendolo una "bastardizzazione"

della cucina italiana. Ha espresso preoccupazione che i consumatori possano provare prima questa versione in scatola, restando delusi e ignorando la vera carbonara. Bowerman ha inoltre sottolineato che la carbonara va servita immediatamente dopo essere preparata e ha sollevato dubbi sulla qualità degli ingredienti utilizzati da Heinz.

Sebbene Heinz abbia già commercializzato nel Regno Unito altri piatti italiani in scatola, come i ravioli di carne e gli spaghetti alla bolognese, la carbonara ha toccato un nervo scoperto tra i difensori della cucina italiana. Sul sito ufficiale, il prodotto viene descritto come "spaghetti con pancetta in salsa di formaggio, dal sapore ricco e cremoso", con l'invito a gustarla anche su pane tostato. Gli spaghetti, inoltre, sono pubblicizzati come poveri di grassi e zuccheri e senza coloranti artificiali.

Nonostante le critiche, il lancio della carbonara in lattina è avvenuto, e resta da vedere come sarà accolta dal pubblico britannico questa versione "fast food" di uno dei piatti più iconici d'Italia.

MIBA
FOOD & DRINK SOLUTION

The best of
ITALY
to you



www.mibafooddrinksolution.co.uk

@mibasolution

"VI FACCIÒ VEDERE - CHI ERA FABRIZIO QUATTROCCHI, MIO FRATELLO"

Un ritratto intimo e inedito fatto da Graziella Quattrocchi

Fabrizio Quattrocchi, un nome tristemente noto a molti italiani, fu vittima di un tragico sequestro avvenuto in Iraq il 12 Aprile 2004. Fabrizio, che si trovava lì per lavoro come guardia di sicurezza privata, venne rapito da un gruppo di militanti estremisti. Il mondo apprese del suo coraggio e della sua determinazione attraverso le sue ultime parole, pronunciate di fronte ai suoi aguzzini: "Vi faccio vedere come muore un italiano". Queste parole risuonarono con forza, trasformando Fabrizio in un simbolo di eroismo e orgoglio nazionale. Tuttavia, la sua storia è stata spesso offuscata dalle speculazioni mediatiche e dalle narrative politiche che ne sono seguite.

Un ritratto inedito: chi era davvero Fabrizio Quattrocchi

Nel libro **"Vi faccio vedere - Chi era Fabrizio Quattrocchi, mio fratello"**, Graziella Quattrocchi offre un ritratto intimo e inedito del fratello, mostrandoci l'uomo che famiglia e amici conoscevano e amavano. Questo libro rappresenta un'opportunità unica per andare oltre le speculazioni e le interpretazioni mediatiche, permettendoci di conoscere il vero Fabrizio, lontano dai riflettori della tragedia che lo ha reso famoso.

Graziella ci conduce attraverso i ricordi della loro infanzia e giovinezza, dipingendo un quadro affettuoso e sincero di un uomo dalle mille sfaccettature. Fabrizio emerge come una persona generosa, con un forte senso del dovere e un profondo amore per la famiglia. Attraverso aneddoti personali e testimonianze di amici e parenti, il libro ci permette di vedere Fabrizio nella sua quotidianità, nei suoi sogni e nelle sue passioni.

Oltre le speculazioni mediatiche

Negli anni successivi alla sua morte, la figura di Fabrizio Quattrocchi è stata spesso manipolata e reinterpretata dai media. Le sue ultime parole sono state utilizzate in vari contesti, spesso per fini politici, distorcendo l'immagine dell'uomo reale dietro il mito. **"Vi faccio vedere - Chi era Fabrizio Quattrocchi, mio fratello"** è un tentativo di restituire dignità e verità a quella figura, spogliandola delle sovrastrutture che le sono state apposte. Graziella Quattrocchi ci invita a vedere Fabrizio non solo come un eroe, ma come un essere umano con pregi, difetti e una vita ricca di esperienze e legami affettivi. È un invito a riconoscere la complessità delle persone dietro le storie che diventano notizie, a non fermarsi alle superfici imposte dalle narrazioni pubbliche.



Un fratello, un amico, un eroe

Il libro di Graziella Quattrocchi è un omaggio sentito e toccante a un fratello amato e un modo per condividere con il mondo la vera essenza di Fabrizio. È un'opera che va oltre il tragico destino di Fabrizio, celebrandone la vita e l'umanità. Questo ritratto inedito ci mostra un uomo che, pur nelle sue circostanze straordinarie, rimane profondamente legato alla sua famiglia e alle sue radici. "Vi faccio vedere - Chi era Fabrizio Quattrocchi, mio fratello" è un libro che tocca il cuore, offrendo una prospettiva nuova e autentica su una figura che, per molti, era diventata solo un simbolo. Grazie a Graziella, possiamo finalmente vedere Fabrizio nella sua interezza, comprendere le sue motivazioni e apprezzare la sua straordinaria umanità. Un libro che merita di essere letto, per conoscere e ricordare il vero Fabrizio Quattrocchi.

CLICCA QUI PER GUARDARE TUTTI GLI EPISODI

SALUTE IN PRIMA LINEA

A CURA DI DOTTORE LONDON

una produzione
COMPLITALY TV



ETIMO

Da dove arrivano
le parole?



SIAL.school
Bilingual English/Italian



PARLIAMENTARY SOCIETY FOR ARTS, FASHION AND SPORTS

Violenza di genere, discriminazione LGBTQIA+, creatività e inclusione nello sport



La *Parliamentary Society for Arts, Fashion and Sports*, sotto la guida energica della Presidente Rebeca Riofrio, ha lanciato un progetto innovativo che mira a portare un cambiamento significativo nei settori dell'arte, della moda e dello sport. Questo progetto vuole esplorare nuove prospettive, stimolare la creatività e favorire la collaborazione tra talenti diversi, creando uno spazio di ispirazione per le generazioni future.

Il programma è caratterizzato da campagne che affrontano temi sociali urgenti, promuovendo inclusione ed equità. L'obiettivo non è solo quello di esplorare la creatività in tutte le sue forme, ma anche di impegnarsi attivamente nella promozione della giustizia sociale e culturale.

Tra le campagne più importanti troviamo:

1. **Violenza contro le donne e le ragazze nel mondo artistico:** Questa iniziativa si focalizza sulla lotta alla violenza di genere nell'industria creativa, cercando di sensibilizzare il pubblico e dare voce alle vittime, per creare un ambiente di lavoro più sicuro e rispettoso.
2. **Discriminazione verso la comunità LGBTQIA+:** La campagna mira a difendere i diritti delle persone LGBTQIA+, promuovendo spazi inclusivi dove tutti possano esprimere la propria identità senza timori di discriminazione.

3. **Diritto alla creatività e supporto all'artigianato:** Un'iniziativa dedicata a valorizzare le arti manuali e tradizionali, spesso trascurate, con l'obiettivo di garantire il sostegno governativo per preservare queste forme di creatività.
4. **Promozione dello sport inclusivo:** Questa campagna si concentra sulla diffusione dello sport come attività accessibile a persone di tutte le età e abilità, favorendo così il benessere e l'integrazione attraverso lo sport.

Grazie a queste iniziative, la *Parliamentary Society* vuole creare un futuro basato sulla collaborazione e sull'ispirazione, dimostrando come arte, moda e sport possano diventare strumenti di cambiamento positivo nella società.



CONTATTI DI EMERGENZA



Consolato Generale d'Italia
Londra

SERVIZI CONSOLARI

CELLULARE DI EMERGENZA

dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 22
nei giorni festivi dalle ore 9 alle ore 22

0044 (0) 7850 752 895

Funzionario di turno del MAECI di
turno in tutte le altre fasce orarie

0039 06 3691 2666

ESCLUSIVAMENTE PER CITTADINI ITALIANI IN
SITUAZIONI DI COMPROVATA EMERGENZA

PER INFORMAZIONI

www.conslondra.esteri.it

consolato.londra@esteri.it



COMPLITALY NEWS

SHORT


**SEGUI LE PRINCIPALI NOTIZIE DEL GIORNO
A CURA DI NUTO GIROTTO**


**The best
Italian professionals
in the USA and UK
for all your needs**



 info@britalysm.co.uk

 legal@britalysm.co.uk

 +44 7593 68 16 94

 britalysm.co.uk

CANCRO AL SENO E PREVENZIONE

L'evento di Ambasciata,
Dottore London e Italian
Medical Society



Dopo gli interventi, ci sarà una sessione di domande e risposte in cui i partecipanti potranno interagire con gli esperti. L'evento si concluderà con un momento conviviale e un rinfresco, offrendo l'opportunità di incontrare il team medico e gli specialisti coinvolti.

Questa serata non solo farà il punto sui progressi nella lotta contro il cancro al seno, ma sarà anche un'importante occasione per promuovere la cultura della prevenzione, fondamentale per ridurre l'incidenza della malattia. Per ulteriori informazioni e per registrarsi, è possibile [cliccare sul link fornito](#).



L'Ambasciata d'Italia a Londra organizzerà un importante evento il 11 ottobre alle 18.00, dedicato alla lotta contro il cancro al seno, intitolato "Prevenire è vivere: la lotta contro il cancro al seno inizia con la prevenzione". L'incontro è realizzato in collaborazione con Dottore London e l'Italian Medical Society of Great Britain.

Si svolgerà nella prestigiosa location di Grosvenor Square e ha l'obiettivo di sensibilizzare la comunità italiana e internazionale sull'importanza della prevenzione in relazione a questa malattia, che è tra le più comuni tra le donne. Durante l'evento, esperti di alto livello presenteranno aggiornamenti sulle scoperte scientifiche e cliniche riguardanti il cancro al seno, oltre a strategie di prevenzione e trattamento.

Il programma prevede interventi significativi:

- **Dott. Nicolò Battisti** parlerà del trattamento sistemico del tumore al seno, offrendo una visione dei più recenti approcci terapeutici e delle opportunità della medicina personalizzata.
- **Dott.ssa Barbara Faissola** si concentrerà sulle strategie di prevenzione, evidenziando l'importanza della diagnosi precoce.
- **Dott. Fabio Rapisarda** discuterà lo stato attuale delle terapie oncologiche e le sfide future per migliorare le possibilità di guarigione.

RITORNA SPAGHETTI DISCO

Appuntamento da
Scala con musica e
cibo italiani



Londra si prepara ad accogliere la **quarta edizione di Spaghetti Disco**, un evento che unisce i sapori, i suoni e l'energia dell'Italia. Il 12 ottobre, presso il noto locale Scala a Kings Cross, i partecipanti vivranno una serata all'insegna del divertimento e della cultura italiana. L'evento, sponsorizzato da COMPLITALY TV, promette di trasportare i presenti nel cuore del Bel Paese.

Nato dall'idea di tre amici appassionati, *Spaghetti Disco* è diventato un appuntamento di successo. Questa edizione si terrà dalle 19:00 alle 02:00, in una location perfetta per esaltare l'atmosfera festosa, grazie anche all'eccezionale impianto audio di Scala.

La serata offrirà un mix di musica italiana e cibo tradizionale, facendo sentire gli ospiti come se fossero in Italia. La band *VIP - Very Italian People* suonerà brani classici di artisti come Rino Gaetano e Raffaella Carrà, fino ai successi contemporanei, mentre i DJ animeranno la pista da ballo con hit italiane fino a notte fonda. Non mancheranno delizie culinarie come pizze, panini e spaghetti per soddisfare i palati.

Una delle novità di questa edizione sarà la **Spaghetti Disco Raffle**, una lotteria con premi esclusivi. Tra i premi ci sono il famoso "Pacco da Giù" sponsorizzato da Vico Food Box,

una Experience Box di COMPLITALY TV, una bottiglia di Vecchio Amaro del Capo, due biglietti per l'edizione successiva di *Spaghetti Disco* e lo *Spaghetti Disco Kit*. I biglietti per la lotteria saranno inclusi nell'ingresso, dando a tutti la possibilità di vincere.

Per immergersi nello spirito dell'evento, gli ospiti sono invitati a indossare qualcosa di azzurro o con i colori della bandiera italiana. La serata sarà ricca di sorprese, con premi speciali e omaggi per i partecipanti, rendendo questa notte davvero memorabile.



WEST LONDON FILM FESTIVAL

Prima edizione dal 25
al 27 Ottobre 2024

I West London Film Festival, in programma dal 25 al 27 ottobre 2024, si conferma come un evento imperdibile per gli amanti del cinema internazionale.

Fondato dall'attrice e produttrice Giorgia Cecconi, il festival mira a creare un punto di incontro tra cineasti emergenti e affermati, offrendo loro una piattaforma per mostrare il proprio lavoro e creare nuove opportunità professionali. Il festival non si limita a proiezioni di film, ma include anche workshop, laboratori interattivi e sessioni di networking, con un'attenzione particolare alla diversità e all'inclusione nel settore cinematografico.

Un elemento di spicco dell'edizione di quest'anno sarà la prima del film "Flaminia" di Michela Giraud, un'opera che sta già attirando molta attenzione per la sua originalità e profondità.

Oltre alle proiezioni, il festival offrirà anche competizioni di pitching, in cui i registi potranno presentare le loro idee a potenziali produttori, e laboratori creativi, come quello di animazione rivolto ai più piccoli.

Il West London Film Festival ha anche una forte vocazione internazionale, con film provenienti da tutto il mondo, e si distingue per la promozione di registi indipendenti e voci femminili nel cinema. Grazie alla sua variegata offerta e all'opportunità di scoprire talenti emergenti, questo evento è diventato un appuntamento di rilievo nel calendario culturale di Londra.

Per tutti i dettagli, visitate il sito dedicato [qui](#).



IL
CIRCOLO

23 November
10:30 - 17:30

From textile to accessories,
from jewellery to delicious
italian food.

Italian Christmas Market 2024

Father Christmas
will be there too!



Chelsea
Old Town
Hall
KING'S ROAD,
LONDON SW3 5EE

BK7

CINEMAITALIAUK CON MICHELA GIRAUD

La comica italiana presenta il suo nuovo film "Flaminia" al Regent Street Cinema

Il 26 ottobre 2024, CinemaitaliaUK offrirà un evento imperdibile per tutti gli appassionati di cinema italiano al Regent Street Cinema di Londra: la proiezione del film "Flaminia", seguita da un'esclusiva sessione di Q&A con l'attrice e comica Michela Giraud. Questo evento è un'opportunità unica per incontrare di persona una delle voci più vibranti e carismatiche del panorama artistico italiano.

"Flaminia" racconta la storia di una giovane e benestante ragazza romana, destinata a sposare il figlio di un diplomatico. Tuttavia, la sua vita apparentemente perfetta viene stravolta quando la sorellastra autistica, Ludovica, fa irruzione nel suo mondo, portando a galla la superficialità dell'esistenza di Flaminia.

Nel tentativo di riconnettersi con Ludovica, Flaminia si trova di fronte a una serie di sfide emotive che metteranno in crisi il loro rapporto. Un evento inaspettato minaccerà di distruggere il legame appena ritrovato tra le due sorelle, rendendo la trama carica di tensione emotiva e introspezione.

La presenza di Michela Giraud all'evento aggiunge un valore straordinario alla serata. Conosciuta per la sua intelligenza e ironia tagliente, Michela è diventata un punto di riferimento nella scena comica italiana grazie alla sua carriera nella stand-up comedy e alle apparizioni televisive, tra cui lo spettacolo "LOL: Chi ride è fuori".

In "Flaminia", Michela dimostra ancora una volta la sua versatilità come attrice, offrendo una performance che esplora le complessità emotive di una giovane donna divisa tra le aspettative della società e i legami familiari.

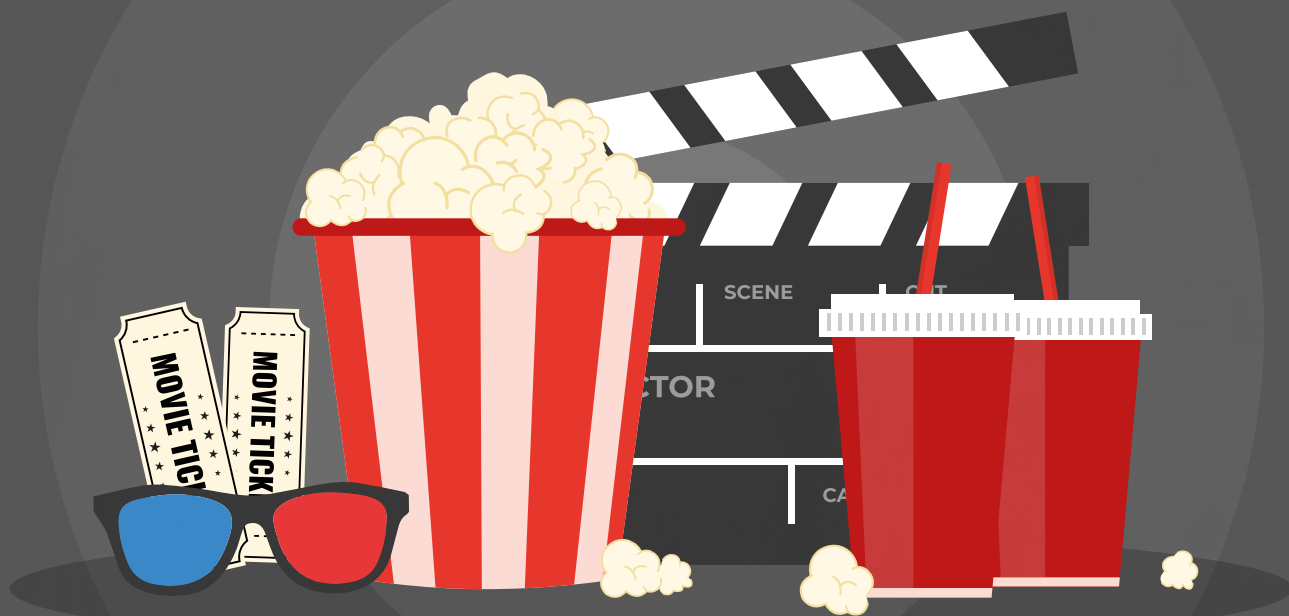
Dopo la proiezione, gli spettatori avranno l'occasione di partecipare a una sessione di domande e risposte con Michela Giraud, durante la quale l'attrice discuterà la sua esperienza sul set e offrirà uno sguardo approfondito su questo progetto cinematografico tanto atteso. Sarà anche un momento per conoscere meglio il suo percorso artistico e la sua visione su temi importanti come la famiglia, l'inclusione e l'autenticità.

CinemaitaliaUK continua a portare il meglio del cinema italiano contemporaneo al pubblico di Londra, e la proiezione di "Flaminia" con la partecipazione di Michela Giraud è una delle sue proposte più emozionanti dell'anno. I **biglietti** per l'evento sono già disponibili, ma è consigliabile affrettarsi a prenotare, vista l'alta richiesta.





**BECOME A FRIEND OF
CINEMA ITALIAUK!**



**IT'S TIME TO SUPPORT ITALIAN
CULTURE AND CINEMA!**

SUBSCRIBE NOW!

INSTAGRAM, FACEBOOK AND TWITTER:
@CINEMAITALIAUK

GRATIFICO

l'arte della pasta di Bologna

ALL YOU CAN EAT BOLOGNESE

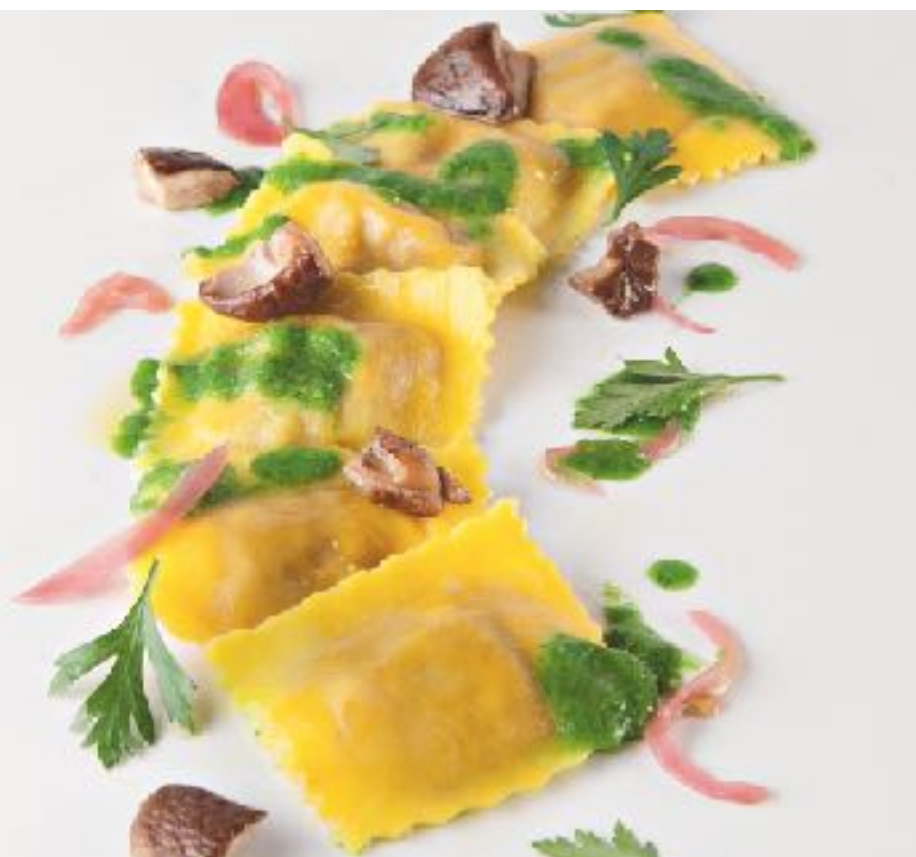
Ogni Giovedì presso
PASTA MOOD a
The Upper Place (N7 6AG)

**Prova la vera pasta
fresca bolognese nel
cuore di Londra a
soli £16**

BOTTOMLESS PASTA PER 1H30

I TORTELLONI AL PREZZEMOLO

A cura del Pastificio Gratifico



I tortelloni al prezzemolo di Gratifico, rappresentano a pieno il tradizionale ripieno dei tortelloni più amati dai bolognesi: ricotta fresca e prezzemolo avvolti in una sfoglia ruvida e gialla, con uova fresche di galline allevate a terra e farine di soli grani italiani. Il tutto impreziosito dal parmigiano reggiano DOP stagionato 30 mesi. Volete sapere qual è l'accompagnamento perfetto? Un semplice burro e salvia.

La cucina bolognese è famosa per la sua ricchezza e varietà, ma pochi piatti incarnano lo spirito della tradizione come i tortelloni al prezzemolo. Gratifico ha saputo catturare l'essenza di questa ricetta con una maestria che rispetta la tradizione e, allo stesso tempo, innova con qualità e autenticità. Il ripieno di ricotta fresca e prezzemolo è un classico senza tempo, che esalta la delicatezza della ricotta con il tocco aromatico e fresco del prezzemolo. La sfoglia, fatta con uova fresche di galline allevate a terra e farine di grani italiani, è ruvida e gialla, una gioia per il palato e per gli occhi.

Ma qual è il segreto per esaltare al meglio questi tortelloni? Un semplice burro e salvia. Questo condimento, pur nella sua semplicità, è l'accompagnamento ideale che permette di apprezzare pienamente ogni sfumatura del ripieno e della sfoglia. Il burro fuso avvolge i tortelloni, aggiungendo una nota di dolcezza e morbidezza, mentre la salvia, con il suo aroma inconfondibile, conferisce un tocco erbaceo che completa e bilancia i sapori.



L'ARTE DELLA PASTA

Gratifico, pastificio artigianale a Minerbio in provincia di Bologna, è da anni un punto fermo per gli amanti della pasta fresca bolognese. Nato dalla volontà e maestria artigiana di 3 amici e soci, Gratifico rappresenta un'idea di eccellenza bolognese che unisce cultura, competenza ed esperienza.

www.gratifico.it 

info@gratifico.it 

+39 051 877216 



DALL'ESPRESSO ALLA SCHIUMA: IL CAPPUCCINO

A cura di The Roasting



Cappuccino è uno dei caffè più riconosciuti, famoso per il suo gusto intenso, aroma e delicata schiuma di latte. Ha le sue radici in Italia. È un caffè composto da tre strati: espresso, latte caldo e schiuma di latte in parti uguali (in proporzione 1:1:1) Ogni strato ha il suo gusto e aroma unici e tutti insieme creano una bevanda armoniosa e intensa.

La prima menzione risale all'inizio del XIX secolo ed è associata alla cultura italiana. Il colore dell'espresso ed il latte schiumato ricordavano i colori della tunica dei frati cappuccini, e così, la bevanda viene soprannominata "cappuccino".

Da allora, è diventato una delle bevande più popolari al mondo e viene servito nei caffè e ristoranti di tutto il mondo. Negli ultimi decenni, il cappuccino è diventato popolare anche nelle case, grazie alla disponibilità di macchine per il caffè e altri strumenti per la sua preparazione.

"Gli italiani bevono cappuccino fino alle 11 del mattino" chiamiamola leggenda, chiamiamola diceria eppure non è del tutto sbagliata! In Italia, il caffè è una bevanda

consumata al mattino, mentre negli altri paesi, come la Germania o la Francia, viene spesso servito come spuntino durante il giorno.

A seconda della regione, puoi anche incontrare diversi modi di preparare il cappuccino. In alcuni paesi, viene preparato con l'aggiunta di vari sapori, come il cioccolato o il cacao, mentre in altri viene preparato secondo una ricetta tradizionale con l'espresso stesso e il latte schiumato.

Questo è in sintesi tutto quello che devi sapere su questa bevanda italiana dolce e schiumosa, conosciuta in tutto il mondo e apprezzata da milioni di persone!



COFFEE ACCADEMY

The Roasting è un'azienda londinese fondata nel 2014, specializzata nella produzione di caffè artigianale di alta qualità. Grazie all'uso di metodi di torrefazione tradizionali, preservano la complessità aromatica dei chicchi, creando miscele uniche. L'azienda si distingue per la sua attenzione alla qualità e autenticità del gusto italiano, offrendo una selezione di caffè in grani, capsule compatibili con Nespresso e macchine per il caffè. Oltre alla vendita al dettaglio, The Roasting collabora con aziende del settore ristorativo, proponendo prodotti su misura per soddisfare ogni esigenza.

info@theroasting.co.uk 

www.theroasting.co.uk 

020 7834 6091 



REGISTRAZIONE VAT

A cura di Nicoletta Torlo



ACCOUNTANCY TOOLKIT

Lo Studio Del Vigna è in grado di gestire e risolvere problematiche collegate a limited company o self employed e di sviluppare e creare strategie vincenti, assistendo nello sviluppo delle strategie aziendali e supportando l'espansione del business nell'intero Regno Unito.

www.delvigna.com 

sales@delvigna.com 

+44 7767 169433 



La regola generale per la registrazione IVA stabilisce che se il tuo business supera un fatturato lordo di 85.000€, sei obbligato a registrarti per l'IVA. Tuttavia, esistono alcune eccezioni: determinate attività possono essere esentate dall'obbligo di registrazione IVA anche se il fatturato supera la soglia stabilita.

Ad esempio, alcune attività educative, sanitarie e finanziarie possono beneficiare di esenzioni specifiche. È fondamentale conoscere queste eccezioni per evitare di incorrere in sanzioni o costi aggiuntivi non necessari.

Se hai dubbi sul fatto che il tuo business rientri tra le attività esenti dalla registrazione IVA, non esitare a contattarci. Il nostro team di esperti sarà felice di effettuare uno studio approfondito per fornirti la certezza di cui hai bisogno. Una consulenza accurata ti aiuterà a rispettare le normative fiscali e a ottimizzare la gestione del tuo business.

VERTIGINI

A cura di Dottore London



Le vertigini sono un problema molto diffuso che può manifestarsi a qualsiasi età, anche se tende a essere più frequente in alcune fasce d'età, ad esempio tra i 20 e i 40 anni. Si tratta di un disturbo che, talvolta, può diventare una vera e propria patologia debilitante, complicando notevolmente la vita quotidiana. Spesso, trovare un trattamento efficace risulta difficile, a meno che non si identifichi la causa sottostante delle vertigini.

Le cause delle vertigini sono molteplici. La principale distinzione è tra vertigini periferiche, causate da alterazioni dell'orecchio interno e dell'organo che permette al cervello di percepire la posizione nello spazio, e vertigini centrali, dovute a patologie neurologiche del cervello.

A volte, individuare la causa delle vertigini non è semplice. Per questo motivo, è importante seguire un percorso terapeutico completo che coinvolga più specialisti. La collaborazione tra neurologi e otorinolaringoiatri è fondamentale per verificare la normalità delle funzioni vestibolari dell'orecchio interno, sia per la diagnosi che per il trattamento successivo delle vertigini.

In base alla causa delle vertigini, che può includere una vasta gamma di patologie, alcune più gravi e altre meno, il trattamento può variare notevolmente.

È quindi essenziale effettuare una diagnosi accurata tramite una serie di test neurologici e vestibolari per determinare la causa. Nella maggior parte dei casi, è sufficiente una visita neurologica approfondita, mentre in altri casi può essere necessario un esame di risonanza magnetica e test di funzionalità vestibolare.

Una volta individuata la causa o escluse patologie più gravi, il trattamento può variare da semplici cambiamenti posturali e manovre da eseguire in clinica, che richiedono solo pochi minuti, a modifiche che il paziente dovrà adottare a casa, fino a trattamenti farmacologici con diversi farmaci, che possono durare settimane o mesi, a seconda del miglioramento dei sintomi.



SALUTE IN PRIMA LINEA

Dottore London, nato nel 2014, è oggi uno studio medico italiano che offre visite specialistiche private da parte di diversi professionisti specializzati. A Londra è presente con due cliniche situate a Holborn e Richmond.

dottorelondon.com/contact-us 

www.dottorelondon.com 





DOTTORE LONDON



IL TUO STUDIO MEDICO ITALIANO A LONDRA

Un team di medici con esperienza pluriennale sia in Italia che nel Regno Unito, che garantisce un **servizio eccellente** che abbatte ogni limite culturale

VIENI A TROVARCI
NELLE SEDI DI:



RICHMOND

24-25 Hand Court, WC1V6JF



HOLBORN

19 Scheen Road, TW91AD

contact us

+44 (0) 20 8616 8380

INFO@DOTTORELONDON.IT

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LONDRA

I prossimi appuntamenti

Ecco una soluzione di appuntamenti imperdibili presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra. Per tutti i dettagli e per vedere l'elenco completo dei prossimi appuntamenti, visitate il sito dell'Istituto.



6 OTTOBRE ore 15:00

BOOK O'CLOCK – Pimpa viaggia in Italia

Ospite speciale sarà **Gloria Danili**, autrice di libri per ragazzi e ideatrice di BOOK O'CLOCK, che guiderà i partecipanti nel mondo della cagnolina **Pimpa**, famosa in Italia dal 1975. Utilizzando l'albo "**PIMPA VIAGGIA IN ITALIA**", i bambini realizzeranno cartoline ispirate a diverse città italiane e prepareranno una sorpresa per il papà della Pimpa, **Francesco Tullio-Altan**. L'evento avrà luogo il **6 ottobre alle 15:00** presso la **SIAL School** a Londra. La partecipazione è gratuita, ma è necessaria la registrazione.



8 OTTOBRE ore 18:30

“Il cuore è uno zingaro” di Luca Bianchini

Il cuore è uno zingaro è l'ultimo romanzo di Luca Bianchini. La storia segue il maresciallo Gino Clemente, che si trova a fronteggiare un nuovo ambiente, con la moglie Felicetta che si dedica al giardinaggio. Il loro arrivo è caratterizzato dal ritorno del famoso cantante Gabriel Manero, che tiene un concerto in una birreria locale. Tuttavia, dopo l'evento, Gabriel viene trovato morto misteriosamente. Gino, con l'aiuto della moglie e del cane Brinkley, indaga sull'accaduto, scoprendo un lato inquieto della comunità. Il romanzo unisce elementi di mistero e nostalgia per la musica italiana, con personaggi vivaci e un'atmosfera intrigante.



11/28 OTTOBRE ore 10:00 - 17:30

Mostra Pizzi Cannella

Organizzata in occasione della Giornata del Contemporaneo 2024 e nell'ambito di Frieze Masters la mostra, curata da Elena Geuna, esporrà circa venti opere significative dell'artista. Pizzi Cannella, esponente della Nuova Scuola Romana, esplora il linguaggio pittorico affrontando temi universali attraverso una fusione di forme, colori e materiali. La mostra si propone di far riflettere sul complesso equilibrio tra luce e ombra e sulla condizione umana, e sarà accompagnata da un catalogo bilingue. Pizzi Cannella, nato nel 1955, ha una lunga carriera e ha esposto in importanti istituzioni internazionali. La curatrice, Elena Geuna, è un'esperta di arte contemporanea con un ampio portfolio di mostre significative.



15 OTTOBRE ore 18:30

Puccini: Opera meets New Media

Bertelsmann, in collaborazione con l'Archivio Storico Ricordi, il Museo Teatrale alla Scala di Milano e l'Istituto Italiano di Cultura di Londra, presenta la mostra **"Opera Meets New Media – Puccini, Ricordi and the Rise of the Modern Entertainment Industry"**. Questa esposizione multimediale celebra il centenario della morte di Giacomo Puccini, esplorando l'interazione tra opera e media all'inizio del XX secolo. Include documenti originali dall'Archivio Storico Ricordi e diverse installazioni audiovisive, come un ritratto di Puccini in 3D e animazioni AI di scenografie storiche. Curata da Gabriele Dotto, la mostra analizza come Puccini e il suo editore Ricordi abbiano sfruttato le innovazioni tecnologiche dell'epoca, come cinema e registrazioni sonore, per rivoluzionare il settore dell'intrattenimento e trasformare l'opera in una star internazionale.



18 OTTOBRE ore 17:00

Teen Book Club #2 – “Il Muro” di Giuseppe Delle Vergini

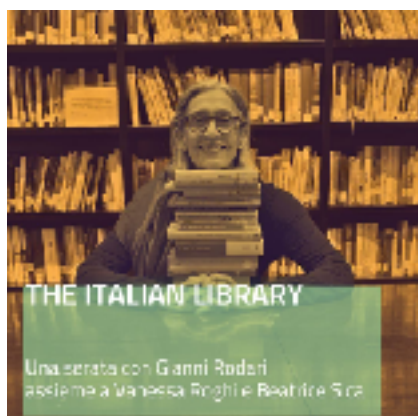
Il Teen Book Club torna con il suo secondo appuntamento, rivolto a ragazzi tra 11 e 18 anni, per scoprire la letteratura! Durante gli incontri, i partecipanti potranno confrontarsi con autori o esperti del settore. La lettura, un momento intimo e educativo, richiede di essere coltivata. In collaborazione con SIAL.Courses, si discuterà del libro *Il Muro* di Giuseppe Delle Vergini (Pathos Edizioni). Per prenotazioni, contattare library.icilondon@esteri.it.



14 OTTOBRE ore 18:00

Parlamentarismo ed Enciclopedismo: Democrazia Parlamentare in un'epoca di frammentazione

Durante la presentazione del libro di Giovanni Rizzoni, intervengono il Segretario generale della Camera dei deputati, Fabrizio Castaldi, e i professori Emma Crewe, Peter Leyland (SOAS University of London) e Nicola Lupo (Università LUISS di Roma), moderati dal direttore dell'istituto, Francesco Bongarrà. L'evento offre un confronto tra le culture parlamentari italiana e britannica, basandosi sulle tesi del volume, che esplora le origini del parlamentarismo moderno in relazione alle enciclopedie nazionali.



23 OTTOBRE ore 18:30

THE ITALIAN LIBRARY #16. Una serata con Gianni Rodari, Vanessa Roghi e Beatrice Sica

Il sedicesimo appuntamento sarà dedicato a Gianni Rodari, una delle figure più influenti nella letteratura per l'infanzia. L'evento vedrà la partecipazione di Vanessa Roghi, che presenterà il suo libro "Un libro d'oro e d'argento", un'opera che esplora la visione di Rodari sui bambini, considerati non solo come futuri adulti, ma come individui con una propria identità nel presente. Durante la serata, Roghi dialogherà con Beatrice Sica, esperta di letteratura italiana e di Rodari stesso, mentre Marco Gambino offrirà delle letture dal suo repertorio.



28 OTTOBRE ore 18:00

The Book Club 2024: Il corpo nero

Il tema di quest'anno, "I romanzi e i luoghi", esplorerà una selezione di romanzi vari per genere e periodo, tutti legati a specifiche località. Questa scelta offre una ricca opportunità di discussione, spaziando da classici del '900 a opere contemporanee. Gli incontri saranno guidati da Paolo Nelli, Lecturer di Lingua e Cultura italiana al King's College e autore di diversi romanzi. Il prossimo libro del ciclo sarà **Il corpo nero** di Anna Maria Gehnyei, che narra la sua esperienza di vita come giovane romana di origini non italiane, dando voce a una "seconda generazione" di giovani italiani.



29 OTTOBRE ore 19:00

CALIBRO 35 PLAYS MORRICONE – Audiovisual Concert

I CALIBRO 35 si preparano a esibirsi presso l'Union Chapel di Londra, con uno spettacolo speciale intitolato **CALIBRO 35 PLAYS MORRICONE**. Questo evento, prodotto dall'Istituto Italiano di Cultura di Londra, celebra l'opera di Ennio Morricone, una fonte di ispirazione per la band sin dalla sua fondazione nel 2007. Durante il concerto, che sarà un'esperienza audiovisiva arricchita dai visual di Studio Cliché, musica e immagini dei film di Morricone si fonderanno in una narrazione unica.

OROSCOPO

A cura di Giulietta Stellare





ARIETE

21 Marzo
19 Aprile

Ottobre inizia con una potente eclissi solare che ti invita a riflettere sul tuo modo di rapportarti agli altri. Le energie saranno un po' scarse, potresti sentirti nervoso e incline a sbottare. Tuttavia, verso la metà del mese, con la Luna piena e Venere favorevole, ritroverai un equilibrio e chiuderai il mese con un atteggiamento più sereno.



TORO

20 Aprile
20 Maggio

Mercurio ti regala lucidità e ti aiuta a gestire ogni situazione con precisione. Marte in posizione favorevole accenderà il tuo fascino, rendendoti particolarmente magnetico.

Questo mese ti sentirai desideroso di soddisfare i tuoi bisogni, sia materiali che emotivi, con grande intensità.



GEMELLI

21 Maggio
20 Giugno

L'eclissi e le influenze lunari ti sproneranno a riflettere sulle tue relazioni.

Giove dalla tua parte ti sostiene, ma Venere in opposizione dalla metà del mese potrebbe complicare la sfera amorosa.

Non preoccuparti troppo, però: prenditi il tempo per vivere un momento alla volta senza fretta.



CANCRO

21 Giugno
22 Luglio

Marte nel tuo segno ti dà una carica fisica eccezionale, ma le emozioni potrebbero diventare molto intense a causa dell'eclissi.

Sarà un mese di nuove scoperte emotive, con avventure impreviste. Sei pronto a osare, cosa rara per te, ma che ti porterà grandi soddisfazioni.



LEONE

23 Luglio
23 Agosto

Dalla metà del mese, con Mercurio e Venere favorevoli, ti sentirai di nuovo in sintonia con te stesso e con il mondo intorno a te.

La Luna ti offrirà intuizioni importanti, quindi ascolta il tuo sesto senso. Sarai in grado di brillare e risolvere questioni che ti avevano bloccato.



VERGINE

24 Agosto
22 Settembre

Inizio mese perfetto per te, con Venere e Mercurio in posizione favorevole che ti faranno sentire ordinata e precisa, proprio come piace a te.

Mantieni questo equilibrio anche quando Venere diventerà meno favorevole verso fine mese. Le basi che hai costruito ti aiuteranno a mantenere la serenità.



BILANCIA

23 Settembre
22 Ottobre

Le eclissi di ottobre segnano la fine di un ciclo iniziato lo scorso anno, portandoti chiarezza e maggiore consapevolezza emotiva.

Con Venere che entra in Sagittario, vivrai una ventata di leggerezza e avventura. È il momento di rilassarti e goderti un po' di libertà dopo mesi di introspezione.



SCORPIONE

23 Ottobre
21 Novembre

Venere nel tuo segno fino a metà mese ti regala emozioni profonde e intense.

Tuttavia, quando passerà in Sagittario, sentirai il bisogno di esprimerti in modo più avventuroso. Approfitta di questo mese per chiudere questioni emotive in sospeso e lanciarti verso nuove esperienze.



SAGITTARIO

22 Novembre
21 Dicembre

Con l'arrivo di Venere nel tuo segno, l'amore e l'avventura saranno protagonisti del mese.

Ti sentirai libero di esplorare nuove strade, sia nelle relazioni che nei progetti personali. Le energie planetarie ti sostengono e potrai fare grandi passi avanti con entusiasmo e leggerezza.



CAPRICORNO

22 Dicembre
19 Gennaio

Ottobre non sarà un mese facile per te.

Marte e Venere in opposizione potrebbero causare tensioni, e Mercurio in quadratura non ti aiuterà a essere chiaro come desideri. Tuttavia, questo periodo ti insegnerà a gestire gli imprevisti e a trovare soluzioni anche quando le cose sembrano fuori controllo.



ACQUARIO

20 Gennaio
19 Febbraio

Il mese di ottobre ti sorride! Giove è dalla tua parte e Venere lo sarà dalla metà del mese.

Potrai ottenere risultati importanti in ambito lavorativo e personale, con una dose extra di creatività e intuizioni geniali. Le occasioni non mancheranno, quindi preparati a coglierle al volo.



PESCI

20 Febbraio
20 Marzo

Un mese positivo, con Marte e Mercurio a favore. Sentirai una grande energia e determinazione, che ti permetteranno di affrontare ogni sfida.

Anche Venere sarà dalla tua parte, regalando dolcezza alle tue relazioni. Sfrutta questa fase per esplorare nuovi aspetti di te stesso e crescere a livello personale.



Consolato Generale d'Italia
Londra

PASSPORTI

3.656 Settembre
27.274 2024

ETD

52 Settembre
364 2024

ATTI NOTARILI

42 Settembre
669 2024

CARTE DI IDENTITÀ ELETTRONICHE (CIE)

824 Settembre
5.575 2024

VISTI

1.697 Settembre
11.80 2024

STATO CIVILE

653 Settembre
7.207 2024

AIRE

1.181 Iscrizioni Settembre
1.885 Cambio indirizzo
Settembre
14.683 Iscrizioni 2024
15.715 Cambio indirizzo 2024

DICHIARAZIONE DI VALORE

53 Settembre
652 2024



COMPLITALY+

